

گولڈن جوبلی نمبر

ناقابل تسخير مجرم ملاناول

مظ کلیم ایم اے

پوسف برادرز پا<u>کائ</u>

## جمله حقوق بحق ناشران محفوظ هيس

## چندباتیں

معزز قارئین اگولڈن جو بائم قرآب کے ماتقوں میں ہے ،اس مہنگا تیک دورس گولڈ کا تو تصورس محال موتامار الم ہے - اس لئے اب لے دے كر سوق بوراكرف كے لئے كولڈن كائى سبار البنايط ماہے - ويسے اكراپ اس خیال من بور) کرگولڈن جو ملی منبر سوئے مصفی ت برجیا یا گیا ہوگا اور آب کہا چیز بیٹے کے بعد سید نفے زرگر کے پاس دوڑ نے جائیں مجے تو یقینا اسے دیکھ کرآب طول سانس لے کر رہ گئے ہوں گے - برگولڈن میں منسری صدیک سی گرانٹرن ہے۔ بعنی بچاسواں ماول \_ اس لئے گولمٹرن ولى منبر بوكيا . معيم ميسي كولتان جولى منبرز ديك آناجا والانقا - قارتين ك خطوط من رُوز رِد رُاصًا فَهِ مُو تا جار في نقاء منتخص استجب سي بما كه كولتان جوبلي كى كهانى كس موضوع يربوكي عمران كماكريث گار كھ صاحبان كوتو يدهبي فکرنقی کمرگولڈن حویلی منترک پہنچے ہنچے کہیں عمران پریھی بشھایا رجیاجائے۔ موعودہ دور میں جبال اوسط عمر منا فق سأل بوجئ سے بیجاس کا منہ خاصالوڑھا سانظراً تاسبے ۔ اور عمران مجرموں کے سمجھے تعاریف کی سجائے اپنے سفید بالوں كونضاب لكأناس مذره حائج كحهضرات كامطالبه نقا كيجناب اسس كتاب مين عمران كوكمسي اورسيار في يب الحاجائ السان مجرمول سے لطلط كمر توعمران يقننا تعك كيا موكا-اب كسي اورميارس كالخلوق مع لط

اس ناول کے تام اہما متام کردار دافعات اور بیش کردہ چیئیشر تطی فرخی ہیں۔ کی تم کی جزوی یا کی مطابقت عمل افغاتیہ ہوگی۔ جس کے سیاشرز مصنف پر مزفعی داسد اولیس ہوں گے۔ مصنف پر مزفعی داسد اولیس ہوں گے۔

> ناشران ---- محداثرف قابش ------- محمد ميسف قبض تزكين ----- محمل قبش طالع----- معامد اقبال پوشك پيس ملتان





ارول معراآسان آع عام دنون سن كيدز باده بي صار في معرس مور با مقا. لدون كى بدينا وعملك مث ني يوسيد آسان اورفضا كوروش كركا تفاكد اجانك دور شرق کی طرف سے بے شارسیاہ دیک کے دیسے آسان برتیر تے ہوئے محسوس موتے بیدو صفے فامی تیب زفقاری سے مغرب کاطرف راسے جلے آرہے تھے ادرميران كالمذى كم مونے لكى ادر چندى لمحول بعد آسان دل باد دينے والى جنگاروں ساہ دھیں مبار جہاز سے سرتعدادیں بیاس سے قریب سے ادر میرو کھتے ہی ويحيت انبول بي يغوط لكايا اورورس فحيدان وصول ني اور بيشمار حجويث جيد في وهبول كواكل وبا. يركولد وبلي نمبركهلان كاحقدارت . يرجور أو وصد تيزي سے زائ كافون بڑھتے بط سكتے اور چندى عول لعد رمین نوناک دھاكوں سے كوئ اللي . ومما كميسسل بورسيت مخف اوراب ان وهاكول ين السائي جينول اوركز مول مظهر کلیم ایم-انے كالوادي عى شائل بوكتير برطوف لياميف كاساسال مقا. جندي لمول بعد برطف الكرين أكر بصيلتي جل كن راوركس آك مين انساني سوف جيفة العيلات

توكية نازكى كابصاس مو-اوريار وكسياند بمشترى مريخ سع آي كل كر عران كوسورج بربيني ناميا متقت تع - تكن ان صاحبان كى تمنا ابنى عكم عمران ى مرمنى ادر ود اين ملمد أس في علاسورج بر ماكر اين كباب سوال تے۔ اس لئے معاید زمین کسبی محدودریا ۔ نیکن اب اسے عمران کی خوش قستی کئے یا برقسمتی کراس بار ہات آگئ ماقابل تسنے مجرموں کی۔ اور جومجم القابل تسخريون وه قابل تسخر كيسيموسكة بين- أل كا نامس بدلنا نواسان معيديَّن ناگالان بين بدَّلنا مُتمكِّن بيتوسم انسانون كي نبيادي نفيت ہے کہ ایک بار نامنہ سے نکل گیا تو پھر جاہے دنیا بدل جاتے نانہیں بدل ئنا بينا پخينوب د صوم د هوا كاموا نيځنيان كعائي تعي كنين اور كعلوا كي تعي مُئين - البي يفتى الساقيامات كاينج يثا ترغم ان كوزمين بيرسي سورج كامزه أ يًّ - اور فقين كيج اس كها في مين إليه انتيز و نعا را كيش بني - اليها تيز وفعار كمر خُلائي صادْ بِلْ كَانْيَانِ نظر آف عَلَيْهُ مِين - سرقدم بدني أفت المرحد سي مستنت، مرفومتر گام اور عمان اور سکرت مروس کو ده جگر آت -کرانویس شرنده و کور روک به بهرجال میدگذان و بلی منر آپ کے فاعق میں بہنے ہی کیا ہے۔ آپ اسے پڑھیں لقیناً آپ نو دیکار انتیاں کے کر دافعی

معلام ہوار مجاہر ما بشد بڑا والوکاس استی میں سنتے گئی ہے بغیر موافوادس بان بریاز میں کے مقع اوران میں سے جی جند توقی نفید سب بی تھے تو میسی ملاست نئی آئے میں کا مصاب ہوکے مقع ۔ باتی اپنے جم کے مملعت اعضامے ہمیشر کھیتے در کار نام

قد امریکته متنف. یه آن دردگار ادر برن ک تبا به متن کرمس کوشال آن سے قبل مثن مثن متن ادر آن با به کا تفسیدات جب بردی دنیا میں میسیس تر بودی و نیا میں اس بر شدید امتراع بالای نشار مادر رسید مادر متن اس تباری را تبایا شدید دخل بردار تمام املای مقدل میں میرون سے دلات نفوجہ گفتے تھے اور منسطیندیل کو بشرک والی اور اور نشار وستے جلسے اعلان سے تھے برکلای متاج بہت اس میسئے میں را شدید احتماع برد نے مجمود وال نے الماق احتجاب کورکا وی میں مثیب نر دی پیم اسرائیل میں مصرف اور تمام و میاسے بردول میں معرف اس

میم تامید دون بر مون این است مردی دارد که ایم کارا فراد واگیا . تابی رحیت را میکارد این این با سردی داشته این کام کارا فراد واگیا . الاستاره می بردی ادر کار میکارد این است به این کام موده این آبای کام میراید اداشتاره این که این ایم کارواز این مین در ساسته بود انتیار کام عمراید انتقار در این که این ایمان این مین در ساسته بود انتیار کام عمراید

ېښده به به پري دنه ناميش برگئي. پېژ فسطين خو پريش که دول مي اشعام کې آگ سرونه بو کې چې ماص الؤ پر به اند فليون خاله برک بول نه که کردات بولودی دنيا مي تعطيفول کے علیم اور مشعقه ليشری ميشد سه سهم بالمد جالته شقه مے دل به يا ايسي آگ ميوک اسمي چې کر ال که بس دنيان مشکل ده کيلندي دنياک کام بسود ل کا خاند کردين ، ميکو ده پردول کي خاند سرايم چواط و جانب شقه او پونکو ده بي دول دي او دولون شاخ کے ملتے دوب بواسے ۔ بر دیاسے وسس کومیٹر مسٹ کر ایک السانی اپنی متی ، نیمول میں آباد لیستی ، ہرطوف وں ہزار کے قریب میسے میسیے ہوئے تھے اوران تیمول میں متی سا اواسے انسان رہتے چئے آبرے متنے ، یعنسطینی نعے جہم میں ہردول نے جلا وطن کرٹیا تھا اور برگل بہان فیصے نگستے ہروؤل سندا ہے وطن کہ آزاد کرائے کی درجہد می

بوتے چند محول کے لئے دوڑتے نظر آتے اور میراس آگ کے سمندر میں بیشد

معودت منتے. ایس بدش ارسستیال گرگزیسل بولی منیس بیردی در ندسے بھی کسی این استوں پر مبادی کرسے اورا مہنیں تباہ کرسے دستے، طرا اواق والی کا ماواطرف والے مبادی کاعزم برعصائے بعد کھر دارہ ہی نینے برمایا حب من این بینے بر مقا کرمیودی درزسے آتے جمد ال بستیول کا محل فا تو کرسفے میں کامیاب بہنیس بوسکے فقا۔ اس لیستی کا ام شائل میں الدیسس لیستی میں قریباً نجاس برنسطینی رستے تھے

ال کی ایک بنس انهی نتیمول میں بل کر حوال ہوئی تقی ۔ بیڈ وہ اوگ عقے بو زندہ حی

اس نے تفک میپردیوں کا فائٹر ٹرسے ہے مکسکرا کا دادگاری والیس سے۔ بہودی بہارجہا وحوکرنے سے بدردایس چلے تھے گرس پار بہودیوں نے مام پر استعمال کرنے کی بجائے ہوئٹاکہ ترین جیام پر استاقال کے تقییرے پلے نہاری مجائے کے سامند مقد ہوائٹ کی مجیدا دیشتہ سے ادریہ انہی بنیام ہمیں کا پی نیچہ مقال میں سامند سامند برطونٹ ٹوٹل کی مجیلیتی جہالی ادر شہدی

ک دولبتی آنا فانا آگر کا سندربن گئی . صبح صب اردگر دکیستبول واول نے آگر مجھانے میں کا میابی عاصل کی تو

\* بال إ \_ مين وي دوز بعد باكشيا كاسركاري دوره كرفي والا بول مكر " ك أدمى سخة اس لخت مذباتى الذالمت كرنسك ك بجاست و، كونى السائنسوبرسويف فاكررات نے بیران برتے ہونے كا . يل مصرون تقديم سعيدولول سي بعراوراور كامياب انتقام الما جاسك. " جنب ب باكيش باك يكرف مروى الرياسة توميرويون كواليرسبق ال وتست مبى وه البيغ تصييم على بلى سبيع بينى ك عالم بل شهل رسبت مق. کھاکتی ہے کہ ہم سب کا نتقام پول ہو مبائے گا۔ اب لیڈر نے ادرباربارا نی معملیان بینید اوروانت پلیته ان کی انکورا می مشعد جل رس من مكر ومبياس مقد ان ك ذبن من كول السامنعدر برام المحاصيكام . إلينيا كاستكرك مروس الديموديون كومتى إسسين محجانبين. كرك وه يهود لول كواكب الابل واكرش سبق سكما كيلة . تاريرات نے حرت بھرے بھے ميں كا . ال ك فيح ي كروب ك باغ فائب ليدر مع دائر ك معورت من فامون · بناب ا باليشيكي كيرف رئيس من كامريا ي الميشوك بي وي ويا بييض موت تقدادران سبك نظري شاكرسات رجي موتى عنين. میں این بے شال کارکردگی کے مشہور سے ۔ ویا معرک بڑے رہے \* انتقام معرورانتقام - شاكر رأت شطيق بوست بربرالية اورانبول مجرم الن كے مامنے كينے ملك ميك بيس ب عدوسع جامدى تظيمول كو مير سنه ايب إرميرم هيأن مجيني كيس. كرف روى اپنے القرن مرت كے كاش أنار كى بع - ادراى وقت مچراعا کسان میں سے ایک اتب لیڈر اپنی عکر سے کھڑا ہوگا اس *سے* يرعال بسي كرجاسوس اوربين الاقرائ محب مريك فيذيا كارخ كرت بوت كعبات بي - بجرب يرجيب ي مرجى عودكر؟ في تقى جوبك وقت بحسس، جذب أور مرن ادرجال كمدميري معلوات كالعلق بصايكيت كخدودت مك الفروبالية خوافاك كالتنزاج معلوم بهورسي تقي-بِين الا وَائ عاسدسون اور نظيون كيمة عليمين باكتيبا كالسيكر مضاسوس كى المداد · بناب بـ مبى اهمى ميسك دون بن أيك فيال آياب - الرايسا ماصل رتے رہتے ہیں اور تیجر بھشال سے حق میں را سے ۔ اگر ہم باکشیا برجائة توبم يبوديول كوالياسبن مكما سكته بي كربيعة ال كى تشف والحانسين كى كىرىك مروى كواس بات رآما دەكىيى كە دەم بودلال كے فقات كام كرے تو سبی فراموش در کرسکیں " ب نائب لیڈر نے قدمے موّدانہ سکر بحرش بمرے آبِ يقين كِيمِيَ جَابِ إِستِهِ والله كا أطقه بنه مرائدً كا" - "الب ليار نے وق جرے ایمی واب دیتے ہوئے کا الیا گونساخیل ہے ۔ جدی تباؤ "۔۔ ٹناکررات نے چنک کرنائب الده! \_ تم نے بات تو تفیک کی ہے ۔ میں نے مبی پاکست یا ک ليُرك طون ويجعق بوت كها اوراني وكسيمي اسس كى طوف متوح بوسكة . سكيث سروى ك كازامول كم متعنى شا بواسيد مكر كي يط سروى ايف عك \* بناب؛ -آب ملدى إكيشاكا دوره كرف واسعين " نائب الدرسف کے اُنہا کی اہم اور ور وار لوگ ہوتے ہیں ۔۔۔ آخر پاکیٹیا کے مسد کس فرج گرادا كَفْتُكُوكَا فَازْكَرَسَتْ بُوسِتْكُهَا .

جی. نی نایر سے تعلق مم سے زیادہ ہی معلومات مہوں گی ۔ اگروہ لبضائب کلیں سگے کہ دو نغر محدود مدت سے سلتے پاکیشیا سی رہے س کو بھارسے مشن پر كواس قابل محبين سكركوان كامقا المركسكة بين تو وه جاري إنت ان حافين لگادیں" ۔۔۔ شاکربرات نے کھے موجعتے ہوئے کیا۔ مرية ظاهر بدان كاجواب نفي من بوكا" لا كارسوات نے \* بناب استى باكيى مارى بى ساكر بوسك توآب الكشوي مود طاقات کریں اور اُسے اس بات پر راضی کرلیں کروہ یہودیوں سے معرور بواب وينته بوست كا ادرمد شاكر مرات نے المد كو تحصوص الدازي امرايا ادراس كي ساتفي فضوى انتقام لیف کے لئے بماری مدوکریں ۔ اگر وہ تیار ہوگئے تومیر پاکٹیا کے اثاره و سيخيت كالكراكي ايك كرك فيع سع البرجة سكنة . اورفيع من فاكرمات صدر من أس زروك سكين كي " - ناب ليزر في بواب ويت بوت البيلاي شهلة روكيا . ال اس معیک سے سیں بات کروں گا ۔ دیمیو کی نیٹی سکتا ہے د. در بی تیری سے باکیتیا سیرط سروس سیمتنان سوچ را مقا، اُسے معلوم ولیسے محصے اُمید کم سے کیونکریہ ماری واتی جنگ ہے اور ہم نے اسے نود مقاكه جاموس تغليمير كسى فاص مشنى كوساسف ركد كركام كرفي بين . اس الت وه ر الماس مردر وررا ورا ماري فاطرا كريس كوونهيس سكت \_ بهوال روچ را مقاکرالیا کونسامش برنا جاستے بھے ایکیٹو کے ملصفے رکھا جاستے اور اگر باکیشا سیره بروس میدان می کود براست ادر اسس شن کو کامیا با ست مکل میں بات کرول کا اگروہ ولک راضی ہو گئے توجواس سے کم از کم اتنا فائدہ توصرو بركاكهم بيردويول كوكسى مديحك تقصال ببنيا في بيل كامياب برجائي كرسة ويهوديون بداليي كادئ حرب برضي كران سير وصلے بعيشہ كے لئتے ہى کے "\_\_\_ شاکر سرات نے جواب دیا . مكر بناب السل إكينياك سيرش مروى يهودون كمعقا بدين كرق مراكيا كولى من اس ك دان من ندار إحقاء اور مير الصف حيف من قابل دكر كارنام سرانجام ندوس يح كي كيونخ يهوديون كي سيرط مروى مُعِلَة بوئے ایک کھنٹے سے زبادہ عرصہ بوگیا کروہ ا چانک احیال بھا اکسس سے

> ایک اوران کی ایر سے کہا ۔ \* ال ا ا — بی ، ای ، فائز واقعی سے مد نوفاک اور طاقتو تشطیر ہے ، میرہال با شکر سے میں کا حرج ہے ، — ایقیا آپاکسیاسی طاعروں کے مربراہ کو

جى- يى - فائيو انتهائى طافقورا ورخوناك تنظيم ب اورآج مك اس كامقابل

دنیاک کرنی جاموس یا سیرف سروس نوس کرسی - مجین خطره بد کرکهین

باكت والداني كرش مروى سع بى بعيشك له المقرن وعولييتي "

جهاب می اضافه مرة اطالاً ! \* ال إ - بدونت بول - اگر باکنیا بجرشد مری ارایش وی کامیاب بر ملت قرم دول که کهب الباسین دیاه کساسی که ده مدون است ادکیس سک ادر هر میردول کوکسی به برست نربوسک کی که ده این طرح نعسفینول کی لسیترل بر

ورن میں سمبار سے کو رہے کی طرح ایک خیال آیا مقا اور میں جیسے جیسے اس خیال

يروه سويا بلاكياس يربر بررتري طعتى على كئ راتكون بي موجود

سيدخاطب موكركيا. م مِي ذول يتي السيد التعلق الميز ليح عين كل من آپ سے ملک کی سے شروی سے میت انجیٹوے ماذمات کا خواسش مند موں \_\_\_ اور میں جابت ہول کر ان کے ساھنے میں اپنے خوالات کا اظہار کروگ . شاكر مرات نے جواب دیتے ہوتے كوا . الكياد المساوية والمادر بيرده جذا مل كالدرا وكيات ب جناب صدر إ \_ كيات الحيثو عيرى الاقات كالبندنين كرتے \_ ؟ اگرالي بات ب توجور سنے رہمنے " \_ شاكر مرات نے كا . . ارسىنىس - الىن كوقى بات نبي - بلكى يس سوچ را مقاكر آپ كواكيش معد المات كا بدولبت كيم كام مات و مدر ترج محق بوت واب وا . آپكاكها با بته بين ما مين معمل منبين ألم شاررات ني ألحجه م دراصل بات بر بسے کواس مک کی سیرٹ سرک سے سربراہ انکیٹوسے واقی طور \* دراصل بات بر بسے کواس مک کی سیرٹ سرک س سے سربراہ انکیٹوسے واقی طور بربهال كولى واقف منين به -- ال كالمحكم مستيكر فرى وزارت فاره كر تحت كام كياب اودى ال سے دل كرتے ين - اورجال كم محص لقين سے كود معى ان سے داتى طور پر واقعت نہ مول گے" - صدر نے جواب ویا · يركي بوسكان - كياآ في الحيشو يهي طاقات تنين بولي "-؟ تناكردات نے حیال ہوتے ہوئے كيا۔ منى ارسونى بىر \_ وە بارى اجم بىنگىكىمى باتالدىگ ئىسال سوما ب مرومين بارد ملف نقاب مي آناب اوجهال كداس كا متدادات كالعنق

بددین بهاری کرمکیں ۔۔۔ شکارمرات نے معقبان پیشینیۃ ہوئے کہا اور پھر آبستہ ہمیتہ اس کا چہود کیرمکون ، تماجائی ، اس نے فیصلہ کولیا مثا کہ وہ ہرتوست پا پائیٹیاسے بڑے موں کو اس متحق پر کا امادہ کر لے برا آمادہ کرسے گا۔ میں اپنے یہ نیسو کرسے وہ قیصے عمل سنے ہوئے پاڈسٹین کی طوٹ بڑھ گیا جو خواسے گار کے طور راستونال بڑا متھا۔ خواسے گار کے طور راستونال بڑا متھا۔



فلسطیندوں کے فظیم اور محرب اور شاکر مرات باخ ورزہ مرکاری دوسہ بریا کہ شاہر ہوئی کے دورہ مرکاری دوسہ بریا کہ شاہر بہت ہے۔ بریا کہ شاہر بہت ہے۔ کا بیا اس موال میں موسل کا بھا کہ مصابر کی اس موسل کا بھا کہ مصابر کی موام کی طوف سے اس میں موسل کی اور اس کے موام کی طوف سے اس میں موسل کی اور اس کا موام کی طوف سے اس میں موسل ہے کہ موام کی اس موسل کے مصابر ہے کہ میں موسل کے مصابر ہے کہ میں موسل کے مصابر کے مصابر

ے ہوں سمیم کو میں بھیست صدر میں زائے معزول کرسکا ہوں اور شاس سے کرتم کی جراب طبی کرسکا ہوں ' سے صدر شواب دیا ۔ اوو ہے اور اگر ان سے چار جلسی کا مرتبع آب سے توجیر ' فکار مرات

نے ادر میں زیاد و میران ہوتے ہوئے کہا ۔ نے میں توجیہ بسیات سے کر آن کے الیاس نے کسی بھی آیا ۔ اکسٹونے میڈ بریام میں کا بہانی حاصل ک ہے ۔ ادر تقیق جائے کہا کہا کہا کہا کی آیا۔ ایسی ودات ہے کرم برادا ملک دے کرمیجی اس کا بدل حاصل نہیں کر

· ترکیانقاب می روامی و وقی من مانت میش رکت مین به شاکر مرات مراب . · بال راس کا بندارست موسکت به سیکرت ان سے ماکرت اس کے اکہ اجابت

يس" -- ؛ معدت موجها . \* من تعافه طينيون كاطونت التيان بنام دنيا جاباً بول - اگرامنون نيم. قبدل كرياتر بر بارئ توشش تعنق برگ -- شاكر سازت نے گول مول سا جواب قبدل كرياتر بر بارئ توشش تعنق برگ -- شاكر سازت نے گول مول سا جواب

دینتے ہوئے گیا۔ \* شکریت \_ آپ بے کاروش \_ ش طوری انجینٹرے آپ کی طاقات ام زروست کرداری " — صدر نے امنیل اقیس والد تے ہوئے کیا اور کاروات نے ان ماہم وشکریا امالیا ادراس کے ساتھ ہی پر مؤرسی طاقات متم ہوگئی۔

سامان تراجی طرصعه مقارعوان جب طل احد می صورت برتوجیم مولی کاتر شامی بسند ترش کرد اس این آنجاد در امالاکا مرد به با قدار گراها، موان دی کاب برخت طبحت یک طویل اش کی ادر چورگاب بی کرد کساس نرم بر رکدوری این کمی ساخه برخی بر تو به به که بیانی افغاز آن اورود چیکسیانی! میران میروش بریک ساخت بی سیل بیشتی میکویش بیانی می ایک میکنی فیصا طبیان میران میران میروش میروش میروش بیانی می این میروش این میکنی فیصا ادر دوریت نیم میران میرین کی طرق ورداز حیران نیم دورار میگیا . ادر دوریت نیم میران میرین کی طرق ورداز حیران نیم دورار میگیا .

عرايف أبحل بالكل فارغ مقاركتي ماه سے كوئي كيس بي منيس أيا مقا اور

مطالبے میں صوبت تھا سامنے بھوٹی ہی ہزیرجائے کہ جائی پڑی خندنی ہوگئی متی گریموان کلب چی کچھ اس تندیق مشاکد اکسے معلوم ہی بنیس براکسیسیمان جاستے۔ گریموان کلب چی کچھ اس تندیق مشاکد اکسے معلوم ہی بنیس براکسیسیمان جاستے۔

عوان آدادگردی کرتے کرتے جب بھک گیا تو اس نے طالعے میں پناہ کی۔ اس دفست جی داکیس آرام کرسی پر میشا ہوا جنا اور ایک منٹیم کا ب کھر ہے اس کے

14

اصل عقیقت جانیا مول \_\_\_ نیکر کری میں نے آج کا ید ماز کسی کومنیس سخيده لهجيبن كيا. بنا درنه \_\_\_\_ سلمان في ايناكان جيز القريد عراب ديا. · تراکی کھانے کا کلب سے و سلیان فیصرت زدہ لیجیس کیا. اُسے · ال فقت \_ ارد امل مقيقت كياب " \_ ؟ المدان في عمران ک بات معجد میں ندا ئی متی . ہے جے حیر۔ ان ہوتے ہوئے پوچھا ، ن نابط جدین مای متی. \* اوهرمیسے ریاس آدً \* — عران نے کہا اور سیمان قدم طبیعا آ ہوا عمران ' بناب إ — آپ نے وہ شل سُنی ہو تی ہے کر بیٹر ہے کو کہیں سے بیاز کے قریب پہنچ گیا۔ کی تحقی مل گن اور دو بنساری بن بلط - آپ ایمی دمی مال ہے - ایک ی دیکھو تمہاری ایک ٹاگرد کس مزے سے تیزای میں معرون ہے --وبرسه كيداكن ماصل كرايا اورسف بيصيمين يرط مص مكصة مسسيمان في غضب نداکا ۔ تم نے محمل کمول لیا اور محصے بنایا ہی تنہیں ۔ ساری فیسین خود اینا کان سیتے ہوتے کہا ہوسر فے ہو بیکا مقار ہی جنم کرتے رہیے ہوا ۔ عمران نے احصیل کرسلیمان کا کان میرٹ تے ہوئے کہا۔ و وبدے آکس "\_ عران نے میران ہوتے ہوئے کا ال کے چرے · ارے اربے صاحب مراکان توجوڑیئے ۔۔۔ بیرکان ہے فیسی*ں جُن کرنے* برواقعی حیرت کے آثار نمایال عقبے کہ والابنيك توميس" - سيمان نے كان يعران كى مدد صدكرت بوت كا. " بى جاب بى اى كة تومين كى كوبالا مبنين كونك كا كبين كرا ادے جابل بادری ! \_ تتبین آج کک کال کامطلب می تبین معدوم ہوا۔ اتنے بال کا إدری ہے \_ بس تقدر کا میرہے ۔ وتت گذار الم ہول " ليه سونه كى كان \_ ماندى كى كان \_ نك كى كان \_ اورظابر سه كرير میمان نے مسمی می صورت باتے ہوئے کا · نیسوں کی صورت ہیں بٹونے ہوتے رُویے کی کا ن سبے ۔ بیں اسے کیسے چھوڑ العصلدي تناس اس سار سر ميكر كالمطلب إ- ورزياد ركف تيري ماري عليت دُون مس عمران نے جواب دیا. اک سے دائنے سے نکال دُوں گا "\_\_\_عران سے کری سے اعظمتے ہوتے مصاصب إ \_ كاش آب في ارود كالترسي يشيع لى برتى تو إس ملك كاكتنا جلا ہوتا ۔۔۔ میں وکتی بارمحیتا تے بھیاتے رہ گیا ہوں کہ کاشش میں کسی پڑھے تھے بناب اب یبی المبیت کا ایک بزرین مظاہرو سے کرمب اور کی كا باوري برزا " بسلمان نيسمي تركى بتركى جواب وئيق بوي كا، م وسكا تورعب ڈال شورع كرديا • \_\_ بيان سے اسى ليے ميں حواب السيعلى عمال ايم اليرسي في اليس سي داكس التهير جال معلوم میتے ہوئے کیا مواسد سفضي نداكا - وكريون كى اتى لمي قطار معى محصد برص معدلي اور عمران مُسكر مان كراس كى طرنب طيعضه لكا. تال بنبير كركى" \_عران ني صلات بوق ليحييل كا. \* جناب اِ- آب كم مع مجهر ال وكريول كارعب مدوال كرير - مين ال كى

ين كامطلب = \_ى ن بناكس \_ وى توظامر ب وليسوكا مبلاً بول صاحب! \_\_\_ الكن ايك بولى يوافع كانام م ي \_\_ برطرى منف ب \_ اوالي كامطاب يملي بي تاكيا بول ب \_ اورس كا مشروروی وق ہے ۔ کاش آپ نے طب واسی ہوتی "\_\_\_سلمان نے براكب آگان \_ يين هيات سيمي دريد كيداكس آب كول كي اوراب في رعب والناشريع كرويا \_ وبي ميوسه والى شال ". م ارم جالیوس کی ناخلعث اولاد \_ آگے بول " \_ عران نے ایک ملیمان نے دوسے بنیدہ لہجے میں عمال کوسمجاتے ہوئے کہا۔ قدم *آگے بڑھتے ہوئے ک*یا · م با نورا بون خاب إب لب أب مزوع الميت كالمطاهرو نه يعجه -ا دیوان دھوارے والیں کوسی پرگر گیا۔ وراك بناد إ - إنا برماكها باري إ - مبنى فيه بيسه مال كانبار الیاز بوکش مے مارے محجے نوکش کن رف رطے ۔ گالیاں دیاجہا ات مامة كي كراه برسكة ب ساس لفعلام ادري صاحب! - آع كرسب سے روى نشانى ہے " \_ سيان نے پيھے بلتے ہوتے كا . آپ کا صینی "\_ عران نے انھیں کا لئے ہوئے کہا۔ م بعریامبی سی \_ توکند آنی نشانیان بآماشوع کردی بس که نجیه صاصب سوچلیں \_ لیبرکواٹس کھی ہوتی ہیں اورفٹیل کوئیس وسیضے مى ابنى جالت ركيفين آما جار إ - اورمي سوح را سول كراكسفارة مِتَى رَمْمِرِ عِلِسُ جِي " مليان في روك لهيمي جواب ويت بوزرشی رووی کردون کر اس نے محمد جیسے مافی کوسائنٹ میں ڈاکٹوٹ کی ور الله مران سام الله من المرابة المرا ادو فعلیا ا\_\_ابي كال باقل"\_\_عرال نے دوبارہ دولوں شكرب كابن جالت راقين آگا \_ به طال نفية! \_ آپ امتوں سے سربوٹ ہوئے کہا ۔ \* نمال آپ لیون کا پکر گا آئیں ۔ کچوطبیت مکی ہرمائے گئے ۔ بن كولاً إن بناكر مجر جيد راه كله علامة ناصل بادري يروعب وللت بيل اى سیال نے جواب دیا ارمیز پر بوی پالی اعلائیر کی طرح بادرجی فانے ک المسطلب سے معیبت سے می ڈییدے کھی آگس ماصل کیا سے اور بس"\_\_\_ سیمان نے مکرا تے ہوتے ہواب دیا۔ ادراس کے دوانے میں فائے ہوتے بی علان بے افتیار نبی بڑا۔ کی " معيبت يمى ديب كيد أكسن" .... عمران ن التحين بياد کھنٹوں <u>سے مطا لعہ نے</u> زمین ہر ہنے گئی کی جو گڑھ جیڑھا وی مقی وہ سیمان كروبراتي ہوتے كيا . نے بیند سی لمحول میں صاف کروی متنی - اُسے علوم تھاکہ چند لمحول اجداس کے م إن مناب إ .... أب ايم اليرسي - وي السيس سي والكن اكبت المنظرم جائے كى بيالى موجود موكى . أسى محد مير پر بيا مواليد عنون كلك الخا مِن النفاك ك \_\_ اب تودفيص كريج \_\_ ايم سي معيت -

اددعمان تے مسکراتے ہوئے رسیورا مٹالیا . الیں علی عمد ان جائل سیکنیگ ایس عرال نے بڑے سنجیرہ کہیے مي منطان بول رام بول عمران بينية أو دري طوف سد سرسلطان كى دادىسنانى دى . اىنول ئەت ئە جان بوھىر جابل كالعنظ نظراندازىر كيازندكي مين ببلي باربوك بين آب --- ؟ عجد محبد را عمال حبا رسبت یں - - عران نے بیتے میں صنع بسٹ بدا کرتے ہوئے کا . يرج شايسليان في محيد زاره بي مرمين وال دي بين \_\_\_ بهرطال سنوا نام چرائيديدين اوس مي سينج ماد اعياد سعردي ين - شاكرات تم سے ملا چاہتے ہیں --- سرسطال نے عبدی مبلدی کا اور مير عران ک طرصنت جواب سئنے بغربی امہوں نے دالیان کردیا۔ \* تُناكر سرات \* معران نے برزائے ہوتے كا اور بھر وُھىلے المحتول سے رسور رکھ دیا ۔ اس سے چہسے ریسوچ کی گری کیری میدین جلی جاری محتیں .

عمان الحيثر كررب مين حب بريذين اؤس كم مفوص متنك إل میں دانمل براتر بال میں موجود صداملکت بے انتیار اس کے انتقال کے لئے المراحظ موتے ۔ اور مدر ملکت کی وجے وال موجود باقی است را دکو مبی اشا پڑا۔ جن میں تناکرمرات بھی شامل <u>مق</u>ے · عوان نے مرکوفا ما حیکا کرصد مشکست اورشا کرمرات کوسلام کیا اور ميروه اين مخصوص كرشي پرمبيرفير كيا -تاكررات انتهاق بشتياق أميز نظول مصعمان كو تحيدر المتقاء · يد بارے مك كى سيرف سروں كريا ، مرا الحياد يون يفسطين مرموب اوطفيم ليار اور بهارت مهان جناب شاكسات بي "-صد ملکت نے دونوں کا تعاریث کراتے ہوئے کہا، عیں معزز مہان کو ایسنے ملک میں نوشش کا مدید کہتا ہوں سے بلسطینیوں كم لغ آپ كى دات اتبال كرانقدر سراير ب " \_ عمال ف استقبالير فترب بسيقه برسقاكيا -

يى ئىپ كاب مەنىكى يە جناب! - يەمىرى نوش قىمى سىدىر مجھىكم الدىم

آب كونفاب ميس مى وكيفت كامر تعومل كياسے ... ورز ونيا كے بزاروں افراد \* آپ کی بات باتکل درست ہے" \_\_\_ صدر ممکنت نے آئید کرتے اس موقع كى حربت لئة ونياسة كزر جائة بن" - فاكرمرات في سنية ور می سید بن ما الحیار کی زیات ماصل را جا سا بول ا · بناب ٹار رات ا \_ آپ کے اینے کو لی فاص اِ سے کوا جا ہتے ستے ۔ تاكر رات نے كا اور صدر ملكت ميت سب جودك رفيع ای لئے ان کی خواہش یراس میٹنگ کا بندولست کیا گیا ہے اس صدر " آب زائيں إ\_ بم آب كى كا الداؤكر تكتے ہيں \_\_\_ ومي آب كو ملکت کے زیب بنیٹے مرسلطان نے فرا ای بات کا ڈخے یعلقے ہوتے کا . لقین دانا مول رطسطیناوں سے لئے جارے اس میں حرکمید معی موسکا فرور · ذابية "\_\_\_عوان في مفدس إدمار لهي مي كا · جناب صدر ومطرا محيط الب كونسطينيول كالبتي شائل كى بولناك تبارى كريك السير عران فيجاب وا-تسريرواب نيد احصار بعاويات - دوامل بات يه کا چیی طرح علم ہوگا" ۔ شاکرسرات نے گفتگو کا آ فاز کرتے ہوئے ب كراراتيل في ايكريداكي مدوست المع بم يادكرابات اوراب وه ال المع م کواستعال کرنے سے میزائل کی تیاریوں میں مصروف ہے -- اور مجھے ال ! - بى نے اس کى تعصیلات بڑھى ہيں - يہوديوں نے اُنہائی لِقِين ہے كرمسيس روز اس نے اليے ميزائيل تيار كركتے وہ بے درينے ان اہمُ درندگی کا شہوت وہاہے ' \_\_\_عران نے ہماب دیا۔ . ; دل كوع بوق رعمواً اولسطينيول رخصوصاً استعال كرنے ميں ورامھى تنب ب بات دراصل بدب مروری دنیات مهودی جلب و در کسی مبی بیشے یا بچیات کا ۔ اس نے میں نے یہ نمیلہ کیا ہے کو اس سے پیلے کروہ ایم مقار رسوجود ہور اسسائیل کی امداد کرنا اپنا فرض سمجنا ہے ۔۔ یہی دج برردارمیسی دائل تیادر نے میں کا ساب برعایت ، بم ان سے تیار ب ادراب ان کا طاقت دن بدل برهمتی علی جارسی سے - ادراب ان کا ایم میکوفارس نسیست المالی سے ساکروہ ایم بمکی دوبارہ تیاری میں اگرفودی حوصله اسس قدر مبند سر حيا عدك وه سيند زوري سياري وياك احتاج لدور مصروت معيى موجانين توكم ازكم مين آنا وقفه منزور في جائے گاكه مهم اپني كونط الذارك فلسطينيول كالمتل عام كسفين مصروت بي ب يستحبنا معلافت كالنظام كرسكين \_\_ ودرى بات يركرجب البين علوم بورگاكم ہوں کو مید سیک انہیں کو آن الیسی کاری طرب ندلکا فی جلنے کی کونسیس کے فلسطينيل كيكس الم بايني وكاب توبيره يول ب وريني على كرف بدرامنبن يقين برماسته كالرمين للطينيول يركسس طرح كاغيرانساني حمله سے رک جائیں گے \_ مرابطاب یہ بے کا ب دہ ایم ہم طاقت کے توارن كا كيا ترطانت كا مواب طاقت سے وا جاسكا ب سے اس وتت بحفال مرية ميس دے ديں اور فارمولا اتنے پائ ركد ليس اكد كرے اسلامي ملكول اور باتوں یا زبانی احتجا مات سے تحیر منہیں ہوگا" ۔۔۔ تاکر سرات نے رفسہ

المحول کی خارشی سے بعد کہا ۔ " بال إ ـــــــ مين ميني عالميا مول ـــــــ آب احيى طرح عور كرلس -يركوني محددی بہیں سے اور نہی یہ کوئی سودے اڑی سے اسرائیل کرف سوس می . یی . فائیو انتهائی خطراک ب اس سے باد مودمری به نواسش بيكرآب مسطينيول كى الداو صروركري - آب كاير اسان سرقامت مك د معدل كليل كي " \_ شاكر مرات في جواب ديت بوسط كا . · منيك بي - آب كواس منيليين طلع كرديا جائد كا" - صدر ملت نے کمبر لیے ایک اور میرود اس کھڑے ہوئے حب کاسطلب تفاکد ينتك بغواست ادر معرصد شاكر سرات كسامق ي منتك ال س ابر باقى دگر ميسي استرا است المرجله كنة ادرسب ميساندي عمران اشا ا درمیروه معبی میکنگ ال سے با سرنکل گیا ۔ مقەۋى دىرىغەغمىسەل دانش منزل مى مۇجەدىتقا -اس نے مېكسەزىروكو ئىگ اس مليگ كازي حال تباديا . مير البين كيا منسلوكيا ب الكياب الكيس وولي كراسك، بنيك زرون ويوجها -ال المسين موچ را بول کشال کا ميددي سے بعراد انتقام لياماً يں نے اسس تا ہى كوئرى طرح محموس كيا مقا اور اس وقت مصى نيس نے انتقام ي منعن سوعاً منها مكر مو يمكرك لا تعيم على سليف زمقا اس النه خاموش بورام!" عمران نے جواب دیا۔ · گرعمران صاحب ا\_\_\_ ارائیل کے ساتھ ہارے سفارتی تعلقات نہیں

ایف لے اس فادو ہے ہے تھت ایم م آپارکسیں ۔ میں عجبا ہوں کہ پورے اسلامی حائک میں آپ کا مل الیاہے ہوا میم می تیاری کے لئے کام کرسکا ب جب آب ایم بر تارکس کے توامرانیل کواچی طرح بیعسادم برجائے گا کہ آپ کا تیار کروہ ہم پورے اسلامی ممالکے کے کام اسکناسیے ۔ اس طرح ان کی طاقت اور حصار کم ہوجائے کا ادر اسس سے مسطینیوں کے مقاصد آسانی سے پورے ہوسکیں گے اُسے شاکر سانت نے پوا منصوبر تفصیل سے كالياننين بريكاً كرم الرَيِّل المِرم جُرائي اورايم بيا أن الميسم. ال بیلائی کردے"۔۔ و سرسلطان نے کہا ، · منیں \_ اول وائرمیا الیامنیں کرے گا \_ اگر اس فے الیا كزابيتا توميسر يقيناً وه اب يمك اسليل كوابيثم يمسيلاني كرميكا بويا \_ مير امرئيل لوا ما عصممت كرف اورا ما رويس لكف كي صرورت بين والآقي. به والعل ایم نمها اور دوسیاه کی پالیسی سبت کرایٹی ہتھیا ر ودمرسے ملکول کوٹ بلانی کتے جائیں اور اپنی چودھ ارف قائم تھی حائے \_\_\_ اگر ایم میل نے ارائيل رنا بايا المرم سيدن كي توردسيا معى يبييكوسيدن كركتاب ادر پیرشوگان پاکیشیا کوبلال کرسکتا ہے ۔۔۔ اگرالیا ہونے گے تو آب امیی طرح اندازه لگا سکته بین سر دری دنیا اسی مهتمارون سے دیس موجاتے گی حبس کانتید لازا آخری ادر محل باری بوگا "- شاکرمرات نے تغريركرت بوست كها. بیرت ہے۔ میں آپ کی بات سمجھ کی ہوں ہے ہے جاہتے ہیں کر پاکٹنے کیرٹ سروں

اسرائی ایم م خیائے اور اُسے آپ کے حوالے کردے " مران نے چند

· سراخیال بند کرتم نعانی - چران - ادر تنور یمیت بهان دمویه ماکر اگر باری درم موجودگی میں کوئی سستاد کھڑا موجاتے توقع آسانی سے اس سے نظ بكو من ايضائقه بوليا - صفدر محيين شكيل -ادر برزت كورامقد ماول كا - بس موس كى أتن بيى منظيم اسرايّل كى می یی . نائیو سے سے کافی ہے " \_ عران نے کا وسي اليامنين موكمة كرجوليا يوال رسبت ادرين آب كي سائع ما وال وہ بیال است روی آسانی سے سنمال سکتی ہے" ۔ ؟ ملک زرو ن أميدافز المحيين كباء ارے نہیں \_ یفف یکوا \_ بوی مسل سے تویں نے يسرنع كادب كرتنور كاعب دم موجود كي من جوليا سيرس مقرجندون ی ارس ول \_\_\_ اور دوسری بات به به کرمیر توسی واقعی نات بل تستغير ومن جادّ لكاست بوين بنامنين جاتبا — ادتميري بات یہ ہے الرتم حرایا کی مگر کیے لے سکتے ہو ۔ ؟ البی سیسے ا ذوق آنا گفتا سنبن بواا مران فران خیری بخیدگی سند جراب دیا - اور بليس زروسواب مي كعسياني سي بنسي منس كرره كيا -

يس بم وال كيد كام كري ك " - ؟ بليك يوف كورسويت مدت كوا . " تمباراً كاخيال -ب موحم مرم مار على التي ين ال ك فارن افس میان کام کردہے ہوستے ہیں ۔۔۔ ہم۔نے وال لبلدیسے کرے مروی الم منہن کرنا " مران نے طنزیہ لہے میں جراب دیتے ہوئے کہا۔ اده بـــ تواكيكامطلب سيكرآب محمول كي عثبت سيكام كرف كا اراده ركفته بي " \_\_\_ بليك زيرو في حيران بوت بوت كها . ال ا - امرايك ادرج - يى - فائيوكى نفريس بهاى ميثبست مجرمول مبیی ہوگی اور میں مجرسول کا سفینہ سے یعنی ان کا اس سے مزہ آ کتے كالملك زيروا يسيم مي كعبي سوييا مقاكه كاش مين معي مب رم سواادر كري روس دلين وي وي دي بہرعال اب وہ موقع آگیا ہے " عران نے رقب ہی سمشین انلاز ميُ اخيال ہے كرآپ نامًا بِلِّر خِرْمِيمُ ابت بول كے " \_\_ بىك زيرو فيمكو تشبويته جواب ويار " اردائيي كونى بات ننيس \_ كونى مجرم أا بال تنير نهيس برا بيرياره مجرم تواکک نولیئورت سی عورت کے اعقول کسنے ہوجا آسے ادر میر میرے سائقة جواياميي بوگى ، أس كى موجودگى بين معبلاسي نا قَابل تسخير كيسيدو كنا بول. وه أكر أنحد مبى ماروسة تومين أقابل تسخير مجرم سند أشهائى قابل تسيير مجرم بن مجا ہوں گا ۔۔ کیا خیال ہے \*۔ ؛ عران نے مکالتے ہوئے کہ اور بكيب زيرو سيمن سي ب احت يارقه غذيك كيا ر

راده أن سم أكد يارك الرئيل عيد داخل مونا مقا . « كي جمكن اور فد ليعيد مصامر أيل مي واخل منين موسكت " ... با جولها نه عرال مع مخاطب موكر يوصا. والل واحل موسيحة مين \_ وال مواتي حبار مات مين \_ طرينين ما تي یں \_ بہلی کا بطر بینیت ہیں \_ کارو*ل کے ور* لیے البان عاشے میں ً \_ وإن نے مذہباتے ہوستے کیا ۔ بيرس كامصيب في كان فوفاك سواس كرر والين أ الأشكى مردد سے پانچ سو كلوميٹر وُدراكيب حيوثا ساگاؤں تھا۔ گا وَس مِن برطوت کیے حدید المام کان بھیلے ہوئے تھے . صرف کا وُں کے ورصال میں سندحرايا بيسياس وتت بم جن مشن يرما رب ي بارى بيشد دراند زندگی کامب سے خوفناک اور انتہائی خطرفاک شن بھگا ۔۔ اسرائیل کی خفید اكب ودمنزله نيمة مكان تقا . نظیری بن نائیودنیای انتهائی نونناک او خطراک شفهرسید وه اسرائیل کی يتنجة مكان كادل كسك مردار زبرين طالب كانقاء بدعرون كالكاول تقاجرسعب إسے كارے برواقع تقا وال كو الله كيات توفاك صحراتها ليدوركين رہنے والے كيا يہ آدمى كافلي و ترك كا گرا في كرتے ہيں - اور ینوناک صول پانچ سوهومیر میں جدید ہوا حقالد اس معروی کہیں جو بی کہیں انہیں دارا میں شدیر طوائے چر لینر کسی مزد وجر کچرے دوگو فی مارکہ بِلْ كَالْمِيْمِ الْتَعْلَى اللهِ مِنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ برونت خرناک آمیسیال جلتی رہتی معنیں -اس لئے آج سک سے قاطے نے اس حیثیت سے مارے ہی ہے وال بالماکوئی دوست د ہوگا – کوئی مسواکو طور کرنے کی جائے نہ کا متی ، اس صحب را کے خاتے برا سوائیل کی دووہ اعلای نہ برگا مستقر کی میرودی و بال نوری دنیا کی دولے، لیکر عمی اس حک م ملات الم مرت كوتار فر بركا \_\_\_ في وسيكم الركوني باري عولى ي نروع بوه*ا تي موين .* کاؤں کے پیٹر مکان میں اس ورت عمران — جوالیا — صفید کیٹین اوار کسیں طبح تو وہ عرب ہوں گے جو وہاں کے باشدے ہیں ۔۔ مگر شکیل — او بوزت موجود متنے .ان کے حبول بوسد بی باس تھا اور کرے 🐌 . نی بوائر سبسے روادہ تو جران عولوں پر وسیتے ہیں —— اگرم کسی مبیی ین برطون برخر پیرسے کئی بڑے بڑے تھیلے بھرے بڑے تھے . وہ مقدادی کھورٹ راستہ سے کی میں تعبین میں وال واضل ہوں کئے تو باری اتنی کڑی وربيا اير فصوى بيلي كابرك وريد ال كاوّل مي بينيد تق ادر ال المحرّاني كالمسترك مراسة كار مراسة كار مراسة كالمراس كالماك التي التي التي التي

يعروه مبى لۇپ خالىكرسى رىنىغۇگۇ -یں نے دگرام بنایا ہے کہ ہم الیسے راستے سے اسرائیل میں واخل ہوں حبس يك مارى روائي كاسان تيارب " - وعران في ورف مناف راستے سے کسی کے آنے کا اسکان تک زہوا ۔۔۔۔عمران نے بڑے سنجیدہ لجيئ لنفسيل تلتے بوتے كيا ، . ال ا من بدولبت وكي ب مسي بوسين من يمل ال " تر کہا خیال بالکل درست سے عران صاحب، \_\_ وال الیے ہی بہاں پنیے جائے گا — بینکر ہو" — بوٹیصے نے جواب دیااور عمران نے عالات سیسی آئیں کے سے میں جب نوج میں مقا تواکی خضر مشن ر اطبيان كي ايك طول سالس لي . الرئيل كي مقا اور تجيم معلوم بيكر وه لوكس طرع كام كرت ين" \_ كيتين رەن يەسىرا ئىرىنىيىن ئىلىرىيا تا بەرلىمامتىدۇى دىرانىنىي مىسىسىدا ئىرىرىغى كەنسىلىق تالىرىيا تا را میردد ابنیں آلام کرنے کامشورہ ویحرکرے کے اسرعیالگا۔ ادروسری بات برسی رہمال اس برکاشن بے مدور ہے ہے۔ بہدولوں کے لئے مرت بن کرمارے ہیں ۔۔۔ ہم نے دہاں بے درینے مل رات كاكما الكاكر ووسب ايك وائرے كى صورت ميں بديث كتے اور عمران نے جیب سے ایک لفظ کال رورسیان میں رکھااور جر نفیفے کے مطابق انہیں شن کے فارت رنی ہے ۔ ان کی براہم نفیدات ہوہارے مانے آئیں ہم نے متعلق تفصيلات تبائي مي صووف موكياء النبي تباه كرناسيد تاكرمي- يي - فايتو مياري كاركردكي كونكسطيني كوريك كاردواني توباره رات كده بالي كرة رب بعرفر بر بجه بوت قالين بري سحید اور میراس کی توجه طعینی گرولول کی طرف رسید اوراس دوران م اینا سنف كمينة بيط مكته. العل شن يولاكتئيں \_\_\_ بس يول مجھية كوم مرنے سكے سك مارسے ہيں -بسح وَمِينَ سے بہلے وڑھے نے امنیں اٹھایا اور میر ملاح بکا ناشتر کرنے کے زنرہ والیں آنے کے لئے نہیں "\_عران پر تر نجیے سبنیدگی کا دورہ بڑا ہو بدوه نوفناك مورط نے كسلے بار وكئے ، حيليا انبول نے اپنى كرول سے بالدور لية ادريد إدر مص كي ويعيد بلق بوت وه اس مكان سي إسراً كمة . اور آب ب محربي عران صامب ب\_ ، م يبوديول كوتبا وي كر كورت بمرا دُن كى كول ماركروه صحاع كارمريني كا كيركية من " \_ مفدر فراك اعماد معبيات المحد من سواب وبا. یماں رئس اور نے موجود مصفے میں ہے پانچے پرسامان بندھا ہوا تھا اوران اد ميراس سه يبل كول اوربات كرا ، دروازه كل ا در بوفيعا زسيدين کے مزرسیوں سے بندھے ہو<u>ئے تھے</u> ۔ طالب اردواقل بوا وال كاحترام مي سب المفكفري موسق . · تبادا بالان اونول پرموجوسيد" \_ بور عصف بالان سد لد ميرك بجو إب بميشماد و فيضعوم به كرتم ايك مقدى شن رجارب برئے اوٹرن کی طرف افتارہ کرتے ہوئے کہا اور مسال نے اتا ت میں مرطاط

بح - اس سف تباری بر فدمت مرا فرض سے " -- بوڑھ نے کا اور

تدے ہے ہوئے تقے برارائیل کی سیرط مروس جی بی فائیو کا بیگولاط تقاعارت کے مسدور دازے پر دوسلے فوجی بڑے بیوکٹا انڈاز میں بہب وہے ر بصر منظر کا ایک سیاه رنگ کی کارتیز رنماری سے اس عارت کی طرف بوصی نظر » تَى برك نبرطبيط يرمبى إنج قار<u>ے بنے</u> ہوتے تھے ب ہی کار کوڑتے و کھو کر بیٹ میار اور زیارہ متعد ہوگئے ، کار دروازے یہ شررکی ادر کسس کا مچیل دروازه ایک جعلک سے کھٹا اور ایک لمبا تو بھا کونسٹ بھرے والأاوى المركل اس سے جہسے رہے باہ درشتی فایال تھے۔ بہر داروں نے أب ديجيت بى سيرف المروه انهين نظر المازكرة الما ورواز معين وافل مركا ادر كار أت حيور كراك بطيط كني . یہ جی لی نائیو کا سربراہ کرل ڈیوٹر مقا<u>ہمے پ</u>ورے اسرائیل میں سب سے زاده با اخت با اورطانقور ممها جاناتها ، اورتها مبى اليابى - كورسد اسأتل من ال كرائينلول كاجال جيلا بوايقا. الزال الداد تزى مع وبلا بواليف مصوص كرا يدنيا وال كرس مين ايد ميز ادر بيند كرسسيال مرجود عتين ميزك ويحديد فيل كي ايك بروى سي المارى متی میزر مارانع منتف زیگل کے ٹیلیغران بڑے ہوتے سے اور مسیب نرسے كاردل رمنكفت (نگول سير نبنول كي ايك قطار مقى -كرنل تورد كرى ربيت اور ميركسس في ميزك كارك يرتكا مواليك بثن وباويا - دورس لمح كي نوجوان كرسيس وافل بحا . كافى - كونل الويد في درشت لمج من كها اور فوجوان تيزى سے واليس يندلمول بدئزل ڈاوڈ کے ماحت کانی کے بلے کے مامقدوں ارہ فاکیس

و مرطوف بيبل بوك محواكي وسعتول مين كم يوكره كي .

امراُ پیل کے دادالکورت کی دیسبے شانات میں ایک صیدنی می دادالت میس کی پرٹ افراد کیک والدا بوڈولٹکا ہوا مشا کہسس ہوڈ پر ترزی دکھ میں با نیخ

\* گرتار رات کی پاکیت کی سیرٹ روس کے سرباہ سے عامات کا کیا مقصد ترس كافي ين كرساتها قد فاليس كعول كرير هذا شروع كردي -بركا وي المادين كالمراد والمادين كالم ليك فرخ دنگ ى فالى ديجه كروه يونك إلا اس فاكل يرمو شيمو شي وون مي و بهي ترجونكا دينے والى بات ہے -- اك لئے ميں نے سوچاكد اسے فرى طوريراب كے دوش ميں لايا جائے اسے رتف ميں نے حواب دیا۔ ماکش*انکها بوامقا* . كن نه كان كايبالد ميز ردكها ودهر تيزى سه فاك كعرل كرا صف لكا ، کن پاکسٹ اسکر ہے سروس کی فائل مارے ریکارڈ میں ہے " - - بحرال فاوڈ فال مي صرف ايك كا فذ مقيا كرال بشده انهاك سد أسد يرفعنا را اس ك نے بچھا ، " مزور ہوگی خاب " — رحقین نے جواب دیا ہر اور زن فویو نے انٹرام کما بٹن دبایا اور میرسی کم باکنیڈ سکیٹ سروں اور زن فویو نے انٹرام کما بٹن دبایا اور میرسی کم باکنیڈ سکیٹ سروں چرے رفت ول عال سامجد گيا. بے ریسوں کا جاں سا جیدہا۔ بھروس نے میز رپائیا ہوا شرع زنگ کا ٹیلیفون اپنی طرف تھسکا یا اور تيرى سے در وائل كرنے لكا . مبدى رابط وائم ہوگيا . " بِكَتْ بِي بِارا أَتِي عِي كَارُوا بِ \_ تفصيلات بَا وَ الصلا بَي مُرْل وري دووسيك والمراق والمالية · يس بس إ - رمقين بل را بول أ - ودرى طوف سه ايك ورا نے رمقین سے مفاطب بور کہا . · بغاب بـ باكتيامي مارا ايمنت ريديدت الأسمي رووكول أفيسر مودّبانه آوازسشانی دی . مير عباس آذ " كرنل في كاادر سوركه ديا. ادر ايك بارجم ہے ۔۔ ہی جرب کرشا کرات کی ایکیٹوسے طاقات کا علم أسے ہوگیا۔ كرده اس طاقات كى ففسيل حاصل فركرسكاء - رمضين كي تعفيل سے متری در بعد کرے درازہ کھا اور ایک نوجوان اغر داخل ہوا۔ کرنل نے بوك رسراها با ادبيراك اك كرى رسيني كاشاره كرك وداره فائل مي " ہوں "\_\_\_ گزن ڈورڈ نے کوا۔ ادرای محے دروازہ کھلا اورایک فوجی اندرواخل ہوا۔ اس کے احتوا ر مقين رايد مودا دانداز من سامند ركمي سوائي كرسي رمبيط كما . میں ایک نائل ولی برق متی اس نے وہ فائل بطے سودیاند انداز میں کرفل ڈویڈ " يررورك كريني ب " - > كرن ويود ف فائل بذكرت بوت ك ما عنے ركد دى اورميرواليس مؤكر كرے سے با ہر مايا كيا -كُرُالْ دُيُوشِينَ فَالْ كِعْدِلِي أوراك يُرْصِينَكَ فَا لَلْ مِن وَسَ لِمُو كَا عَدْتِ رفقين سے مخاطب سؤر كيا . " احى تقورى در بيط " \_\_\_ رتعين في سواب وا انبیں پڑھنے سے بد کرنل نے فائل بند کردی .

" ای نال می تفصیدت نہیں ہیں ۔۔ صرف میری تبایا گیا ہے کر تیفی مانتہالا ر فل جُود نے رضائل کے جانے کے لبد فائل ایک طوٹ رکھ وی اور خطانك سے \_\_\_ اور عاص طور ير ايك احق سالوسوان على عران سب بدراس نے ایک میلیفون کا رسیدرا مثایا اور منبر فاکل کرنے شروع کرویتے . ے زیادہ نطابک ہے ۔ \_ \_ زل ڈلوڈ نے طویل سانس لیتے ہوئے کیا " مَدُ فَا يَرْسِكُنِكُ " \_\_ الله قام بوت بي دوسري طرف ساواز " الخيار كي تفاق زردست كوششول كا باد بوداس سے زاد ومعام نبس بوسكا الله النفرري اكتفاكرا يرا برحال يدى دنياس " مرِّق دُلود الله من كالمرود في المقار المع من كالم ئانى دى . وورب سے خطراک سیکرٹ روس مجی جاتی ہے " \_\_\_ رحقہ میں لے مين اس" ميد فاتو سودباد المعيد مي حواب ديت بوسخ كوا ريدة توجي إلى الأيوكا أيت معني تعبر شامسيس كاللم عي إلى الأتوك ووركر بون! — ٹاکر رات کا ایجی ٹوسے الله لیمیناً ایک بیز کا دینے والی بات مران كور منا ادرا سفي كالنطول أن واود في رأو واست البغياس ے ' کری ڈوڈ نے سرچتے ہوئے کہا ۔ مباب اِ سے جہال کو میں اندازہ ہے ، شاکر رات نے اکسے ڈوکو ركعات بيانتها في خطر إلى مواقع بركام وتياتها ودعام حالات مي بيرجى بي فائیرے دیجرمران ن گران کرا مقا۔ عارے فلات کام کرنے راکسال ہوگا "-- رحقین نے جواب دیا . ريد فائد إلى ومكات و آنده جدود من مومون كي الكريم ال ب ظاہر ب س سے سوا اورسوعا مبی کیا جا کا سے برمال الزين وأفل بوفيكو شنكر يعام فتركم والمبس تمالياكروكر اين أيمنيك كوكال كرواور اسيمز يقفيدللت ماصل كرندك بوں کے ۔ بھدان کا تعلق اکثیاب برق موں مے ہوگا كرى . بى . فائتو مفاطق اللهائت كررى بيد تكري با بها بول كرتمها لاتشعبه كون نحوانى كرد \_\_ فالمال بم كس من زياده اوركيار سنة بين يد الكسيدين بدي تذي سے كام كرے مستعلق ورى جان بن كى جائے " كرنى دور نے كا " آب به مکردی بناب! - س ن نے پینے کا آپ کے مکم کا تعمیل کردی ٠ بهتر جناب ، ريوفاتيو نے جواب ديا . ے ۔ اگر انحیشو یا اس کاکوئی سامتی باری سرعدمیں وافعل ہوا تو مجے دار روسط منی جاہے ۔ یہ وگر مارے مک کے نے اتباق آسانی سے کی ماسے گا " \_\_\_\_ رت میں نے برے فزیر ہے میں کہا-خطوناك الب بوسكتة بن" \_ كرال ولول في السياك · تعبك سے ماد " \_ /ن داول في الله اوريس آب بفكرين جنب الرانون في المائيل مي واعل بون د تقیین اُسے ملام کرے کرے سے با مرکل کیا ۔ كاكوشش كا تووه بارى نفول سے اوجل نہيں رہ سكتے " ريد فائرے

تقبیرانگا او عمران کی آنکسول میں بھرنے والی ریت نے اُسے بری طرح بوکھا جاراً نو يُول مول عليكس في مثل مركز في موي ال كي التكول براكاندر فمريد في بيناجل جاريا مقا ادرمير إلى مران عبى حاك يف " طفان آرا ب - طبری کیمیپ پیٹی - ورزیرسب کیراک ما يركا المساعران نياخ كركبا رب - يا مهر اور برده ب كيب يشيندين مصروف بوك. بدار الدار الكرار الدار الكرار الدار الكرار الدار الكرار الدار الكرار الدار الكرار الكرار الكرار الكرار الكرار بولايني ماك تركيب عياري آفات الميدان في إياكيب ا کھاڑا ٹروع کردیا۔ زمرون ردند. منودی دیرلیدی انہوں نےکیمیپ لیپریٹ کرمانان دوبارہ اوٹرل پر ه رود. اب بواک روزاری تشویشناک اماز بروشیا مقار اورانهین گون محسوس بورا تنا جيد بوا انهين حقير تكول كى طرح الأكر بعرجائے كى . و اوٹرن کو مٹاکر ان کی اوٹ میں ہوجا ہے۔۔ صلیدی "۔۔ عمران نے پیننے وا -او میرصفدراور کیرن تکیل نے بڑی سے بالاتے ہوئے اونٹوں کو يْعِي بِهَا اور حِدَدَتِ نِيرَ صَبِهِ وَلِي اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ لِينَ اب اوٹ اللے کرمھاگ نرکتے تھے اور میسرودسب بواکی مالف محت میں ادشران کا دید میں دہر سکتے۔ طرفان کو بر کموشات امتدار آیا جلاگیا اب ہرطرت گہرا ارجد اسامھا گیا ىغا. اورسىزى بىكى شىزل رىيت بوايى كېلاتى بوتى ان كىنىسىدى برگرىرى تاقى ·

مرًه بله بليم مي جولب ديا . ادران سحسامتند مي گرفتار فروشت رسير رکك ديا اور ايک بارمير انجيش والی ما که کھول کراس سے مطالعه ميں صورت برگیا .



مُورِی اِسِی آب وتاب معطاع بوگیا اورگری کی نثابت باسف کی تر عوان نے اور شدرک ہا . میں لگاؤ جوزت ا ۔۔ اب آف مفرات کو برگا "۔۔۔ عوان نے كاادر بيروه اجبل راوت سے بيج كوريل باتى وگول من معى ال كايرون كاورمير مقورى دير لعدوال دوكيب لكاديث سنة ، ان بي ساكب حيومًا لمسب جوليا كے لئے اور دور ار طاكمب الى اوگوں كے لئے مقا ، او مال كوان ليمول كم المحد بانده دياكيا . اور بيركما فالكار وه سب آرام كرف ك لت ليبون من ليك يخد بوكرا وثون كيصفر خان كالبوط بولوي الماحا الله لين يمانيل كري سِنداكي . اورمير أوطول كرورك بلبلاك كيآوارول عدان كآمكوكس كى مادره الجيل كوه الركيار بالبرتزيوا بينه كي آدازي سناني ديم يعني عران ترى كيب عدام ركا مكراى كيرب ربوا كالكفودا

و كن مقرسا تنكا موادر عمسه إن طرفاني تفييثرون مين لم مضير يارتاموا وُور آمِرً آمِية وه سب ريت مي وسق يط ككة اورهيرريت ال كيمن مكر البنيي اورانهول نه منه اور كوانفلانته. طوفال كياس شدت كالتأكر اللمان \_ لول لكات عيد لكعول بيع كرت كاس نداير إدم واضف كي كوشش كي مكراس إرمي ال عفریت ال کر پنینج درسے بول دریت میں دب بانے کی دعبسسے وہ ہواکے بھکولوں ما يبى تنشر بواا در ده موا مين ميكرانا موا فضامين بلند موتا عبلاكيا درايك بار سے تو بے گئے مواحبس رفارے رہے ان دگر ری متی اس سے فاہر ہوا پر برانے اسے بدی قرت سے دیت پر بٹنے دیا عمران کویں محدی مور اتحا تقا کراگر طوفان ملزمتم زبوا تو وه رست میں زندہ وفن ہوکررہ جامیں گے۔ جيد فودان كسايون في من كرمار والدكا رئيت كاسطح لمحد برلمه الميذبهوتي جلي عارسي معتى .. مگراسی محصے طوفان کی شدت کم ہونے لگی اور عمران وہیں رہت راوندھ ادر جرسب سے پہلے ایک اونٹ بلیاما ہوا امثا اور کس سے سامقہ ہی منه لِعِنْ طُوفان كَنْ حَمَّمَ ہونے كا ترفار كرنے لگا. أسے البیف المحقیوں كى فكر منى تنافيان كاكبار شاروا بوكاه ادراب نبلندان محتمي طامات مى مويح باتى اون بى امدُ كورِك بوت . اونول ئے جنگے ماركر اسے كھٹے أزاد كالتے اور ورسب سرم مناك كوفي وسة . كرسان ميرسي عران اوراس نهبیں . طرفان کوئندت تیزی سے م ہمآل ملی گئی . اور مقوری دیر بدر سورج معبر پہلے كالمتنى اوش كركيد بي معالمة ويحقره كك .ال كرفمول رائى ريت متی کوکسسش سے باوجود دہ امار کولسے ہونے میں کا ساب نر ہوسکے ۔ اور کی طرح حکفے لگا راور سواساکت سوکنی ۔ ادٹ گرے اندھیرے یں فائب ہوگئے ۔ على بالمصافية سامة كفراهوا اس مدريت دمال المرمور طونان کاشوراورز باده شدت افتد کرکیا. اور ریت گرنے کا رفتار کیے زاوہ ا درگردن کواچی طرح صاحت کیا اور میرا وصرا دُھر دیجینے نگا ۔ نگر سرط ہف رہشکے ميل مسيد بوس تفي كيس كوالي السال نظر شار المضاء " أَنْهُ مِا وَ - أَنْفُعِا وَ - ورندريت بِي دَن بوعا وَكَ - إيك وورج عمران نے نباد سے کے اندر بہنے ہوئے کوٹ کی جیب میں امر ڈاٹا ور ك إن كير لا" \_\_ عمال ن بين كركها. ادريوسب عديب عمال ن براكيه حُوالها الالتميز كاللها . الالتميير بالشك مو خول بيرها والقاء وال ندرلگاكراين دونون بازوريت سه امريكا نه ادر ميراس ندانهائي تيزي

ے اپنے مسم سے گروریت ہائی خروع کردی . جندی کھوں میں طران دور لکا گراریت ہے امراکیا، گراس ہے پہلے کہ

وينعبل كالمطابوتا ينوفاك طوفان نيكس كيمتيم كروك فضاعي الخاليا عيي

نے وظیر کو نول سے اپر کا کھا اور پھر کسن نے اس کا بھی وا جا۔ چہند ہی عمول میں والریز کا جب بیٹے لگا ۔ '' سیوصفدر! ۔۔۔ عموان کا لگھ اور '' ۔۔۔ ' ان نے کہا ۔ '' متعدول رائح ہمل ۔۔ ہمیہ کہاں ہی اور ''۔۔۔ ، ودری طرف

· نداى بناه إ \_\_ كس قد نوزناك طوفان مقام \_\_ جوليا ني كها . مصفدر کی اواز شانی دی ۔ براديال معول ب -اى لة توسى سب انتفاع رك جلامقا. · مين عالم بالاست بول را سون \_\_\_ في الحال يه تباؤكر التي ساحتى تعييك ب در المربغ فار اور المعطية موت وشائد م زنگ مي مفي مي یں ۔ اور ا 🚅 ؟ عمران نے چیکتے ہوئے بوجیا۔ دن سية " مران في سكرت بوي كا. م ان إب بم سب شعب عي بي الله الدربر بهما في الله باس! - وه اوزه " - ؟ سجزت نے میں کی ارزان ملاتی . لیا تھا مگریم نے روزت ایک دوسرے کے اُتھ پکڑ گئے تھے۔ اودر ۔ صفور ان! - ان اونٹول کاملی بیترائے - اگروہ ندیلے توہیم ہم ای صورایں اٹلاں رکورکو کرمرعایش سے" سے کسیٹر تشکیل نے کہا ا مَرْ بُرِتْ مِنْ تَرْتَهَا لِأَجْرَابِ بَهِينِ \_\_ مِصِيقِينِ سِي كُرْتُمْ فِيكِ امى سلام موجاً ہے" - عمران نے مسکوتے ہوئے كااور جيراس ے پیلے بولیا کا ابقا بول سوگا — بہرطال رہنے فائز کرو تاکہ میں تم تک . نے اپنی جیب ہے کیے محیوا ساین نما آلائکال لیا ،اس نے آمے کا بیش وہایا تو بنهج سكون اودرایندٌ آل \*\_\_\_عمران نے جاب دیا اور میراس نے مثن ا اس كالاكريك موالب على الله الكرسة أفرك عيد محصور في بلب وبالرط النمط مذكرا اور أسي يلاعثك كمة تول مين وال كرود اره سبب مين ركو ليا. اب ده غورسے برطرف دیکھ رہائقا، · اون بہاں سے در کامیر کے فاصلے رہیں" \_\_\_عران نے کہا اور مصر ادرو مقورى در بعد أسمشرق كى مست نضاي ايك بوائى سى بند اس نے آئے برنگا ہوا ایک اور میٹن دبا دیا۔ اس میٹن سے دیتے ہی نوک برنگا ہرتی ہوئی وُلھائی دی رکافی ادر جاکروہ ایک وھاسے سے بھیٹ گئی اور اس بوالمب تيزى سے علنے بحصے لگا. اؤمريد ما مقر المسلم على الديم وه تنزي سيتمال كى طرف عدان مجدًا كاس كالمعنى الى محت بي لهذا ال في مشرق كاطرف المعد لك بيد عيد دراك المص مل مار عقد المب ك على مجدان كانى دُرآ نے كے لبديس منت سے ليك اور برنج فار بوا اور عران تغربا أوهي كفظ ك جلف ك بعدائبين دوريت كم سلول بركعوب نے زمآر اور بڑھا دی مقوری وربعد اسے دورسے رمیت رموج و اپنے سامقیوں ا بوستاون انفا تكته ان ريامان لدا بوائقا اورده كي دور سي مات كى يولى نفر آنے لگ كے ال كرنا مؤلى كوميت تقر. عران کو دیکی کرامنوں نے استرفضائیں لرانے شروع کردیے اور مقدلی در لعد عمران ان سے باس مین یم گیار دوسب ریت سے ایٹے موسے سے ،

ب سے خیتہ عالت ہولیا کی تھی۔اس نے زندگی میں پہلی بارصحر الکا اس مدار ينك سفركياتها مكراس في بيدشال من وجرات كامظامره كيا مفاكراى یری و سرن در سوف دا مقاکراس کی عالت اس قدر فراب ہے۔ آبادی سے الرائم سے آجت وامنے ہوتے علے گئے۔ ، کی اس آبادی میں میں کوئی اعلو ملے گا" -- ؟ صفور فی مران سے معنی ورد استان المراسط معرود میں سے مرب خالصاً عرب ا لی آبادی ہے اور د اِل ممارے بہنینے کی اطلاع مبیحی مامکی ہے ۔۔ مگر ين ولل إن كودافل مواليك كالسب عران في جواب ويا ادر مصر س نے ایک ورے سے ملیلے کی اوط میں کیمیب لگا کے کا حکم دے دیا . بجرات تک دوائی ملے کے بیعی آلم کرتے رہے۔ بسب الت کا گرا انوصرا برطف جباكياتو انهول في آبادى كارخ كيا اوربير آبادى سيمقورى دور عران نه انهي وين ركن كالثاره كيا اور موترى سي ارى كاطرت جب بران آ ادی می داخل برا ترووان برطرف گراسکوت طاری مت! . عران منف كيون عد كررا مواكب ورواز الدرك كيار حسس مكان كايد ودوره تقااى مكان كداور أيك واسامور بالبوا مقارعين كالبيولد المصير يسمعى صاف وكهائي ويسعد إنتاء عمران نے در دارے پر مضوص انداز میں دستک دی اور معرضیا کھول بعبد

ر دازه که کار در دازے پر ایک عرب اوجوان کھڑا تھا. عمران کو دیکھیکراس کی

انكى مرتسه مبلى ملى كتن .

نے حیوال ہوتے ہوئے کیا ۔ · بطے عار مب سمت بتاتے ہیں \_ اس آلے میں سے مخصوص ابرائ محل كريميل ماقي مين اور مير معيية ي ده البري كسي جاندار مي محواتي مين توجمب عل المقة ب \_ بهلاب مغرب \_ دورامشق عيرالشال \_ ادر عنا بب جزب كى من ظاهر كاست السي عران في النبي تفصل یا تے ہوئے کا ادروه سبان آنے کی حیرت انگیز کارکردگی رونگ روسکتے۔ بوزف نے او مول کو قالو کیا اور ایک ارمیر انہوں نے کمیپ کلے شروع رات كوامنول في إينه سفركا أفازكها اور ميرتمام مات ده سفركرت رسي يمن دن كسفرك لبدال كيس بان الافروط معم وكاتوعوال في سامان رداراونت در كا در ميراس كريد مي مراجرويان تكاكى رخالى ولرن من جرليا . يه إني رُنگت من الكل شفاف اور والقفي من معيا ميح تفا . ای طرح سرون دن اجدوه ایک اونٹ ذیح کستے ال کا بانی انہیں ئين دن كام ديياً اورآن مينون وفول يوداى اوش كاكوشت بيا كركها في رب -يدان كى نوسف متى متى كرامىي كك بيلي كى طرح كوتى برا طوفان ز آياتها ال منتان كاسفرفاصى تيردفارى سے عارى را \* انهیں مفرکہ تے ہمدتے پذرہ روز ہو پیکے عقے اور اس دوران نہی وہ ا نهائك مقدادر زرند باحدوه وسك عقد اس كفران كى مالت يدمزمة مقى لان مبى خسسته بوراً مقار امنين دور سدانسانى آبادى كرانا، نفر آف كى اور اینبس بول محسوس بوا میلید وه زندگی میں پہلی بار برسب محمد دیجھ اسے بول

د کمل دا ہے ۔۔ یں آب کے نبانے کا بندولبت کا برا، ولیے مجھے آب كرات اوربهادك يرخيرت ب \_ \_ أب ثائد يبل السان إلى بنائیں۔ جنبوں نے سس مخاکرائی المازی بارکیا ہے ۔ ورزائ کا تصدیمی · اوه اِستَدِ وَكَ يَهِنِع كُنَّ السَّاعِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ الكن محياماً بي - عرب نوجان في سكرات بوست كاادر مورة ں ۔ خوری دریعب ان کے نہانے کا بدولست ہوگیا اور میں نہانے اور سے ماس بیفنے سے ان جب وہ دوبارہ کرے میں اکتفے ہوتے تو دوسب اوری عرج عاق وسيمند يقصه بيرغرب فوجالي سب كانم زيرتها كالمدني كالدولست كالداورميرودب · آب مَكرة كرى — ان كابندولسِت منى بوجائة كا" - عرب أوا نے کا ادبیر مسدال کے اندوائل ہونے پر دہ اُسے ایک کرے میں نے گیا كانييم مردن بركية ے برے رہے۔ کھانے کے بعد باقی سب قردیں قالمین پر کالیٹ گئے اور کمری سے۔ م آپ کے ماتھی لبتی سے تھٹی دور ہیں " --- ؟ عرب فوجلان نے کر تے انہیں ایک معے میں اپنے بازووں میں دابرے لیا ۔ البقہ مراك زيرے كا فى " وه نمال كالمت آدھ كومير كے فاصلے در کے این کرارا میرزیدائے آل کرنے کامشورہ وے کرکے سے اہر " تُعْيَد ب سير الم المبنين ليا أبول - أب المركزي"-" كولا مرت " بوكاء امنين تبادنيا "عان نه كما او معيراك عرب وجوان نے سر بالا یا اور میر تنزی سے کرے سے با مرکل گیا۔ اورمير لقرياً آد هے كفير بداك إكرك على كان كامتى بعى اس كرے ين أكت سبت أخرين ووعرب نوجوان الدرايا. " آپ کاسان میں مہنے گیا ہے ۔۔۔ اونٹوں کومیں نے والیں صحامیا

ے ہدے بیرے رورٹ دی ہے کہ دیاں کے ایک عرب نو موان زید کے درواز راك اليه آدى كودي الكاس حسس كى ظاهرى مالت معرس وراسفاكم د المواق طول مد كرك قط ب " بين ملك في ترجل بالمواق " مركم الدين كار كي توفي بدل كي " ، ويؤلي زوان في تينك نور بناب بسسآب كاحازت كاخررت متى كيونكوريدكس كاؤل كامروارم اوراحكام مطابق مروارك مكال كي نوشي بغريرمط ك " بسلو- رفيفا يُرون سيكنك" - يزك يتجيه بعض برت ايك منیں لی جاسکتی " نے مرتفظ مین نے جواب دیا۔ ترى ميكي مبرك مالك نوجوان في رسيرامقًا تي موسع كما. وولو ناك نس! - ووبابند كامرن وليس كے لئے ہے ۔ تم مرانا الدوام بسن مرين سيكار وري وري ون يه ايم موما فراً ابنا گردب ليكر اس كد مكان ريزهاني كردو - اگروه ركادث ولك تو بے درانے گولی ماردو ۔۔ ممبرول نے عصفے سے صحیح موسے کا يس كيات ب فبر تقرين " ؟ ريدُ قائموون نے سيارة · بهتر جناب ہے میں اصبی اس بارے میں راور ہے دتیا ہول' — غمبر مترثین نے جواب دیا ۔ سند اِ ۔۔۔ اگر مشکوک ہوگئے تبدی دان مل جائمی توانہیں میڈکوا(معجوا بى بى - دىنج دُىزرىك ترب بارج خالى ادت كرس كتر بن \_ كالعزورة منين ب \_ امنين وبي گولى ماروندا الميمران كالاغين مريح اوشرك كالتسع مسون موراب كامنول فصحاص اكم طول مفرك گرسکیش مقرص میں کوئی ان کی ملیست نسیم کرنے رتبار منہیں ہے " فریق ٹین نے کیا یاں جوادیا " نے فرون نے کرفت ابھے میں کہا . \* بہترجاب ہے آپ سے کم کی تعمیل ہوگی " نبر تقرکن نے جواب ُ الله إ \_ بُرُى الم يلوط ب \_ بانِح ادث آخركال سے آگئے۔ فری طور نفتش كرد ادر تجھ رورف دد " \_ ریڈفا پُردن غریشتے ہے ا درویکید ا نسان او طول کی تعداد سی نکریانی سے اس کئے ہوسکتا ہے كمشكوك اذادى تعادياني سات يارس بوراس لية إنا إدارستر لكرماؤ. فاب اسين نوتفيش كى ب سرمدى في راك كاون اس ادرال بات اخل ركصار كوئى مشكوك أدمى زرو بي كر تكلفي ما يلت سنبرون

· ان اوْشُول مِسْتِعلَ كُولَيْ مَاس إت معلوم برقى بي " - ؟ فبروان نے ہلایت دیتے ہوئے کہا۔ \* بہترجناب \* \_\_\_\_ نریقٹین نے جماب دیا ۔ فائداملى رسيور كصفي كموؤس فعقاء . بناب إ - فى العال توسى معدم برسكا ب كروه أي معرف سفركر ت آركشي ك بدم محيد أورى راديك دو \_\_\_ يل اى رادرك كا أخطارك مرات یں ۔ البتہ میں میں موجود اوٹول مارک امر کار اساکریہ ارت صرام بارع لول محيس مسيوكوان ادمول يراليه لغان المعيك بيديس إس يل إراش كل بوتري راويك دول كا" \_ كررتين بوزاده تراسى طرف بى بات ما تدين - منبطي رین سے بوب دیا. " دیگر سیکشنول کو امیسی الریک کردو۔۔۔ بردیکنا سے کر دہ لوگ معبل کر مار: باب لا . · ادوإ \_ اليا أمكن ہے \_ كوئى شخص ادنى پراس صواكر پار مرعدیں واقل ہوئے ہول " نبوون نے کہا • دہ میں نے پیلے بی سب کوالرف کرویا ہے " برتوٹیون لے منیں کرسکتا ہے بندہ میں روز کا طویل سفر بنیر کا ٹی کے ۔۔ اور بھیر اس صحوا مين سلسل السيد عوفاك المستقدرية عين كوالسات ورميسي اب دیا . - اگرسٹ کوک دگ زید کے مرکان میں ناملیں تومیر لوپیسے گاؤں کی ملاش لینا - ایس دیا ہے ۔ اس دیا نامكن ب - لينياً يه اوف سرمارير يسكسي ادر كا وَل سياك بنونك . بوكة بدكره ومنتف ككرول مي يحقيه بوسق بول سي أكانيا نبرُون نے سمینتے ہوئے کہا ۔ " بوسكة بعد : سب سير كانيال درست بو" – سبخر كين سف ردوط برگز نہیں سنوں گا اسے مغرون نے دایت کا سلسار مزیوطویل کرا بواب دیا . و اجا تھیا ہے ۔ تم آلی شیک کرد۔ بدین اسلیم یم می غور ليا مائ كا مركان ف كالدواس كم مائة بى اس فى ال محكوك ا ذاوكوكين تكاليس ك " مسترقطين نے بڑائے فول لہے مل الاسرع بارے سیش میں ناکای کے معنی موت بی بتوا ہے استروا · او کے بسس بارامارت بین مشکوک افراد کی تاش میں مسکا سول ، \_\_\_ نمبر تقرمین نے عال جیڑانے والے انداز میں کہا .

نے بڑے سکون آمیز کیجیمیں برجھا ۔ اورزیداس کے سکون کو دیکھ کرسمیدان ۔ ایک جیب توبیہ مکان کے سامقہ ملحقہ کلی میں ہے ۔۔ اور دوبری الأول ك شمالي مصع كى طرف " \_\_\_ زيد نديجاب ديا . اجا تفیک ہے ۔۔ او کے إتمهاری مہان نوازی کافکریہ أ علن کے اور جروہ تیزی سے مکان کے دروازے کی طوف واحد گا۔ أمبى مودت إيرى طرح نه كلامقاص كم سرطرف وحدّى كاساميليل بوا عمران ادراس كے مامنى زيد كے مكان مي گفوزے يكى كرسوتے بوت تفاعران دردازه تعول كربا بركل كيار اورچر بارى بارى سب وگ جي اس مف كرا ماك دردازه أيك دهم ك مص كفلا ادر زيد توكفلا موا اندرداخل موا . - ارا كلي چند قدم سيه على حاكر آك سنوب كى طوت مؤكمتى مقى . ده سب داوار وروازے کے زوروار وحاکے سے ان سب کی نیے شد کیلی نے اکھ کمکی اور وہ كالقدانة طنة برئتزى ع آكر وصفك و خفنب بوليا \_ تمين جيك كراياكياب \_ امين ابي مجيد اطلاع مل الدامعي وه مواريح قريب بي سف كرانهيس وديمين أدسيول ك مدمول ب كردوبسين ميسوار ملح افراد كاؤل كو كلير عبي المريسين "- زيد کي آوازي اېني طرف آني سنائي دي ۔ نے دکھھتے ہوئے لیے یں کہا۔ \* مِرْشَعار إ -- انهار زنده بجول بعه \* -- عران نية ريب مرجود تعيد · اوہ! — سب بوگ اعذ جا وَ اورسامان با ندھ کر بہال سنے سحل جاؤ \_\_\_ ے روشار لیج بن کا اور وہ آنے والوں رجیشنے کے لئے تیا وگئے۔ مهر مبيلاً وى جلي بى مرفع مؤكر الن سے سلسف آيا۔ عمدان اک يعقل كى عمران سنے اپنے مامقیوں سے کہا ۔ الايهرانهول فيمبل كالتأنيزي ستدسامان المكاكر ابني ابن كمرسير بأدها طرح جديد والداس كاك إنداس آدى كمندر جركيد اورورسا لا قدك اورموده عمران کی بروی میں کرے سے با برآگئے۔ تم لوگ كيسے امر واوسك \_\_\_ دال مراون منع افراد ميليے بوتے ہيں' أى لمحه دورا كوى مدر برنظ آيا اور عران كى طرع سندوس برعبيث برا رىدى لوكىلات بوت ليحيين كيا . ال کے علق سے بھی آواز نہ عل کی اور چیز ٹریرے آدمی کا دہی تشریب کی اور کا اس کے علی سے کیا گئے۔ م م م مرز کرو \_ صرف انا با دوکه وه جیمیس کس طرف مین \* \_ بعطان إمتدل موا. اب قادول كى أوازي بندسوكنى مقيل.

ع و آن از نگ کی اولوسش کراده را دب عران اجها کرسیب کی انوی میده میده کیداد و معدد ای در دری خف - اور با تی وگ میدان شدن ایر موام و درگتر . در بر علی خوان زیریت نارش کردی جا ایا کنیش می می دو دمتی کسس

اؤل میں معالکنے دوالے کی اوازیں سنانی دیں ۔ شائد کا دُل میں مصلے ہوئے

۔ در مرسے غیح فوال نے کیے شامیش کردی۔ چالی آئیٹن میں ہی موجودیتی ہس نے اوال کے فید لمیے نیچ کئے شقے۔ عموان نے جسے بیری ہے آگے واقعا کی مگر امہی دہ مندیش ہی دورگیا جوگاکہ خاصے سے انوکا میں آیے۔ اس جیسے آئی و کھائی دی ۔ برگی نوموکل انتہائی کے

شمادراس بن دوئوی چین کان پرمشق عیلی، اس سے دوئوں چیس انہا کی تیزوفاری سے ایک دوشکی وضایوی جل ری تیس میران دوئوں کے دومیان اس میں شکر کا قاصلہ برانی کا معران سے ریپ چینے موندر نے جیسیسی باہد ڈائی روسی م کال اور چیراس نے نبائی ہوتی سے مرساعت دائی چیسیا یہ اجال دیا۔ اس کیے عوال نے میر تی " امنیں ہے بیش کرکے ان کے پھیے آباد و اور جبوں ہے تاہ ما سال میں کال و " ہے عوان نے کہا اور جہ اس نے فرقہ میں اپنا کیے جامعہ کرسے کال کرمیں کی می ترین ہے اس آوی کی کمیٹنی پر جڑویا ۔ اور و آوی عمران کے چامتوں میں جو ل کا ہے۔

عمران نے انتہائی میرتی ہے اس آدمی کے کیوے آنا رے اور میر اپنی عبا

ا آگراں نے انہائی تیوی ہے اس کے برسے اپنے ہاں کہ ادر بہتی ہے۔ جب ' فارش مجراس نے ساخلی تو صفد ادر پیش سیسی میں دونوں افراد سے میرسے امکر بھے متنے ادر جراسے آلفاق ہی کیا جا سکتہ سے کرئیوں افراد محالاں نے اشارہ کیا ادر بھر وہ کینول تیزی سے تھی کی طوف موجئے۔ جو لیا ادر بڑون کو عوال نے اپنے آگر کوا حقا ادر اب ان کے احقول میں طبی تین میسی جوانبوں نے بہتے آگر کوا حقا ادر اب ان کے احقول میں طبی تینیں امری حوانبوں نے بہتے تھے کر کیا حقا در اب ان کے احقول میں اور جوان

كوگرفتار كرك لارس برل عرال كايان بايت يرسولها اور جوزت ف لينه امقه

ىرول يركمي بوئے تقر.

گئی نے بائل اپنے کار خاتی ہیں۔ ساف نظا میں تا اور دسلے '' بی امتدان ٹور سٹین گئیں گیڑے بڑھے توسطے افاز میں کھوٹے گئی کی طوف دہتھ رہے تھے ۔ '' انہیں گولی مار دو — کیون زندہ لے کر آ رہے ہوئے ۔ جیسے والول نے انہیں وقعقے می بہنچ کر کھا اور اس کے ساتھ ہی انہوں نے سٹیم پھٹی

نے انہیں وکھیتے ہی پینے کر کہا اور اس کے سابقہ ہی انہوں نے سٹین گئیں میرھی کرتیں ۔

سے ریک نگائے اد جیب ایک حیث کا کا کرڈک گئ ۔ الله منس ارجب اسال تزرفاری سے جاتی بولی آگے تھی بمساسفه دالى جبيب تسمية مثنيك النجن يرعاكر معيثا اورميسراك زور داردهم كم سے بہب کے زُرے نعنا میں بھرتے چلے گئے۔ اور عران نے اس کھے مک اگرا على ميست ان يرفار بكري والعصيب مي كرر في سع بعد إلى كل لگایا اومیرانتهائی تیزدفاری سے اس نے میپ کو بک کرنا شروع کر دیا کہا مين أكران برفائز لك كر غرف بالمرون بعلم مي وثيار مع شائح دصار سے تاہ ہونے والی جدیب کا ملبہ تحد اس فری طرح کی میں معیلا مقاکم ان کی طین گول نے آئی تواری کولیاں ریابین کر کی بی سے صرف چیفین ان کی طین گول نے آئی تواری کے کیاں ریابین کر کی بی سے صرف چیفین وال سے جیب آگے ناکل سمتی معنی . بى سائى دى اورجىپ ال كاندى بابر أكنى -مرامعی وہ نیس بھیں کری بیتھ کئے ہول کے کریتھے سے ال رفازگر يركل أسك ماكر أكيب بلى موك برملتي على - وإل عايد افراد موجود عقر. متوع ہوگئی، مر جوالا اور موزف نے سٹن گئول کے دے ملی کی طوت کے ان میں ایک نے کو نے سبب بروسی مرجیدیا مگر عرال نے کل کے ادر ميرامنون في ريك رانكي كا داؤمسلسل دان شوع كروا . وورس في كلى من جيني اجري ارته دورى طرف سے فارنگ دك كى . زدر دار جلك من أ ادربيب من موجود فمراكب دورب وكرك. علان جیب کو خاصی تیزرنداری سے بیچھے لئے جلاجار اسھا گونگ محل برجيب عيندفط سي فاصله يرزين يركزا ادراك زور داردها كص یں جیپ کو اتنی تزرفاری سے بالک سیدسی بک کرنابغا سرافکن نظ آرا مقامنگرسٹیرنگ عمران جیسے آدمی کے اُتقد می مقا اس لئے ظا ہرہے کہ یں ملے عران نے بکیم انگیسلیٹر دیا اور جیب جیسے ارتی ہمائی گل کاس جيب بالكل ناك كى سيده مين بيك موتى على جارسي مقى . ر تى بوقى شەي موك بريز ملتى عالى عران نے انسانى تيزى سے سفير مگ ادر پيرمفوري ديربدوه اسس كلي كسديني سكة جال سے بھاگ كروه لقما اورجيب لظوى طرح تعنوتي سوائي شال كى طرف مُوى اور مجرانتها كَيَ جیب می آتے تھے اور میرعوان نے بوری توت سے میر کی کاٹا اور گل میں ئىزىغارى سى آگەرەسى جانگى . جيب دورُانا مِلاك. بينى لمورى وه كاول كوكانى يتي محدداً تعقد بندس فمول بعد جیب زیر کے دروازے کے سامنے سے سائیں کی آواد فول نیاه! \_ شاخونهٔ کر مامره تفا \_ گرانوی باری اطلاع ميالتي بوني گزري هاي گئي . كي لكي في ... ؟ صفيد نه كل. ... وہ گئی باکل سیدسی آگے بڑھی میلی جاری مقی ا درآ گئے جاکر اس میں ہے۔ جى، پي، فائيو فرى ماخرادر رسيع تنظيم ہے" - عمران نے محتصرا چيدڻي حيدڻي تنگ گليال اس گلي كوكراس كرري عقيس. ان گليول ميں سے ايک

ادبير تقورى دورمانے ك بدائنيں رك براك بوكى نظراكى مراك

بر فكوى كى مارسف طرسته بندكرويا تفا اورسي مردايون مي ملبوس دوا فراو برطرك

ك قريب كلاك جيب كاطرف وكهدرب تني ، ال ك كاندعول يركين كني

جیے ہی جیب جرکی کے قریب پنیچی ران میں سے ایک نے امتوا میں کر جیب کو رہنے کا شارہ کیا اور عراف نے ان دونوں کے قریب ماکر ایک جھکے

على المان - اكسبابى فراس التياق أميز نظرون عوان

بواب دیا۔

تنگی ہوتی بختیں ۔

سے جیب دوک دی۔

يشهيل واصل مرسكة -ابسكورى ليدى طرح كتل إيامتها اورشهريس خاصى الهمي على الوكرة عبارت عقصه ی ن و با المان المان مار دوك دي اور بيراس نے اليف المتيول عوان في وي اور بيراس نے اليف المتيول اناره كيا اوروه سباحيا كرجيب سے البرآگتے . م وياسالان القالو"\_\_\_عمران نع كها-ریاسان اصابو - عمران کے لوا۔ اور معروب جیب میں سے تمام سامان با سرا گیا تو عمران تیزی سے سامقہ اور معروب جیب میں سے تمام سامان با سرا گیا تو عمران تیزی سے سامقہ ی پر مرمز بعوب منتف گیرں سے گزرنے کے بعد وہ شہر کی مین روٹ پر آگئے . مہاں افرار مُوسِّعَة بقد عِمال كارْخ إي جودة من عارت ك طوف مقاص كى بيشانى یں تبرین نے کا برد کیا ہوائیا۔ عران دردازہ کو ل مرا نمدروائل ہوگا۔ تبرہ مانے کا فال ایکل خالی طا وانتقا كازمز براك نوحوان ببثيا تقارات كأ تحول بن أهمى كم نسيسند مری مونی تقی کیونکراسس کی انتحییں ادھ کھیلی سوئی مقیں عمران اور اس سے المقيدل كراندآت ويحدكروه بوك يطاء ثائدات التفسوير عاكاتول ننه کی امیر شخی . عمران سيدها كاؤنظر يرميهجا-فالع سے كهور رائن آيا ہے \_ برلس ميكارو الله \_ عرال في وران ي تفاطب بوكرة ديس تحت المح ين كا ادو پنسس! - نوحوان نے حیرت سے انجیلتے ہوئے کا ۔ التي إسميك بيميامات ساساك انفاركرد عين نوبران نے کہا در بھروہ تیزی ہے کا دنٹر کے بیجھے سے علی کر با سرآ گیا میسر

ي يحص بولياكود كيدكرو، بانقيار نس رطا. وه ئيزى سے ايك رابدارى كى فرمندراھ كيا . الهارى سے گوركروه وك جو في سكر يس كا ملك و میں ہے ۔ ملیک ہے ۔ اوسے ساتھ ا۔ عرب نے بِنا بها مقا نوجان سے اندوا مل سکران سب کومبی اندو بلالیا اور پھر اس طیعہ ہوتے ہوئے کہا اور میروہ اکیٹ بڑے کرے میں پہنچے گئے جہال ایک الرّ نے نیزی سے بیرونی دروازہ بندکیا اور کمرسے کی اندونی دیوار پر لگے برتے اکا کی میزے ملت سات اسٹ کرمیاں بڑھی ہوئی تھی۔ بم كوكفينيا . بم كينيت بي أمرويي ديوار دميل سيصيلي جلي كي ادراب بعر عمران نے ایک سی سنجال لی ادر با تی لوگ معبی کرسیوں پر وصر برگئے ب نوجان طالع نے میں میز کے پیھیے بڑی ہوئی کری سنمال لی يطرصال يسحه حاتى صاحف نظرا رسي فتين يه " نناؤرين ! - يهال كم بيني من كوني تسكيف تونيس مولي " ؟ كا اور عراك اور اس كرياعتى ميرهان الرقيط كة. رب فروان نے مسراتے ہوئے عرال سے مخاطب ہو کر کیا۔ بنن بن سوئي فاص كليف تومنين بوئي بسير مات دي بلك عليه ى أخرى موزت في ميرهدل برت م ركا. ال سي يعيد ديا رسے ۔ ایک جب تیاہ موئی ۔۔ چوکی برموجود لولیس کے درازاد کو سیر صیول کے فل تھے رایک وروازہ خطاح سس کے درسیاں ایک قوی سکھ دلى ارى كى \_\_ اورىم يبال يربيع كت مران نے يون عرب نوحوان كفرا رؤى استناق آميز نظوون سے امنين آيا ہوا و كيدر إحقا اي طمیان بھرے کیجی مس کا جلسے کوئی بات سی نہ ہو۔ م ايس التقديم شين كن يكوى موتى على . ده! -- توا*س كامطلب بي كراب نوگول كوطرلس كرليا كيا* هما". ہساری بین ن بیسل ہیں ہ ہیلو ''۔۔۔عرب نوجوان نے عمران سے قریب بہنچینے پر توب الوجوان نے چونکتے ہوئے کا اور میراس نے پیرتی سے میز پریٹرے ہو سالم! - متاطرتنا - بعكنگ مارتي صردرائے كي "عرب نوحان پرنس میکارو<sup>\*</sup> ہے۔ عمران نے *مکراتے ہوتے ج*ا۔ دہا۔ اده ريس ! \_\_\_ يرضي مع تماط انتظار كرما مون مي عرب اوران ف کہا اور میرودر می طوف سے جواب مستجمر اس نے مبنی آف کر ویا۔ اليص مالات مي آب كوكم ازكم أيك سفة بهال دبنا يرشي كا \_ بوس نے آگے طِرْم کرعمال سے تھے ملتے ہوئے کیا ۔ للقے كى زروست يونال كى ملئے كى سے عرب نوجوان نے كما -بس تجرست کا تکے ل او-مبرت بیٹھیے آنے والے سے ز ملا<mark>'</mark> ارسے نہیں ۔ ہمارے یاس اتنا وقت نہیں ہے ۔ تم الساكروكر يركباس مهيا كردوا وراس كيسامقدى يبال كالفصيلي لفيز للم بالفاكم

تمام حالات كى اطلاع وبدي عتى . مقدوى دربعداكيه سبل كاظروال ببسيح كيا ادرهيراس بيلي كالبريس سيحي لي نائيك مربا ورق ويدفي مرتكا بسس في فات خورتم موقد ويجعا -، جرمول سيستان روي كامعلوم كياكيا ب - بي الله وود في رايد فالموون يمناطب بوكركا. " بغاب ال محرم ما دى ميت مي وار سوكر بهال سے ممرك بينے بين والى جے دال کٹری گئی ہے ۔ واسے میں اندوں نے میک دومیا ہوں کو میں فرار داہے ۔ مرک کا محل طور مار و کردیا کیے اور بامرعا نے اور میں میں کر داہے ۔ الدرآن داول كاستنى سے محرانى كى جارہى ہے اس ريد فائيدون نے ، كَبُرِكُ كَالاَتْنَ لَا كُنْ سِينَ إِنْ وَلِوْدَ فَكُورِ مِينَةِ مِنْ يَعْطِيا. تصرب \_ البدّ بهار ، آدى و بال مشكوك توگول كوظائى كررسيد بكي "\_ ريز فائيو وان نے سراب ديا . النے میں جی بی ، فائیر کے مقامی کیو کا مربواہ تیسندی ہے کر کی ڈوڈ کے مناب ہے۔ اسبی ایمی م<u>ع</u>ے اطلاع مل ہے کرکھیے طالع میں پائیے مشکوک افراد كوداخل بوت ديكاكا ب ايك تفس في ايفكر ساك كوكى س انہیں اندرماتے ویک ہے۔ وو تعالیم بائے ستے ۔ ان میں وک عورت متی اوراك الما والكافعشي مقاد النول في الين لينت يرك ياحل جي مقيد المفات بن في المارية المركة المارية المارة ا



مىرى كا دُول كەرگەر بولىس ادراغلى شام كا جوم موجودىقا، كاسىر بادجى دېرى موجودىقا، دە پولىسىس كەكسەللىكا قالىرى دەرىجا، شا، اى طوچ كان بى نا ئۆسكەم تاك سكىر كاسىرالىرى كان ئولدانى شا، تاە شاە جىسىدىكى مالىرىكى مەركاپىلا جوائقا، اساھ اداد دېلام جونجە يىرى بۇ ئاكىرىقىشلىلىن مىرىكا، كان كان كان كان كان كان كان دالى سە بىر رىد كاكان كان كانى كانى كان مىلى كىن كىن كىكىدىكى كان دالى سە

نے مقالی مرراہ کو بال میں موجود افراد کو چیک کرکے بام جیسیمنے کے اطفاعت صادر كية او خود كاد نوى طوت فرصف لكا. . وو باخ افراد برسي سورے تبارے كيف ميں واصل بوت يں ۔ كال بن ؟ راور ط العبي على ب بناب -- اس في حواب ديا. رن دود نه انهاق سن المحيم سالم مع فاطب موركا. ملك ب \_ ميك ما قداة \_ ين فود ل يك كرا عاماً و ياتح اذاد \_ جى إل إ وه يائح بى تقدوه مند اندهير ساكيف من أشق تقد بول" \_\_\_ زر ورد نه كماادرميرده مقاى كيوك الميارة ادريد فأ ادر ميزات ترك عدوالس عِلْ كمة مقع " الله نف راك اعتماد دُن كر مرام لئے دوبارہ ہلى كابلز فير سوار موكيا۔ مقدلى در لجدال كا بيل كابلر كم كرك مهر سينے كيا. بيلى كابلز كے وارك ير مرے لیے بی واب دیتے ہوتے کا . ، نہیں ا - وہ امرینیں گئے بہال موجد میں بطاری تاؤکروہ ے ریڈ فایکوون اورجی ۔ لی فائیو کے مقامی انتجارج نے اپنے آومول کو ہلا كال بي - ؟ تم مانة بوكرى لي فايتوك ملصف صورا إلى واله مية تعاريس ريت بين \_\_\_\_ كرل دود ف انتال كرنت بليص كا ای گئے جیسے ہی ان کامیلی کاپٹروہاں پہنیا ۔ دس مجے افراد و ہال موحوہ بنب! - ين ي كررابول - ده إنج افاد جن ي ايك مورت -مقے رہیا کا پٹرین روز سے مقدوی دوراک حیک کے باس اترا مقا۔ الكريستى إدريمين وجوان سقى - يهال آكة حرور سفة مكر آ وص محفيف لب "كيفيطالع كى مكل نظرانى كى جارسى ب جناب" - الناس سے ايك والبي بك كريت \_ جنب إلى محصور في بدلن كى كا فردت ب" -في الكراه ومود إن المازي كن ولاف عفاطب موكها. سالم في انتهاى اعتماد معرب ليع من را فراد كي أنكون من أنتحس والت " بهول! -- أوَ وَيَهِ لِيتَهِ بِي " -- كُرُل دُلُودُ فِي قَدْمَ أَسَكُم رُصَاتِيهِ . كماادميرودسب كيفي طالع كى طرف رُحني كَ زن دود بند لمحد سالم كانكه وسي وكيمة البيرسلي افراد كاطرت بيرسب سيريري ويوركيف اوروازه كعول كراندرواهل سوار كيف ال دّنت دَن بارة آدى مُنلّف ميزول ريموجود يقيه . وه مجى لِي . نايَو كيمسلخ اس کینے کی کمل کاش او۔ خاص طور پر سس نظریہ سے کریبال کوئی تبریکا آدميول كوديجه كركم أكرام في كوس بوت. مرنل ڈوڈ نے کہا اور اس کا علم ملتے ہی سے افراد تیزی سے كالخطر بدموج وسالم عيى النهيس وكليدكر حونك يطاراس في بعرتي سيدرك كيف كى عارت بن مسلة علي كمة. كارسدر لكاسوا ايك بلن داديا. كرن دُودُ برى بيميني كے عالم ميں كا دُنٹر پر انگليال بجانے لگا۔ ئرنل دووری تر نظور ں نے <u>یک لمے میں ال</u> کا تفصیلی جائز مربے لیا ادبھر آ

موچاگهی نکون نابال تغییق، بوموں نے جس حِزَّت اددووہ ولیری سے انگر کے درور کا کھیا تورا مقا اس سے مان ظاہر بودا مقا کرجُم اِ آئیا کی خطو ٹاک اور در گوئیسی برمال آسائیسی نقاکر وہ علمہ ہی جی۔ بی، فائیو کے عال میں خروجیسی میں عے مرکز کر آسے اپنی تظیر کی کارکردگی برسمیل اعمادتھا۔



م بغاب كيديش كرول" \_\_\_ ؟ سالم في الإجهار منت أب منت أب مرال ويود سف أسف وي طرح حرك ويا اورسالم کرفائیشش میرای<sub>د</sub> . تقريباً يندره منظ بد تلاشي لين والول في اين ناكامي كا علان كروما. بناب - كيف كاجترب مفرك بماكرد كيد ليأكيب \_ يال كو بُول! - اس المعلب بے کرمی بیان آف کے لینک کے "-وروات كويدرس ميف كالبدكها ادريروه واكب مركيا. كيف الراكان في المناسليون كرمكرديا. پورے قصبے کی کوی نگرانی کی جائے \_ مجرم آئی جلدی بھال سے تبد كل مكت \_ بر منفس ك سنافتي كارو ميساكة مايتن اور ميسه بى كوا منكركي آدي ملے \_ فريا محصے اطلاع دي حائے " " بهتر بهاب " - ريله فائرون اور مقامي انجارج فيصور باز بهي عن جاه دیثے ہوئے کہا. " اور نو! — ان کیفے کی میں کمل گڑانی کی جائے — ہوسکتا ہے کہ یہبا ترفانے بون جربر تاش زکریے ہوں ۔ اگر جو بہاں ہی توکسی ا لمى وقت كى دكى اغاز من بيال مع تطف كى كوشش منوركري كي" كرن دُيود سنه مزيد بدايت ديت بوت كها.

کرل فوڈ نے مڑپر ہوایت دیستے ہوئے کہا ۔ " آپ پے فکروش جا ب ! — مجرم کمی مالت میں بہ سے نچکے کرمہ نیاد مباعثہ " — مقابی آپاری نے کہا ! ادرکن فوڈ والیس ایٹ بہلی کامیرک وفٹ بڑھتا چائی ۔ رسی پائیاتی !

بہلے سے زیادہ تیزی سے چلنے گئے ۔ وہ اس وقت جوزٹ کے میک ایس الی علی مھے « إن بناب إ - اس ك سامقد مي الي الأبرك مقامي سيكوكما الميامي مقا ادرمیر رسب ای نے القدروكا تو ورن مبتى كى بجائے ايك غير على معزم يو بى تاادربار كرتيب كى افراد مقى - انهون نے بور تصب ميں عقال كادك كرامويكا مقا بهرسك نفوى بدل بطي عقد اوررينبرس رف بارے کینے کو کل طور رہیک کیا ہے " \_\_\_ مالم نے تواب وہا۔ بالول كى وكرف أست يمل طور ربد ل ديايتا. او ك \_\_ به جال تم موكنه رسا "\_ طالعت جاب ديا ادر ميراس ميرة الكر بريش أب قرمادر كرين - طالع في سيالًا في المام بن واكر العارة كروا. · كي ذرا ذراس بت يرزس وارة خود آما بعث عران في طالع ب · العجي تم نے ديکھا ہي كياسبے \_\_\_مين تومرد كوعورت اور عورت كو مروبنا برربة <del>به</del> نهي ريس! — آع <del>سه پن</del>ه توکعبي اليانهي موا"— طالعت سكتابول "- عزان يوسكرك بوت بويا كاظرت ويحاجراب عران كا مان كرى ريدني على منى الديم عمران بن كريك أب مي يرصوف بوكيا . مج جاب ديا . میے ی دوای سے مکیاب سے فارخ ہوا کر وایک ارمیر کھنٹی کی تیز آواڈ . ... ہوں ' \_\_\_ عمال نے کہا اور میروہ خاموشس ہوگیا۔ ي كرنخ الحااورطالع في اطبيان كاكير طويل سالني لي . مقروی در لعدده سب نے میک أب می صروف مقے . خطره لل كيست سطالع ني مسكل تي بوت كا طالع كرے سے اسفر راور كيف مين جلاكيا . تاكر كيف كى مطراني كى تفصيلات على مبير كيا - يول كرك خطر صف ابنى عان بيالى بعث علان أ عرال نے طالع کا مہاکر وہ نعشہ شکالا اور درسیانی مسیب نریر کھتے ہوئے اورطالع مبى تنسنے لگا . مقودی در لبدها له سے سامنے میز ر باسے ہوئے انظرام کا طب مل اٹھا اب ہر کردیں میں کام کریں گئے ۔۔ اس ملک میں جالم ام آج سے فلانگ باس : - بى الايكا مروار في وخود عليك كان المتيان التي بركات بردى كالان بن المانك ويقد كالدوافر مقال م كين شريع كروه تهرمان قائل منين كريك \_ وليد جار يحليف كالمل مرودين بهردارات بي بداد ومزيع بيك وابن اكراس كانزاده سناطره . گرانی کی مارسی بعد -- انظر اس سے سالم کی آواز انجری -بيني مو \_\_ بوليا او موزت كايك كدب وكا اوجليا ال كردب كي الادا - كران ووريك يت - طالع نويت برسد بعي من إنجار با بدك - صفد مادرين شكيل كالكركوب بوكاد وصفداس ر میں ایک انجارے اور میں اکمالا کام کرول گا \* -- عرال نے

اں کا علی میں فرسوچ لیاہے ۔۔ آج رات کو مم میں رہیں گے انبين تفعيل سيمجات بوت كا. میرکشش رون مجرمهان ما باروی و رات و تباه برجاست میرکزید تباه بیرکشش رون مجرمهان میرانون سیدگی تعدم نظیم دیم برم مرکزون بیرکی تو اس نصیدی است میرانون سیدگی تعدم نظیم دیم برم مرکزون " بار "\_\_\_\_ بوزت نے کھے کہنا جا ا · بویں نے کر داہے \_وہ فائل سے مان الموادران الوافزي من م مسترك الماني في من المسترك المسترك الموادرات الموادرات الموادرات المستركة لع میں بوی*ٹ کھوٹے ہوتے ک*یا ۔ ا در سوزن سهم کرفاموش بوگا. بولیا ادر جرب ! - تم مهال سے تالی ارائیل موتے ہوئے کل ابسہ ا با بيكام بيسدا كروب ييني من خودكرون كا مسيم النف ببنو کے \_ ابتے میں کوشش کروکرا ہم چوکیاں ۔ موم \_ ملیں برم کا يد نظرات أے الا وو \_ صفدرادركين شكيل جدفي ارائل كا دور ر تے ہرتے کا اسب پنجیں کے ۔ ان کے ذریعی یہی کام مرکا۔ ال ين م وكال سے الديب ميں طول كا \_\_ بر مرايف اس ف فل الديمة منیں صفار ا اور آدی نظور میں آمائے میں ب میں اکمیلا ہی ركع كا درصرف رابط كايمي درلير استعال كا ملت كا كام كرول المستقل المال المرام كوال في كها اور يعروه الذكر تبرماني ك دردازت كاطرف بطيعاكيا. ا مرام ما والقد كار اور اس كے لئے ضرورى سامان --- إصفور ف كا ای دند ، اوان مفای مزدوردل کے میک آپ میں مقیا ، تبر فلنے سے متا اموا " اس كا انظام آب وكول نے نور كرنا ہے - اور لينے اپنے كرد بكا طلقا جب إلى مبنياتراس في ديماكم ال وكون سي تعيامج مجرا واسفا عالع سمی آب وگال نے خود مطے کرنا ہے ۔ ہما احقد، اسرائیل میں زادہ سے زباوه وسمت بجيلا اسب تاكرم انبيس ال كامول مين الحجاليس اوراس طرت عران سدیدها کاؤنٹر پرمپنیا اور اس نے طالع کوایک پالا کانی دیف کے ان ي توجه صل شك طرف فرما يحكى " طانع نے پیز کد کر عوان کی طونِ و کی اور میروهیرسد سے تکراویا یس الم : نے کونی کا بیالا فائر عمران کے مانے رکھ دیا۔ اس تے جرے پر شندالی کاکوئی كرن ولودوكى بدات خود ميكنگ كامطلب يرب كراب تصيد كاسختى سے تكراني كا

کا ادمیر زان تیزی سے قریبی کرے کی طرف بڑھنا مبلاگیا۔ جال مزور دل ک عران نے رائے المیان سے کانی فی ادر میرسالم کو ادائی کرے وہ کیل مے دروازے سے اسراگیا۔ محلف ازار دل میں تھوستا ہوا وہ آمیت آمیت فا كري بن من المن السنداوموجود مق . " كرِّرِ الدوا - الن مي<u> - ايك نے كرخت كر شي</u>نى المجي مي كما اور ڈیم تصبہ کمبرگ سے تقریباً ووسل مشرق میں مقاا در ایک مہت راے دوا عوان نيارى بعرى سعاس الدوياراب وه ديك زير ماسع من موجودها يرفيم إنى كرونيروكرف كيالية بالماد إحا. تنك ہے ۔ بہن لوكوئے "۔ اكا آدكانے كا ڈورے ڈیب مار عمران رک گیا۔ بہاں ایک پیکنگ بوکی نی ہوئی تقی ما ادر عمد ال نے درمارہ لکسس میں لیا۔ ویم کی طرف جانے والے ہرآ دئی کی سکل تلاشی کی جاتی متنی۔ اور بچری پرعام دفوا ایک باری نے بڑھ کرعمران کے داس کی توشی لی او پر برالدول فاہرہ سے کھے زباوہ لوگ موجود مقے ، وہ ہرآنے جانے دالول کی کڑی نفرول سسے گڑا كوال ك إس كيه مرّنا توانهي ملّا. كرب عقد روم يركام كرف ول في مودوكول كى دومرى معفظ فروع بوف وا مچر آفیر کے اٹنارے برعمد دان کرے تھے دوسے وروازے سے باہر مقى راك لن و إل الدرجاني ول مرودكول كى إك طويل تطارمو ووقعى . عران معی فا موشی ہے اس قطار میں شامل ہوگیا ۔ . اى درواز سے سنے كل كروه ميدها ويم كى طرف برصًا جلاكيا . ويم بهت برا قطار آمية أمية كعسكتي كني اورجير آخر كارعران كالمزمجي آكيا-تھا دراب مران سوچ را مقا کہ اتنے بڑے ڈیم کو آخروہ کس طرح <sup>ت</sup>اہ کرسکآ الم" \_ ؟ إيك أفير في رضت المجيمي يوجها. إشم " بران ف فالص عرب ليجيس جواب ديت بوك إ بينمار وَكُ وُعِ كَ تَعْمِيرُ صورف عقى وُمِ كاتين جورها في كام سكل موكيًا و كولنے شجعين كام كرتے بوا \_ ؟ آفير فكرى نفرول سے اى كامالاً خا مرن ایک بھیے کام زرتوریخا فیج کے مسابقہ ایک بہت وی حبل میں یا بی کر ذمرولاگیامنا ، ای در می یانی کے تعاس کے ہے دن بڑی وی کوئی کرئیں آلمیں کاکٹن میں ان میں ہے امار مرتبی میں ایم کی مقین حب کر در مرتبی زر تعمیر " فَالْنَامِيفُ شَعِيمِي "\_\_\_ عران في العراح اطبيان مرك لهيم "كب على كررك مو" - ؟ أفيرني إلها. اور بعرادیات دیم کالک چکر لگاکر شران نے اینا لاک عمل طے کرایا کسس نے ' تین ما ہے ''\_\_عران نے جواب دیا نيساركا مقاكروه ان من سے اگرسب سے بڑی مرجم كرتباه كردے تو ال ي سے ' مُعْیک ہے۔۔ اوھر ماؤ ''۔۔ آغیر نے مطبئن ہوکر سر بلاتے ہو۔

جاب يى نے مجل در برسام كيا ہے " -- عران نے جاب وا اچا۔ مِی مزرت قرب بگریں پہلے تباری ادر کی چاک کردگا عظیے والا یافی باتی *رنگوں کومیں سے جمعیے گا* اور جیرا*س میں سے جیلینے* والا لیافی رع يجمع بوع برع كالدبع إلى في وب عاد في الما الدبع تعبر کمرک کومی اپنی کیبیٹ پی لے لیگا۔ الران نے رہمی سوجا مقا کہ کہیں الیا مرسور حبیل کا بانی پورے قصیے کو تبا ی سے مفاطب موکر کیا . • زين إسان آوى كرا جاز اس كاكباب كراى فالماسك كردسادرا ب طرح بزارول في كناه وك مارسه الي - اى لية اس ف المتعال كي معرى تربت ليركني سع المعينيك كرك في راورت وو" برا رنگ کوتا کرنے کا نصار کیا تھا ، عران کے اندازے کے مطابق اس مرنگ ی تابی سے جیل کا مرت مغربی کنارہ ہی تباہ ہوگا۔ اور اس سے مرت انتا بيتراس! - يْن أَبْنَا يَكِيكُ كُولْمِياً بُولِي - فَدِينِ نَصْمُودِ بِاللَّهِ يان تصيدين بيط كاكس تابى كالجلئة شديقم كا الالذي بيل طبية ا درانتایی وه چاشانخا به میں ہوا۔ دیتے ہوئے کا نركس كعرون فيرك لمئة وأناميث استعال كالمارلم مقا احروتف وتنضت ادر معروري عران مع ماطب سوكراولا . و مرية بحير على أو " ادر نوداك بران اس كريم نامرشي عران سيدهاس شعيرى طرف رصاحه كيا. مقرری در بعد عوان نے فرمین بردا نامیٹ کے اسمال کا مہارت نامین مني كا انجاره ايك طرت كرى والدينيا بواحا ودرسيدها انجاره ك اددی اورورین ال کا کار کردگی برانا خوش مواکرده اسے لیکردوباره انجادی مع الم المين مناب ماركا . مرارف \_ يربرن ماكى م \_ ين اسك لي ولالماد كام عابيت إ كيامطلب - بكياس فيهان بروز كارى كاكولًا دفة كلولا بواب " \_ ؟ انجارة في كفت ليحين جراب ديت بوع كما كا مفاش كرنا بول " - توثين في انجاري سيخال كاسفارش كرت · بناب إ ـــ بين نے ڈا ناميث كاستعال ك خصوى تربيت ماصل كى الاا الي بت بع ترشيك ب كيام بعقبارا" ؟ موتی ہے ۔ آپ لفینا میری کار دگی سے نوشس بول کے اسے وال نے رمعاجزاز ليعين كار انجدت اير بسراني طرن كحسكات بوت بوجها بينح كبال كام كوبية \_\_\_ " ہوں سنصی تربیت لی ہوئی ہے م إنم - عمران تركواب ديا ادرم ونيد لمح له فلط ملط تفصيلات انجاربصف تدرسازم ليجيس يوجيا-

بَاكْرِ عِالْ جِيزًا لَى اور نوريين كيرامقد واليس مزيكوں كي طون جيل راا . عران ديدنى رئيسنبروين لكان كي متى ادر بعروان لين كامين عن يهان سے مرتک نبر بائے میں جانے سے منے ایک کافوی کا کٹرا نیا سوا سفا جر رئد مرانج سے بڑے گیے سے پیس جاز حتم سرعانا مقا عران بڑی تنری سب بي بلاى روى رفيار يا نيخ مقا اوركسس مين ياني بورى رفيار سيصيل ے اس مراب روا ما اور مراب اور ایک ار یا نج کا طرف باعضا کا . رباسقا . يسريك تقرباً تبن زارف طول مقى اوربس مي عدرف والاياني چونكر كام مرتك ل دومرى طرف مور إنقا اس لنق ادهر كوني آدى موجود نه آنا تیز بهر را مقاکر اس کے شورسے می کان برای آواد ساتی مروسے رسی متی ىقا رېگىنىر يانچىكە ۋىب يېنچى كرغران رك گيا. رنگ بنر ایج سے ان فنول سے ماب سے انتہاق تیزرفاری سے گزر آرام سے وقف رعمال ایک اوٹ بسٹ رجیوٹ گیا۔ کچھ کارکن کیفٹین کی اون برط سن اور کید ولیاں بناکر اپنے سامڈ لاتے ہوئے مقراسوں سے بہائے راسقا ادر عران كامنسور يرتفاكروه اسطوت عدرتك بي داخل موكراني یں بتا ہوا دوری طرف سے علی جائے گا اور اس دوران سریک کے سی رفتے عران يونكرنيا تمااس لقيكس نعاس كى طرث توم كى دُاناميسط كما میں ڈائنامیٹ فی کردے گا ، گرزو کی سے و تھنے پر اسے ایا منصوب انہائی ذخره اسدال ك إلكل قريب ي موجود مقاع ال سن أيا المح كمسلة إدحر بيگانمسس بورامقا. اور دیجا اور انهای طاقترر وان مبش کی وی ساخوں کا بیکیف استار اس نے مزكت بن إنى حبس رفقار المسكرر را مقاس الصان طامرتها راكرده بڑی میر تی سے اپنے مہا*ں کے اندرچی*یالیا ۔ 🌄 إنى مين اتُواتُو مُرْتِك كى دومرى طرف ميمي سلامت منسين بينيي سكتاريا ني أست میرف این این کے اندوجیالیا . میرده انفا اور ٹهانا براز براهیر ترک سے ابراکیا ، برخص کانے پینے می تیرنگ کی طرح بها کرسے میاسے کا اور سبس رفقار سے یافی گزر را مقا اس اور آل كرنے بي معروف مقا اس كنے عوال واست اطبيان سے مرتک نبر إلى لخاط مسترشا لدرتك وررى طوف بنجيف سقبل بى الكاجم نباون شكول ک طریف روانه بولگ ای سرای سے قریب کی ترجیوں کا ایک وست میرہ و سے ين تبديل بوكيا بوكاء ادرمير اتحف تيز بهاؤي بيتم بست وي لاأناميك فيك را تقائر انهول نے بعی اپنی سلین گئیں کیسط مندلھی سوئی مقین اور وہ مھی ان ادرائے سالگان تو با نامکن ہی مقا سال عران کی شروع سے ہی یہ عاوت ایک مگر اکعفے برکر جائے پینے میں مصروف تھے . تقى كرده ابنے منصر بيت رونبين كيا كرنا - اس ليك أس سے جيب بي إميّد ال كر عمران سرنگ كى ولارست بهوتا بول آگے زمشا چلاكيا سرنگ نبر آما خاليمتى ولأكريك كالليته متكات والاتحضوس تسمركا لاسط نكالا اوربعيراس كى كاركر في جبك ده عال بي مي تغير مرقى مقى اورامجى سى يى سى يان منين كزاراكيا مقاء عمران كرك أعد دواره جيب مين وال ل . يدالتراس قسم كاستاكراس ير واي اثرنوي اس سراک میں وافل ہوگیا۔ اور میر تنزی سے بھالیا ہوا سر کی سے آخری میے یر كرًا مقا رُوا ناميث كيسسانون رمين خسون فركما بالنك بيرما إدامقا واس

كربهاد كى ممالت مستدين ترنيه لكار ده دواد كرمامقرما مقرتر راحقا جرا يرونا كاكولى طاقت أت نبين بياستى مفى . يانى كى رفيار درميان كى نسبت تدر كم متى . سند لمح کرے سے فکنے کے لبداس نے اپنے میم کوسیٹا اور میر استوں مگر بانی کا بها دَاکسس قدرتیز تفاکر عمران بے بیاد محسنت کے باوجود میندہ ہے لی امضا ہوا وہ کھرے پر بہنچ گیا ۔اب دہ لقینی موت کے مندسے علی آباتھا كراك والدسكا ال كوشش من بى ال كاجم حك كرور موليا أس لوك ادراى نے ایک ایسالاً م رکھایات اس بر لماظے افکن تھا۔ محسوں بورہا تھا جیسے کسی ملے وہ لے وم ہوکر مانی میں گرمائے کا اور میر مانی ا ومان دركترك برايد المصلي الس ليدارا بعرصة مدرك ارال بوكيا ينوفناك ريالا أسي بهاكر الصطلت كأ. والمدكم الراءات كي حرب رعلى محابث متى أستعلوم مقاكم وأناسط امِي رِئِكَ كار إخاصاد دُرمقا . اس لية عران مسل كوشش مِن تكار أمُّ كافلية سلك را بوكا ادراس بارسيين في العال أسه كوتي خطره نه مقا كيونكرير بالىك اس قدر نوفاك بهاو كوكا ثنا تعربيا المكن مقاء والنامية ال المازع بات بوت مفى كفلية سكن ادريم سيكن من والعنول مرمز در منت منت كردو تقريباً وس الزادة آس والعالم . عراب اس الا دور رکهاها مقا اکر کارکن مفاطق ملکول براسانی سے بیٹی مائیں میرکٹیرے الواس الواب ويت على المراع عقد - يرزندكي ادرمرت كى جنك معنى ادر المسطحوي ے ہوتا ہوا عمران والیس سرگ فمبر آسطه میں پہنچے گیا۔ اب وہ حلدار ملد ڈیم کی صور برر انفاكررت استرام ال ك قريب آقى جاري سه . مُرَّعِران آخري لمج تك عدوجد كرنے كا قائل مقاراس لتے و مسل إنكے برصنے كى كوشستوں من كا ینا پررنگ نبر کھٹے سے کل مرعموان باہر کا آواس نے حال بوھ کر است ر فا در معرب منت المبتدوه مرتک سے دھلنے سے قریب ہوا جالگا۔ رُخ المرعائ والى روك كى طوت مورويا. بعرصب ده مزنگ مح دهائ رمينجا تواست بول محسوى مور امقاكر جي رر - را سرت مرت روید. اور تقوری در لابدره اس مرک کے کنارے پر بہنچ گیا۔ توسیدها برولی جگانگ وه مداول سے اسی طرع تیرر ا ہے۔ پوانجیم بواب دسے کا مقاریہ توصرف جركى كى طرنب جاتى عتى عمران كومعلوم مقاكر امهى تصبغى بونے ميں ووگھنٹے اتى رہتے عران کی بے ناہ قرت ارادی متی کر دہ امبی تک اسے بڑھ را مقا ، کنارے بر بہتی كراك في مراون كيادر أس كثيرا والست ايك أو اونوافظ آيا. فری سے طاہوا جو کے یاس مہنے گیا۔ عران نه أخرى إراين مي تحجى مهت كوجمع كا ادر بحراس في وي وت الاات ہے۔ ؛ امنی جسی ہونے میں درہے"۔ جو کی معافظ نے سے انی رہے ہی محدالگ لگا دی اور جراکس کے انتخار سے کارے با ترنفادن عامران كوديجف بوسفاكا. جمت كئة وويند لمح لميه لميه مالن ليناكم بيت معون كالكارا بیمین انجیر کا ایک مزوری بینام ان کی بیری کومینجانا ہے ۔ عمران أسالقين مقاكر أكراك بي حيلامك مين اس ك التوكير سائك زيننع سك تو تے جواب دیا۔

كونے شيئے كہد انجنير " ۽ ممافظ نے شكرك نفون سے عمال اللہ على استان القوي ميں بم بربان سے محل جانا جاتے ہيں۔ كياتم و علی اید اندر بلرے اتنے ایک کار کا بندولست کر تکتے ہو ۔ عمران مرا دارف \_\_شعبر دائنامیت \_ نعلای نیاه! - معیر توریقعبه إكها - ؟ ويم تباه مون والاس ہے ۔ عران نے اطبیان مبرے لیمنے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ راد سرماتے گا \_\_ طالع کی انگھیں خوت کی دجے میلئے سے اوه اجها عاد "- محافظت سر بلات بوت كا -عِلِن دروازے سے بوکر بامراکیا ، اس کا یافسیاتی حرب کام اکیا تھا . \_ صرف مقرط اما إني آت كالصب ريطاري قالو معدم تفاكر بابر جات دقت زياده خبكتك بنبس كى ماتى . ادر هر حيث انجنتم \_ تم فكرز كرو" \_ عمران نے أكسلى ديث بوئے كما. مزدورُون كوفاتي كام كے لئے جیجتے ہى رہتے ہیں۔ - اُرواتعی الیبی بات ہے توجیز نائد اتنا حکوونه ہو - بهرطال میں کار بابراتے ہی وال نے اپنی زندار بڑھا دی راور میر مقوری در لبدرہ فا كابندابت كرومًا بول "\_ طالع نير بلاغ بوت كا اورميروه تير تيزة دم الثامًا باسر تعلمًا جلاكيا -وانامیان کے املا سے مطابق بیلفے کے قریب ہوگا۔ اس کے م ایک می کار میں میال سے مبلی کے ۔ تصبیہ سے اس مکل کر مرکار طدازعلد این سامقیدل سے پاس پنیج مانا ما شامخا -ے اُڑ ما یُں گے ۔۔ اور میر اپنے منصوبے کے تحت آگے رفعی سکے كاوزور بالم ادرطالع دونول بي موجود مقيرا در إل معرا بهوا تفا. عران نے اپنے ساتھیوں سے مخاطب سور کا ، مرا من المين المران على المراب المعالم عران صاحب المسب سي آب كى فيرطاخرى مي رسوماست كم كاادرطالع نے بیزنگ کرانسے دیجھا ۔ دوسرے کھے اس کی آنگھوں میں حیرما مِ العَصْرِي وَراده مِبرَ المارْي كام رعكة بي - الصات الديم ا گروان تیزی سے داہاری کی طرف مرقباً مبادکیا۔ طالع بھی اسس کے پیچ المطريب سيرم مبدس جرربي زمايتو كانفرون مي آسكة بيحيرارامقاء میں - چلر دوگروپ مالو - جولیا - جوزت اور میں اکستھے وہاں گے بعب ده ترفان من بنبي توا*ل كما مقيرل نع أسكير*ليا . اور تم اور کیٹن شکسیل اکتفے رہو گے ۔ فی فرن سے فر لیے جارے ورسان تركال فائب بوكة تق " ؟ جوليان يرلينان ليح من كما. العِرْقَامُ رب كا"\_على الن كيمسوية موت كا-رططالع بے فیم تباہ ہونے والا ہے اور بھر اسس کا بانی تصبیقی س

بابر طول برلوگ تیزی سے مجاگ رہے تھے۔ بھردو مرے کھے تھیے عِلوالِيهِ مِن من سبي معي زاره نكر موزت الدحوليا كامتى " مطري ما زان بُري طرح بيضني كلي -روس بقرتی سے کارمی سوار ہوگئے اور امہوں نے کار آ کے بڑھادی برر عصيص شور في كانتاكر وم باه بوكاب اورصيل كا باني تصدكا ائني لمحه طالع والسيس تبرخان بن أيا. اس سے اعتدين جا اي عني عرراب الله فيعير سواكر وال خرفاك اوالفرى لح من لوك في عاشر " كار قبره فان كما من موجود ب ساس كى جالى ب ہے ابر مانے والی مؤک پر معاسمة ملك ، برطرف يميح و كار مح كئ خبس نے عالی عران کے استدیں دیتے ہوئے کہا۔ ل الإساسان ميدون مين معرلو — اب يمين اور إلى مينا جايي في وَلِين كَا تُؤلِون كَ مَارَكِ أَنْ أَوَارِي اورمِي زياده ومشت ميلاري تعلق امی دان کی کارین رووے امرآئی متی کرلاور سیکرول پر تصب کے يؤكدكس مبي وقت مم بهاك سے مكل سكتے ہيں" \_ عمال نے كما -اوربع مفدوای در اور در متر فالنے سے علی ال میں بہترے گئے۔ ندول وزی طور تصر فالی کرنے کی ایکیں کی جائے گئیں اور ان اعلمات ع بدر میے تعبے رتباست می وف رای -برونى مرك بركارول ك تطاري سى لك كيس رسب لوك برقعبت يرتصي املی دوشکل سے کرسٹول پر مشیقے ہی سفے کرا چانک انہیں دورے کیا خوفاک دھا کے کا واز سنانی دی گروھ کے کا مرکز و ہال ہے کا و دور یا گیا ہائے کے لئے ورث بڑھے تنے رہ الیے عالات میں حفاظتی جوکیاں نگراس کے باوجود دھماکر آنا شدیر مقاکر تہرو منانے کی عارت از کئی۔ ایک فیصے قائم رسکتی مقیں -بنائج ال بجرم من ده رابسه اطبیان سے کا مطات بوسے قصیر سے باہر ك الغ إلى من خاموشى طارى بوكى - اور ميرده سب وك تيزى سے ب وروازے کی طرف واصفے گئے۔ کمیؤ کروہ سب اس خوفناک دھماکے کی وجر معلو ياتم نے آنا بڑا أن اكليے ئى تا وكليے " - ؛ جوليا نے حرال ہوتے بنالمول بعدايك اورخوفناك وحماكر بوا ادربيرب وبيد نوفناك وحا بمین کشروع بوگف اور عمران محدکیا کر وا نامید نے وجرے کو آگ نگارائمة \_ \_ باقى كام اس ڈائناميٹ نے كردیا" \_ عزان نے مكراتے اب نونناک دھاكوں كے سامقہ خوفناك كُوْ كُولارٹ كى آوازى مى سائى ھ وست جواب ديا. اب ان كى كارفرافي بيرتى بوقى إلى قدر رودر تى على عارى متى رى مقين - ادر بير بال بي موجود افراد كساسة مراك دركس كسامتي م قہوہ خانے سے باہر آ گئے۔

نے کے لتے طول مرصے کی ضور بندی کی ضورت ہے ۔ ایک بور کا تغیم بنورت م المراق وو في تر المعين كا. مين بات ووال كن م مل الفيش مرون يهي بات معدم بولى يك شد وأناست بن أكي عرب مزود واشم داعل بوا اوروال كام راً راً -مرائد رائد فراست وافل مداله وتحاك مرد خالى بلرى على سس كرابد سأتندورك عنى بي كواشم الى دى مزددربردالكيف يرآ ياد اس ف ب ابنیزے کے والی پنام ابھار ناکر ابری کے کا ابازے ماصل ک اس بي على تقرباً أرم كلفط بعد فري مرتك أيم وحلك سے بسيدگئى اورجر جي. لي. فائيو كه مبتذ كوارز مين ايك مبتكاى اجلاس مور بالحقا بحرال وفإ ك التدوال راكم مع معيني مليكتي ك راكم المستعمر والماميض مز کے بیچے وی کرسی ربینیا ہوا تھا جب کراس کے ملفے وی کرمیول پرا یرے برگرے اور دال آگ لگ کی حب سے زروست و معامے بوتے اور تھی آدى راحان سے ان سب كے چرے الدى سے الكے موتے سے جكون ا ر داوی تاه برگ ادر ان کمرگ تصیدی ون برها شروع مرکاری كے مرسے دشت ادر عصر كي حلكيال عالى احتيى -أنتجريه وأردال مبتكا مي عالات كوا علان زيا برا ما وساورا تصد بالمركظ يحسي ك كورن ني انتهائى سومنال كاردائى كى ب - انبول في بين اتنى يدُرِوا \_\_\_ اب ظاهر بيدكر وإن تكوان كيدكر جات اس أوجوان في فرب بہنمائی ہے کہ ہم عرصة كم رسنج ل كلي كيا ب جى لي . فلا ائن تمي برغل سے كريند مور اني من مانى كرتے مير رہے ہيں ۔ ادر م الله خصل تاتے برئے كا. بنى مرنگ بنوكس فرج مبنيكى " - بحرال فريد نه كا-ے ماشدد میرب ہیں" \_\_\_ كرنل داور ف مير بر مكر ارت بوت أن المرن كى التعميم ال كاندر طاقتور وأناس في كي كي عقر جولقة · باس المعبيد برب ورعيار اور مالاك والع بوت مين \_ اب ما بيني بي وريد كلند ينيز لكات كه اور يد تقوياً وي وتت مناسب حب اس تصرير مبى من تعاكروه أن طريع ولم كرمياه كرك تصييم بيلية والى الزافز أبرز ركورتك فراسط من بالته ويحالك فسن كمريكية والاس لنة فاموش یں دال سے کا بائی گے" ۔ ایک فرتوان نے اپنے دات میں اگر شار مزور دری عاجت کے لئے جارا ہے ۔ اس سرک کی لیشت براكد كرا الكرائر الكرائر المن المراج المائد المراج المرائد المراج المرا ادہ!۔ مگر میکیے مکن ہے کہ س بڑی سڑک میں جال مول محصاب \_\_آناراوم

بوں۔ مجرم اس بل کواٹ ان کو ک<sup>وشش کر</sup>یں گئے ۔ اوراگر پہلی سباہ سے یا فی انتہائی خونناک دفیارسے گزر رہا ہو \_\_کوئی شخص یا بی میں کورکم سركيا تريه إيراليا نقصان بوكاحبس كاتصدر صبى ممال سے بدا ميرا جائے ۔ ریک یں ڈائنامیٹ وف کرے میراس نوفناک بہاؤ کو کا ٹمانا رین خیال ہے کہ ہم ہرطرن سے توجہ شاکر فی الحال اس کی پر اپنی توجہ مرکز ذکر دیں والبن صحیح ملامت بحل آئے ۔ بنین ۔ یہ نامکن ہے ۔ کماذ کم کا الرَّمِون في أن ين كوارُا أيا إنّروه بارت قالدِمن آسكت من - كونل السان السامنيين كرسكنا — بيداور بات بيركر وه مجرم كوتي مانوق الفطرسة في پیز ہو" ۔۔ كرنل ڈارڈ نے میز رئىكر ارتے ہوئے كا . الكربس، بسب على المال درست ہے معجم صرود اس بل كواؤلف معلوم توالسابی برتاب مرکب سے سوا ادر کوئی بات بوسی او كالمنتش كون سكا دريم أس بل كالخاني كم يجومون كوكسانى سے بوسك سکتی "\_\_\_ اسی نوسوان نے سواب دیا ۔ ين استمام ازاد نے راس سوشنے کھے میں کہا۔ · باسس إ- اب يدم تعوننين كريم اس بات يرمح شكرين كرمورون م . منیک ہے ۔ ابترسب کی یہ ولون سے کہ اپنے گردوں کے سامقہ کل كيد وم تا كي بكرامل سكريك كالجرم مار القدين كل يك مر مے زیں تصبیل میں میں مائے۔۔۔ اوراس بل کی انتها فی صفیہ طور رسمگرانی کی علقے وہ مک میں مزید لقصال پہنجا سکتے ہیں۔ اس کتے ان کی فردی گرنتاری کے لئے عِيم كُولَ مُشْكُوك أومي نظر آست است فوا كرفار كرايا ملت - اوراكره زاده مُورُ اللَّات كنة مائين "\_\_\_ كيدادرُ عنس فيرات مدراز ليدين كزل ال كُرُندد بوسك ترأ سے كول ماروى جلتے - اوراس كريشن كا تكرافى محررالس ہے مفاطب ہوکر کیا . كرك المسير كرال دُيودُ نے بدايات ويتے بوتے كيا-' اوریہ اِت بھی غورطلب ہے ہاں کر آخر مجرموں کا صل مشن کر ہنے۔ بن یہ اور نہا منيك ب جاب إ ب ال بارمجر م سي بي كرنبي جاسكة \_ مم اس ایک اورنوحوان نے کہا ۔ بلكاس وع الأن كون كالمجر مار يفي ووب رب بون ك بال بىسىيە باتىن داقىي غورطلىپ بىن كىرھىپ كىل جومول مىن كافي بيني بوئ كرفت جرے كاك ميح والس في بوشل ليج مي كا مسے کوئی القرید آجائے ۔۔ اس وقت یک ان کا بواب تہنیں مل سکتا؟ ا و کے اسمینگ رخواست سے مجھے انا عدہ ربورط ملتی رہنا جا ستے " كزل ژود و تحديد سوچته موت كها ا د بعراسس نه ميزى درازست ايك لقشا كرل ديود في سكون كى سالس كنت بوت كا بكال كرمنير يريجيكا ديا -ادران سے ما مقدی وہ وسول افراد اسفے او میراکی ایک کرے کرے سے ور دکھیو - یرکبرگ ہے - مجرم اس سڑک نے فرار ہوتے ہیں -إ بركل كئة . اب آسك مكر دو ادر تصب آتے ہيں اوران دوتصبول كے بعد براكب اہم كل ب حرمت فی اسرائیل کومغ لی اسرائیل سے طام ہے -- جہال تھ میں ملمجھا

بن كرور مداماتيل مي تبارى فرم كا مال فوفت كرت بيري "- عمال في " ارساد عمر - الميدان الجاب - والنياب ما المصوب غلط راج - بم في جوس كى بمائي سيرث الجنيش معسار ويراه ماركركا ہے۔ یہ اجا آبایا ہے کا لیاب میں میں ٹری فرم رقبعتہ کیا جائے اور جھر الصريفكوارو باكريم ابنى الأكيون كالفاذكري"- عمان في المقاطلة کمبرگ سے کافی در محل آنے کے بدعران نے کارمٹرک کے کارے بسینے سپتے والعي اجدا أيدليا ب "بولياف مبى ايدك بول كرا. ایک حیوثے سے دلیٹورنٹ کے سلمنے روک دی . \_ بولياسي دى تىرىرى \_ جوزف مى الماجى كارقى · أَوْ كَهِي كِعَالِمالِين \_ اورآ نَده كا لانتزعل مبي <u>ط</u>يركين " \_ عمران في ا درصفدرا وکیٹن شکیل سفری سیز مین \_\_ واہ واہ مزو آ حائے گا'' مكرات بوسة كااوريم وهسب كارس امركل آت. چفرلحول لعدده سب ایک بٹ سے کیبن کمی جیٹے ہوتے ستے عمران نے وہ مگراس سے پہلے کو تی اور کھیے کہا ۔۔ ویٹر کیبن میں داخل موا اور اسس كوفاصاً تتكوا تسركا آراز وسه ديا تقا . نے کلنے کے رتن میز پر حجُن دیتے . عران عاحب - ميسري محيدين بنين آنا كالخريم ماند بدوشول كالرع احیامیتی \_ پہلے طعام جد کام م محمران نے کا اور جداس قدرتیزی ك ككويت دبين ك مراخيال ب كريم بهال ساسيد عن ابي ے كانے من حث كي جيد وہ مون اى كام كے لئے بهال آيار مائیں ۔ وال کوئی رالتن کا وعاصل کرے اطبینان ہے اپنی کارروائیوں کا کھانے کے دوران فاموتی رہی میرویٹر رَن تعییط کرنے گیا ادرعمران نے آ فازكرين المسيكين شكيل من كالا . · مياضال سي كرتبارا اراده بهال كوني زنس وعيب ه كريف كاسية مب دير مياكيا توعران في مبيب سے تعشر تكالا اور السے ميز ريسيالاك عمران نے بیٹ سخیرہ کہیے میں کہا ر ر چاہیں ہے۔ " بزنس ہے کیسا بزنس " ۔ ۔ جکیٹن شکیل نے حیال ہوتے ہوئے یومیا ، يهال سے بچکس کاومٹر آگے ایک جھوٹا ما تصدیب — اس تصدیت معنى تل ابيب مين تمهارا شازار دفته بو — اور بمسب تمهار وسسيلزمين

دو کلومیٹر آگے یہ کی ہے ۔ ۔ یہ کبل بڑا اہم ہے ۔۔ اس بل کے فریق برلا \_ منیک ہے ۔ بوزن پراساتھ دیگا "۔ مشرق ادرمزى اسرائل كارابعه ب المراس بل كوارا وأوا ملت توريخ ادر سس مع ما تقديى عمران أكثر كلط اجواء ا سائیل پر ایک اور کاری ترین صرب لگائی جاسمتی ہے ۔ . مركز مران صاحب مستدر تع كما الا وص بع ضد مهي كيارت - شابك إلى ماد - مي النيول ا مگریمی ترمکن سے کوٹیم کی تباہی سے جی بی افایوارٹ سوکن سوس المك يروراً بنيع ماؤنكا " عرال ف أعربيكار تع موت كا یل کی خصوصی نگرانی کی حاربی مواسب صفید نے بحواب وہا . اسی کھے دیڑا کی میکر کمین میں داخل ہوا ادر اس نے کافی کی بالیاں ر اوروه سيننس ديين عران نے کاؤنٹر یہ ادائیگی کی اور میروہ سب دوبارہ کارمیں آ بنسطے اور کار كىلىنى كەدىن . اك إرهير إلى وسير روال دوال بوكى -ویرکے جلنے کے بعد عمران نے کہا . براس موميركا فاصله طي كرف ك بعدائهي وه تصبيط مكرعمران وإل · ال إ — اليابونا لازى ب — تم نوك الياكر وكم إيب سط ركانبين عدي رائي بطرها ما جلاكيا . اوريد انبين دوري ده يل نظر أكما يرايك ماذ \_ وال شرق شامراه يرايك مرفل مي سس كانام الغرب المراب - الر كانى را يرنا بوا مقابس بل كالبانى تقرباً وكاوميرك رابرتنى . كا مالك والوميس رائيانا ووست ب \_ أس برلس أن وهمب كاسوالية یل دیدے بیات روسے کارڈروں کا بنا ہوا مقاء بل پردیل کی بطری تھی وه تهیں میرے آنے تک بناہ ولیگا" \_ خران نے کہا . م كيسطلب \_ كياآب بيال دين كي السيدة كيين كل نيوني جير بل ك اورروك بالكي متى راس طرح اسس بل سے دوم الام لي بونے کیا۔ بند لمول بوروه بل يرب يحسك بهال بل سے درنوں اطاف ميں حفاظتي مال ؛ - يس كونى كام اوهدا حيد الله كان كنبي سين اس بل إ چوکیاں بی ہوتی معین مال موزی روک پر طراف کا خاصارش مقا اس کتے كام كرول كا ادر ا م كل كرف كا بعدة من المول كا " - عران في جاب لسن كوويال روكا بذجار إحقار ریتے ہوئے کیا ۔ عران کی کارنیزی سے بل کے اور سے گزرتی ملی گئی۔ عران کی تیز نظریں " مگران إ - ين آب سائد دمون كا - برتيت ير - اگران یل اوراس سے ارد کروسے علاقے کا جائزہ لے مری حقیں۔ مناف توسيرس خوكش كرونكا " بورف سے اجاك مضبوط ليے من كا. مقدرتا در بعدده بل موس كريكة بل مصفوري ودر أي الماشهر " اوه إستغيب سي " عران عور سے جوزت كى طرف ديجيت إدية لأك سنى تقا- يرنياصا برا شهر مقا اوريهان يُوكول كى كهما كهم معيى كانى سے نواد مقى.

ل بر وى ميل آدى كالمتسجل كى تنزى مصركت ين آيا مقااد الرعموان · جانی کبان ہے۔۔۔ ؛ اور تم کون ہو' \_\_\_ ؛ دوسری طرف سے جرا بردنت زبط جا ا تولقینا اس کی پوری بنیسی با ہر عاکرتی -جوزت اس دوران سامان فرش پر رکھ بیکا تھا جھراس سے پہلے کوعمان آميزاً وازشائي وي . حِزْنَ کُرِ کِھِی کہا ۔ ہورِ ن دھاڑ تا ہوا اس دیوسیل آ دی کے سامنے اکٹڑا موا · مانی مکان سے با برکھڑا ہے ۔۔ اس نے مجھے دو کتے کی کوششش کی ہو م نے باں پر امقد اعلا سے بوزت کی موجودگی میں ۔۔ ابتم دنونیس ادرسنوا - مجھے بربردہ وار مال احبی بنیں لکتیں " معال نے رو روكته أ\_ بورن العقد الديمودع رمقاء اورود سرم محے گول سواخ تاریک ہوگا۔ ۔ اور تقریر کے تمہاری برجرانت ' اس دیو بہلی آدمی نے تقارت آمیز الال إ -- الركبو تو دروازه تور دون "-- بوزن نے كها-ں ۱۱ مگڑ ہنس سے <u>پہلے ک</u>ر ہم کا فقرہ محل ہوتا یوزن کا امقد حرکت ہیں آیا اور ارے نہیں ۔ سازاب بے مارہ غریب آومی ہے ۔ کا ل سے ٹا كره كاب زور دار مضيطرى آواز سعد كوك احماً بوزن في اس قوى بسيل سك وروازه لكوائے كا "- عمال نے سنستے موسئے كها . ادرمراس سے بعلے كرسون كوركما - دروازه اكم صفك سے كفلا اوراب وائين رضار رخواصورت اورطا تقريبي يسيدك نقاء ادر پر تو بعیب کرے میں جبرالی ساز کیا ہو . وہ قوی بھی شخص کے ب کی ک سلت ایک جو فی سے مرے میں بائے آ دنی احتوں میں جا قرسنعا ہے رای کیوا نظول سع عرال اورجوزف كوديكه أسب تقدان بالنجول سيسليف أيك طرح العيل كرموزيث برنشط يؤا عمران ادراس قون سکیل آدمی کے سابقی خاموشی ہے اکیے طرف کھڑے توى ميل ادر ديوهيدا آدى كشرائقا. ده فالي لم يقه مقا نگراس كي تيزنوس یقے شار انہیں بقان تھا کہ وہ توی ہیل آدی جرزت کو ٹھیک سرونگا ۔ مگر دونوں يرجى بوئى تحتيں -مَعِنَى مَدِت نُوبِ إِ ـــبِرُّالِثَا مْاراسْتَقْبَال بُور مِأْ بِيدٍ ' ـــعِران فْ بوزون أخر سوزون مقا -- عران كاتربيت يانته، بجزياده سے زاده بانچ من گزے بول سے كدوه ولام كل آدى جزت باختسيارًا لى بجلت بوئ كها ادبجروه قدم برهاكد كمرسيس داخل بوكمًا بورن مبى ا*س كەيىجىيە* تقا . مے قدر ن میں بیروشن طا مقام وزنسے دونون ا مقدمشین کی طرح علے مقد نم ارْسى مِن كُوفِ موسة عاقر روار ايك قدم بيجهي مسط كمة. اللبة وه ادر رینجد پیلے سے زیادہ آرائے مک اورطاقتور تفاء سینج ظاہر تھا ، توی بیکل دادنما آدنی ومین کفترار با -آدى كاچېر رەمۇرتە بن كرره كيامقا ناك كى للى نۇپ چى تقى رونسارۇن كا ساراب كال سے \_ ؟ أس كوكريف سے ابر آجلتے \_ عرال كُوسْت بجه ك كيامقا. بيشاني برجار النج لمبا زخم مقا اور دونون جرطيمه ابني عَكم ن مرات موسط كا - مكر دوس تحقي غران بعرق س ايك طرف بك كا

ادر مير مران ك هرف ليشت كريمه نبر اللانے لگا۔ " بيلوبس إ \_ ين رك بول را بول \_ السين دوآدى زيرتى

كس آئيس الايست إيراپيدا كوآپ كا دوست كرد لهي

و، ابنانام ریس تا تا ہے ۔۔۔ پیند کھ فائیٹس رہنے سے بعد رک نے تواب

دیا در اس سے مات می ارک نے موکر عران کو اپنے قریب آنے کا اشارہ کیا۔ اور عمران نے آگے بڑھ کررے درک کے او تقد سے لیا۔

« سلوسا اب ! - يتم ف كي كي مانور بال ركه ين " - عمان ف

وريس إ - آب آگة \_ اوه المحمدآب كي طرف اطلاع ملي

متى كى مير اپنے كادميول كوماليات ديا مجدل كيا \_\_ورى سارى پائس \_

میں امیں پہنچے را اوں \_\_ رسلور فارک کو دیمیتے "\_ووسری طرف چیکتی در تی آوازسنانی دی اور عمران نے رسیور دوبار و رک سے استوں میں

" بهتر كس ا- آب ي مكرين" - وك نه مود باد بليدين كها ادر مهراس في يسور ركعه ويا.

" بىرىدانى چاتىا بول جاب د- يىسىكى دىسى كار دائى

آية تزلي كية "رك فاسكراته بوت كا اوراس سے ساتھ ہی ماقو بردارول نے جاقو نبد کرسے ای ایم جیبول میں

والسلتة وكسف الثاره كيا اوراوش بريطيت بيست بيهوسش توى مبيكل كواس كما متيون في المايا وراوير المكتة.

بوزن ادر عران رطب اخیدان سے کرسوں برمبیط کئے ، رک نے ایک اور

جيبي بي وه توى آكيل آدى نيني كرا. وه بانجول جا تو بروار ما تو التصور ترسيح ران سيمانداز واطوار ظاهريب معطرناك بني تضه.

اسنوا ب محصة أن جا توول سے دُر نہیں لگنا ۔۔ تگر میں ساطب کے ا وى ضائع مبنى كا جابتا \_ اس لية مبتريبي بيكر ساراب واطلاع كولا عمال نے انداشاکر انہیں در کتے ہوئے کا۔

و تم كبال سے آتے ہوا --- ؟ ان ميں سے ایک نے قدرے ہو كچاہا ہے ہا ، '' اسے چیزلہ و \_ بہرطل القیمن کر در میں دوست ہوں \_\_\_ اور مارک القین اس بات برناداض موگا کرتم نے مجھے اس سے ملانے میں در لگائی ہے "-

عمران نے تواب دیا \* سالب بیال موجود نہیں ہے \* \_\_ اُسی آدی نے حواب دیا ۔ " تواسينيام مبعوا دو-يسي انتظار دوكا" عمران نے لازواہى

وهآدي چند طيد گري نفاول عد عمران كو دكيمة را بيروه صيكسي منيط تخیک بے سین بس کواطلاع دیتا ہوں ۔ اگراس نے تہاں بيهايت سے أكاركياتوتم بهال سے زندہ والين مرجاسكوسك أ- اس آدا

فَيَالَة بندكي ميب ين والقريط كابا والبترباق أدى أى طرح ما أ

اس آدی نے تیزی سے ایک کونے میں بڑے ہوتے شبلیفون کامیدوا شایا

. مجيه كينة كالخضيه بنام طاخا \_ محركة فعيلات منبس بالأمتين-اب ب مجيعة بائين كومن الباسك للتركيكا بول السلسساماب في منبية . تعييدن ٢٥٠ ميكا رئير باوركا وأناميط جابية باس كالبندنسة كرود"\_\_\_عراك في كا. « ٢٥٠ سيكا رمبر الدرك إيراش وأولف كالراده ب يسب الراب ك الكوين بعاط من موسف كا . ه - بن چاره و برای کار آن م در دارای اک کی ڈی پیکا میٹھا ہوں۔ اس کے لئے چلبتے" ۔عمران نے بٹے میمیوہ برمال می بندولست كروزنگا" سالاب مىشرىنده بوت بوت كوا-" كب يك "\_\_\_ ؛ عمران نه يوجها . "كُل مُن كَل بندلست بومائة كان مالب تصحاب ديا. منیک ہے ۔ بہ بناؤ کر تنہادا یہ اور جی ۔ پی - فائیو کی نظور سے تو بہا براہے نا\*\_\_\_؟ عران نے وطیا · الكل صاب ب أب بي تكريمي - يهال كون منين أسكا " مالاب نے مسکواتے ہوتے جواب دیا۔ ا ورعمران نے مربلا دیا ۔ " اجها پرسس بسسے مجھے اجازت دیجھتے تاک<sup>می</sup>ں آسیسے کام کیلتے بھاک دوڑ كريكول \_\_\_رك الب كو الب كم كرد وكفا وليًا "\_\_\_ ساراب في الطبية

مقتري ديربيد ببروني دروازه كصكا اوركيب نوحيان مستسلانا سوا الدرواخل بدا. وه ماصا بُركشش نوجوان عقا مسس ني مبترين قسم كاسوث بينا سواحقا. " نوش آمد ربس - نوش آمد ! -- ساراب نے اگر بڑی گرموشی " آوسیدما تو" ماداب نیم صول کاطرت را مقد برن کیا. " رک ا ب علمدی سرمانوں کے نیم پیلے مثلاً ب بورگرم لے آوٹ مال نے رک سے مخاطب ہور کہا۔ اوردک نے سر بلاویا۔ عران اوربوزن کاراب سے پیچے چلتے ہوئے ایک بطب کرے میں پینے عب مين ايك ميز اور عبار بالح كوسسيان بشرى بدن تقيل داور كرسه مين دوتين رشي نشي الماريان موجود مقتين -البيضورلسس إسلاب فرسيون كاطرف الثاره كريت موية وال ست مثاطب برکر کیا۔ " ناوساداب! - كاسركيال بي " - ؟ عسدان في كرى يد · نیالحال فراعت سبع سب ساطب نے *سکراتے ہوستے جوا*ب دیا ۔ استے مين رك كوكاكولاكي بولمين الثائة اندرواعل بوا. \* سنورک بے مسیمی کواندرمت آنے دیائے۔ ساما بنے بول کرائے

آدى = كاكم دردازه كلول كربا برسيدماني كواتفالا وَ .

اورُک سربلاکر ا برعلاگیا۔

" ميراخيال بي ريبان كون چكيك جرك بي " - صفد ن كا. • الا - نظر اليم ي آراج " منين تكول في وال كالما والى نشت بريدها تقار جواب ديا. · اینے اپنے کاغذات نکال کر جیسوں میں وال لوے صفدرنے کہا اور بولان يجيل فسست برركه بوت تقيل سيستنافتي كارد ألا كافلات ري له اورايك حيب بن وال رباقي صفدر اوريشين شكيل كاطرت راها ي چېنگ پوسط پر کارون ، ترکون اورلېمون کي طولي قطاري ککي موتي تغين صفدرفي مبي ابني كاركارون والى قطارك آخر من لكا وى . قطار المبتر المبتر جب ان سے آگے والی کارسجگنگ پوسٹ کاس کرکٹی توسلے وی باہیوں نے معفد کو آگے رفیصنے کا اثارہ کا -صفدرنے ان سے قریب ماکر کار دوک وی ۔ " كإغلات "\_\_\_ كيك في في في ترسس سي جرب بروشتى جلي ثبت بوكرره كئي مقني صفديس مفاطب بوكركها. ادرصفار نينه صرف اپنيم كا غذات آئے برصا دينے ملكريا بي شكيل اور بوليا معيى كاندات بيكراى نومي كردي ديت. منع نوج نے کا غذات کوغورے دیکھا بھراس نے ان تینوں کو دیکھااور ال كرما من بي المام الله اور الحاوا - يك صكف من للح فوجول نے کارکو دولوں اطراب سے گھر لیا۔ان سے استوں میں سٹین گین مقیں۔ · تم لوک بابر آ ما وَّ \_\_ خبروارا گرفلط حرکت کی تو \_\_\_ "اُسی سلیح أوي في شائع عن كها.

دک دروازه بندکرسے ابر ملاکیا .

صفرر - عران ادر بون کوچ درگرش ایب کی طرت کا داؤلت کے بار اِننا ، ادر بیرصب اس نے در سوکلوم کا فاصل شائے کا برکا ، انہیں دکھ سے موک پرشرخ الانین میکنی مولی نفر آئیں ۔

ع ذي في شير كون آميز ليم من كها. . آپ يقين كيجة — صفد نے كچه كم أوالي. صفدر كيثن شكيل اورجوليا كيد طويل سالس ك كركار س بامري گراس کمے فرخی تیزی ہے تھے بٹا ہے ابنیں گولی ماد دو ہے ہم تود گراس کمے فرخی تیزی ہے تھے بٹا ہے۔ وليف القرمول برركه لوا \_\_ الى سلى فرى ني البنب مكم را. ى ال كرديامقيدل و وهو الديري مع مرفع في في الصيول من الم المرضاب ي مفرن كيكانا يا إ ادرا بوسش گنس تنزی سے ان کاطرف تن گئیں " مورس كرر الاول \_ وي كرو \_ \_ تمهارى تيكواسف عاما فك · مشروب میں باما ہوں " معدد نے تیزی سے کہا اوشین گئیں يقين مين ميل سكايد "-ملح فري نے انتہا في درشت بھے من لدر ما كين. " ول كريد البيار الركة سية" - صفدر كرواب ديا. كا -ال كى أنكهول من ملكى سى جك بديدا موكنى مقى-ادرميران تينول نے يُپ جاب إحداثاكر اين ابين مردل يركه إ · بل مي بلط والم تصييم س إ — بل سه بهد والم تصيم ل س- ؟ " کارایک طریف لگا دو"\_\_\_ملے نوعی نے دوسے کو کھر دیا اور معمروہ ال وى نەسىراتے بوتے يوھا ، تبنول كودهكية بوا قريب كاكي جوسل مدكر سوس الما جبال يما بلكان كرف مع بين بوقعبراً أب معدد في جاب ديت لے نوجی پہلے سے ہی موجد دستنے . • تمہارے دومائنتی کہا ل میں \* \_\_\_ ؟ مرفع فوجی نے کرے داخل ہتنے ہی ملخ فوجی بہلے ہے ہی موجد دستھے. منیک بے \_\_ ہم دونوں قصبوں کو تیک کس سے \_\_ فی الحال تم ەرشت لېچىن كيا. غاني جائي بيالي بين المسين والمراكب فوجي في كما اور بير انهين ولواد كي طرت ٠ ووسامتى إ\_\_\_آپ كياكررجيي "\_\_ ؟ صفدرف ييران بين مذار كول مرا ما كاعم والى . کی اواکاری کرتے ہوئے کہا۔ ہندی فمرن میں ان کی جیسول سے اسلح نکال لیا گیا اور ان سے ابھے مصبوطی \* سنو إ- مجيس الرف كى كوشش مت كرد بين تباي متعلق سان كاشت رانده ويق كم يعراك لمبي ورى كارس البني سوار اطلاع بل على بع ستم بان ازادطالع كالرس كمرك س واربوت ستے - طالع نے بڑی در لعد اور ب اندازہ کشدد کے بعد تبایا - بوکر کافی كارك بيال فست كي يعيد كيك بدو كرك ووث سي تقيل ورساني در بوسی منی اس لئے اندازے کے مطابق بہاں بیک پوسٹ قائم کی تی كشمت بران مينول كو جاوياً كي ادرآخرى كست يرسل وي عبيط كية. اب اورتم عصاقت يرسون كرتم ف كارى مرطيط مين نهيى على ... بمرطال ال كم إنتون بن ديوالور مقير ولركز كك مديث يروبى فوجى مقاح بس في انيس

اطلاع سي مطابق تم إلى المساويق --ابين بو- إتى دوكال بن .

. كيابات ب - - ، فاكرشس رو \_\_\_ فرجي واليور ني يونك تم میں کال سے جارہ سرا ۔ ، صفر فیسوال کیا کیٹر مل استا ادر موليالمتقل طوريه فاسوسش عقد. ۔ بہتا ہے۔ ان شریعاجت در بی ہے ۔۔ ایک منظ کے این کاڈی "مل ابب" - فرائد دار واله وحي مضصرا جواب ديا ، رجاب ديا . رد دا - معدد في الله المعين كل معية كليف سم مارساس كي جان كار إلى وسعد بردور في على كن - اب رات كا اندهد ا خاصاً كرا بوميكا علا كى اندركى لايَسط معى بندمتى -صفدرسن بطب اطينان سے لين ناضول سے مگر بوت بليدو كا إمترا رب ۔ اچا مٹیک ہے ' \_\_\_ ڈرائیررنے کچھ مریقے ہوئے کہا اور بھراس نے کار يربذهى بوق رسى كا في اور اپنے بائد آزاد كرلتے. بيرا كا فى مفعوم الله مۇكى كەركىك ئى رەپىدىدىك دى. غیر کنی<sup>ن شک</sup>یل کو کندها مارا - حواب میر کمیش شکیل نے معبی ایمی انداز می ك نيم الأرك ما والدفاع كوالا و المدى كرو" والمورف جواب دیا ادرصفدر محمد گیا کریش شکیل می باشد آزاد کراچکاسے - چند لمول ف بيجيد سيطي سوت ليك نوجى سے كما . بولیاکی طریف ہے بھی ہجاب مل گیا۔ ادراس فری نے لینے ترب کا بواسیٹل دہار دردازہ کھولا اور پیجے از کاری اندهیرے کی دجرسے ال کے باتھوں کی حرکت سیامبوں ہے او كيان ني نيج از كرمى فدركو بازوے كيال اور نيمي آمار نے لگا. صفارك ری تقی اور مجرسیای میں طویل سفر کے دوران ریوار انٹائے مقک عکے تھے وولول ای الماری بیجه کومزے ہوئے تھے جیسے اس سے اس ایمی کک بدھے اس كئة انهول مع دلوالور اينه تكلُّول دركھ لفتے ہے. انہيں اطبيان قر مقاكه تبدى بدعے ہوستے ہیں ر سائ نے اک اِ تق میں را اور کیار کھا تھا اور ووسرے اِ تق سے الات مچرکار ایک قصیے سے گزرتی برتی جب آگے بطعی تو رس کے دونول صفدكا بازوتقاما بواتقارسا بي كاحركات سے صاف محسوس بور إنتقاكر بنبیط اطلاف میں دور دور کارسنسان میدان نظر آرا مقا ، جو سخانے کہاں تک جا بيعظ ووتعك كي بعد اس لئة اس كاجم بيصد وهيلا بور إسما-ادمر سیجے بے جاب میں سب سے مامنے بیٹیاب نہیں کرسکا "-صغدر نے بوکا فی دیرست للے ہی کسی موقع کی تلاسشس میں تھا۔ محصوص صفدرنے كها دركياس سرادا اك كارك بيجيكيا -أمازين تريب بييض بوت كيئر فيكل كوكندها ملاا ادركيش فكيل في مولياكو موشيا.

بعیبے ی صفدرنے دیجھا کہ وہ اوٹ میں آگئے ہیں وصفدر نے بجل کی موں کوایک دوسے پرگزا دیا مقاء تیزی سے ورکت کی اور اس کا ایک (حقربا ہی کے مزیرع کیا جبکہ اس نے رور المرکز الله کار المار میں ہے ایک سابھی سے مزر مکر الما ۔ ادھر کیوں گئی کے اس مورکز ال میں سے ایک سابھی سے مزر مکر الما ۔ بتقابابي كسك يفالودواك المقدير والاادراس الذارس مرواكرر رای سے بعلے کر وہ منعلتے مفدری فازنگ نے ان دونوں کا کام مسّام ال كى مينى سے الكا مفدر نے اپنے ابتد كو تحقوص ادار ميں جشكا الله

کارلیالوراس کے باتق سے کل کراس سے حوقوں پر اگرا. ظاہرہے کسو یهاں ہے فارغ ہورصفدرتیزی ہے مٹراا ورکا رہے پیچھے زمین پر دیوے ديوا وركرنے كا وانه يوان بوقى اوريبى صفدريا بتا مقار تربای سر بینے میں گول آناروی -ديوالور ينحد كرت بى صفد نے بجل كى سى تيزى سے ابنا باتھ باسى

اب ده از او بو عکست م يسانكالا اور بيركس سف اس كى كنيشى يراكب مخصوص انداز عن ضرب لكافئ صفدر ادر کیٹر فکیل نے وولوں سیا ہیدل کی انشول کو گھسیٹ کر کارسے وومرسه فحص بابى كاحبم وهيلا برأ جلاكي صفدرن براى بجرق سعائيا

برجينكا ادبير احيال كرؤوا يوكك سيط كمساحة والىسيف يرسيط كيار كيش يل فيداى دولان درائرنگ مين سنجال لى حتى ادر عير كاد ايب جينك سيد

للَّايا اورَزُون بريرًا بواريوالورامعُاليا. · كال مركمة موتم - جلدى آوً " - اسى لمحه ولا يزرى آواز سائع رضي على تقي -دى جداب كارسے كل كرا برآگيا تھا۔ دوستر محے صفيد نے ديوالدكي ال

کی اورایک وهلک سے گونی سیدهی فرائورکی دونوں آ محکوں کے وہ اُن گھ بنائك أوروه كفي بوت وزمتك طرح ينحد كرما جلاكيا .

وساكر بوت بى كارى اندرى وهما بوروى كى أدارى سالى دى اوجع نے انہان معرتی سے دومری طرف کا دروازہ تھولا ا درمھر سبے در بے او گا د با اَ عِلاَ گَيار بَحِين سيٺ رِمر تورووون سيابي د بين سيٺ رِسي د هير مويا

من المرائدة كماسيث ك زيب عبيمًا مواسلي وي يبينه ي فوا أنمان بربادول كى دييز مته يرط مي مولى على اور مبطرت كرسا مذهر س بویکا مقاکیونکردهاکر موتے بی کیٹن سٹکیل نے بجل کی می تیزی سے اس ماکا

گرون ربرجوڈو کا دار کیا مقا ادر ایک بسی دار میں اس کی گرون توڑوی تقی۔ مبکر پُرے نَرِّیا ، دوکلومیل و ورعمران اور جوزت در ایک کنارے وجود کھنی جھاڑا ی<sup>اں</sup> بولياترى سه بيجيد طرى متى ادراك في الماك و كاسكريك بين بين ك الهي الطف تقد الكريم بالديار ويك كرب الماس مرد مق الران

أك كلفية بدين دباوياً - اوك " - عمران في مضبوط لهيم مين كها أور ندائن بنت پراك حيدال كيون كامقيد إلمها بواحاء برر نے بری سے دریا میں جدلاگ لگا دی . · میری بات عور سے سنو موزف ! -- تم یہیں رہوگے اور میں بہان دريا يدى طرع جرُحا بوا تقار محر عران معلاليس درياكوكها ل خاطر مس دريا مِن ترباً جوا يُل كرنيهي جاؤن كا اوروبان ڈائناميٹ في كرون كو لاً تعاف وه إلى كالدرى الدرتيرة مواتيزي كل ك طف مجمعة اس - بنديس آس على جاذر كا تكريل بداوراس ك ارد كروموجو ونظرا جلامار إن المان دور مار اس نے إنى سے سر امر تكالا اور أيك طول الن يې تحميين كد ديا مين كوني حب زيبني بوني مارسي سے - اگرونا یے ردوبارہ غوط نگا دیا۔ آیا توہیر تقیناً میں ان می نطوں میں آجا دّ ل گا ۔۔۔ دریا کے بہاؤ کی اُلا ادر بعر إنجوب إرعب ال في إلى سعباً برسر تكالا توبل بالكل قرب أيكا ہے بارجب میں دریا سے باہر کلوں کا تو فیج فائر کردن کا ۔ یہ عقال بل اوراسس سعة س إس علاقه سرج لأشول سع بورى طرح منور مقا. ر کیھتے ہی تم اس شعبین کا بیٹن وہا دینا ۔۔۔۔ اُور میر لی کی تباہی کے بعد بڑگا ست كرني ك ينج يبى سرج لأخيس اس اغاز مين لكالي كم معتبي كريك كسي إن ك نفود سے زيح كروالس ساراب سے پاس بنيى بانا \_ ميں تمہيں، تهيئك ريشن نظر آر إمتاء عول كا" \_ عمران نے سوزت كوسمجاتے ہوتے كا . ہوں \_ فاصاً أشظام ركا بدانبول نے" \_ عمران نے دل بى دل مكر كسس و \_ السامنيين وكما كمشين الرسم وونون العظم الم میں سویا اور ایک بار میرغوط الگا دیا۔ اس باروہ یا بی سے اندیتیزی سے تیر تا ہوا اور دورس کا طرف جا کرشین کا مبن آن کروی" بیمیان بل كردمان ستران ي طرف برصام مبلاكيا. بغدى لحول بعد عمران يا في سے اس مصر ميں آگيا سوس مرح لائٹوں كى وج منین - دو بونے کی وجہ ایک توم مگرانوں کی نظروں میں آا ے روشن تھا بھر عران نے رواہ نری اور تیری سے آگ بڑھنا ملاگیا۔ اور دورى بات يدكريت ين ب مد الأك ب الى الله سون كے باكل قريب باكراس فيدر با بركا لا اور ايك بار سرعوط كا ديا-خراب پرسکتی ہے" \_\_\_عران نے ہواب دیا۔ اواب وہ تنون کی بنسیادی طریت بڑھ را تقاراس نے بڑی بھرتی سے کمر \* مكر إس إ -- السامبي تُو بوسكة ب كركس وجهة تماشاره نه ويعُ سے بندھا ہوا مقبلا کھولا اور آپ میں سے طوا ننامیٹ کاپیکیٹ کال لیا۔ اس پکیٹ ترمیرتومی ساری داست بهال مبیثاره مبارّن گائنسسے موزی نے ایک كى مائى الك منصوص تىم كى يثب لكى بوئى متى -اعتراض كريتے ہديئے كيا . عمران نے بعرتی ہے الق آگے شمایا اور وائا نامے کوستون سے میکانے · ان! — یہ اِت واتعی شیک ہے ۔ سنجانے کوتی افیادی رابط لگ ۔۔ گرجیے ی ٹیب بتون سے سابق لگی۔ عران کے ابتد کو ایک زردت احِيااليكرناكر الرميسدي طن سيتبين كوتي الثاره نه طي تواب سي مي

جشكالگا اور فائنديث كاپكيط ال كے إستەنسىنا كريا في ميں جاگزا ورتز شفات یا نی کی دجہ سے پیکی میں ان کونظر آر با تھا ، عمران نے تیزی ہے غوط لكا اور معر مندس لمحول مين اسس تعريكيث دوباره كالإلياء والمحجد كمامة ستونوں كوالكيٹروگام كوياگيا ہے اكرستون كيمائقكوئي جنرند لگائي جا تھے. عران نے پکیٹ کی اور میر مرکز والی ستون کی طرف بڑھنے لگا۔ الهكيروكأب سفر واجبي طرح محبقاتها اس ليته دمطهن مقاكر علدي وهاية مگرامعی وستون سے زیب بہنجا تھا کہ بل سے دونوں اطراف سے اکت چھپاکے ہے سنانی دیتے اور در سرے کمیے وہ جوٹک پڑاکیو کر دونوں اطراف ہے أسه دد دوآ رمي تيزي سه اين طرت برصف دکاني دين ان سے احتوال ين بانى مى علىنه واساع خفى ورادا اورموجو وستق. عران نه بڑی بعرتی سے جیب میں اُبھ ڈالداور دوسے ملے اس نے لورد

ترت سے اُبھی میں مجٹوا ہرا چھوٹا سام ہماؤی طرف سے آنے والاں کی طرف اچال ہوا۔ در مری طرف سے آنے والے اجماع شرون کا دیٹ میں سے اس تیجوان الا کرزے میں ہوتھا، اس کے ابقہ سے نکلا ہوا چوٹا سام کی سیلے میں میں جاگا اور دول افرار کے بیچے اڑگئے۔

ار دون ارده ی پیدارت. عمران میرق سه مرا ادراس نه در مرام ادحراحهان دیا بدهر ای در از از مرعور شفه که به ادر همار مرا ادر دو دولن می بایی میرسی در فی پیش بوشکه عمران که بدیا مهمینی کام آگئ تنی دولن اطراف سه اس بر فائز نه

ی گئی میں بی ندوہ است زوہ میکرڈیا یا جے مقت ۔ موان کے لڑی پیر آئی سے میلیے میں سے دیک چیٹی اسا قرقہ محالا اور میر آئے روائد اس نے ڈیسر کا مراستون سے گانوا۔ دوسرے کھے کیک زور مشتیجیا کا باہرا جیسے مجالی مرزی کا سرد اور اس کے عراق سے دوسرے ابھی میں مجلوب جونے ڈاکٹا سے کی ٹیسر پیری سے متول سے بیچا دی۔ اس بادر اس سے

ہرنے ڈائنارٹ کی ٹیپ ٹیزی سے متوان سے پیچا دی ، ال ہوا اس سے ہوکر جشکا نہ گا ڈاٹا ریٹ سقد کا سے کا کارور تیزی سے مزاا ادر پھرگئا کی طور پڑھنے گا افران میں چرور موقع ہوسکتے عوال اجمعی ٹاسک نیسچے ہی متاکزی سے میں میں بات ہو ترکہ اندیجان ادر مقدم کھی گیا کہ دو محمداً مقاکر

پن ، پروس ، اس سراس این اور موان کیا وہ محید کیا تا وہ میرا میں اور اور ان سات اور اور ان سات کیا دہ محید کیا تھا کہ اور ان سات اور ان سات کیا ہے بیٹھ بیٹھ بیٹھ کیا ہے اور ان سات کیا ہی اور ان کا میا ہے ان کا اور اور سات کی سات کیا ہے اور ان کا اور اور سات کی سات کیا ہے اور ان کا سات کے لئے گا اور اور سات کی سات کیا ہے اور ان کا سات کے لئے گا اور اور سات کی سات کیا ہے کہ کے لئے گا اور اور ان کیا ہے کہ کے لئے گا اور اور ان کیا ہے کہ کے لئے گا اور اور ان کیا ہے کہ کے لئے گا اور اور ان کیا ہے کہ کے لئے گا اور اور ان کیا ہے کہ کے لئے گا اور اور ان کیا ہے کہ کے لئے گا اور اور ان کیا ہے کہ کے لئے گا اور اور ان کیا ہے کہ کے لئے گا اور اور ان کیا ہے کہ کیا ہے کیا گا اور ان کیا ہے کہ کیا ہے

بھراس نے بیسید میں احد ڈالا اور دوسرے نفیے میب اس کا باحث ایم آرائی آرائی با دیک میں کیسے دولار موجود تھا۔ خوال نے بھر تی ہے روائور کا اُرق سسمبرے لا طول کا طون کیا اور تھیر دوسے درجے وظی خواتا تھیگا۔ میں نہیدوستہ وحکاول سے بعد سرے لا تعلیمی بھرگئیں ، اب ان دونوں سترون سے درسیان کہ الدھیرا حیاگیا تھا۔ بھرگئیں ، اب ان دونوں سترون سے درسیان کہ الدھیرا حیاگیا تھا۔ مگراس ملے باری دونوں اطوان سے جلیے گوانیوں کی بارش شروخ ہو

بنق عظر كريونا وروسل إلقه أكم فرحاكم منطط كو كرفولينا اور مدر يحيلا وہ دونوںستونوں سے درمیان ایک دیک اپنے پرسٹین گلوں کی گولیاں برر عد المرابع الم م المستريخ المراكز ال عران بزى سے دوسر ستون كى طرف اور مصراس نے بھر تى سے جيسا منط بلے ویں منط گزرجا میں گئے۔ میلے بلے ویں منط گزرجا میں گئے۔ من قرب روباره تكالا اورودك لمصنون كساسق بملي كاكو نداساليكا عمرالا الله عدائد يان من صباك معسون موت اوروه واي رك كيا. اس نے اپنے سرکر سکوا اور اب دو پیٹے کے بات ملکے کے اپنی اور اب دو پیٹے کے بات کا اس کا اور اب نے ڈبرجیب میں ڈالا اور چرا سنے اصبی کرستون کے گرو دونوں اپنے لیسٹے دے گولیال اجمی تک علائی حارمی متیں مگر عب ان ان سے لے مالا ر المان الم نیزی سے ستون سے اوپر موٹر صنا عبلاعا رہا تھا۔ اب اس سے سوا اور کوئی راستہ بدامقا اسف دیکا که میارغوط مغرانتها فی تیزی سے اس مقون کی طرف منتقاكدوه بل محستونوں سے اور ملے ہوئے جنگے میں ہوتا ہوا سٹرک كا ر مع على مارب بن ادر عران محد كاكر وه والناميط على مركب كالمات طرف رفيصي یں عسدان نے تیزی سے بیب سے دیدالور تکالا اور پھراس نے پوریے آنی در میں وہاں الیسی سرجے لائٹیں رگا دی گئی تقلیں جو عمیط پروٹ تقیق وسير واديار وه جارون إنى مين مي وف بيث موسكة معران كم يعضافاك اوران کی وجهد عدودباره یانی روشن بویکاتها. ف انبي ويشرن من تبديل روايقا اوروه بان من تيرت بهد كر بالكرواية عران ملدى بل ك سفيد ويكل مين بيني كيا وورس المعاس كي نفرن ب افتار المقدس بدهى موفى كورى ريوكين - موزف سے مُدا بوت اسے لمصع على كذر عران نے وقتی طور پر فائنامیٹ کو تو سپالیا تھا ، مگر ظاہر ہے اب اس کے بالاس منف موجك مقراس كاسطلب فقاكرات كياس حرف وس منط ياس مرت جومن بالى روكت عقد اوران جومنتول ميس وويل سے وور من باتى عقيه وس منت بدر موزف ني مبنّ داويا عقا . أور اس سيما توي أتبالاً بالكناسقاء أي معلوم تقاكه بإس اور دونون اطراف سط فوجى موجود يس-طانقر ڈائاسیٹ بھیٹ ما اور وسے بل سے بہنچے اُڑیائے۔ مگر بل کا لباق ہے مدطویات ما اور عران مبنی میں کوششش کرتا، صرف جیے بی وہ پل سے بیٹھے سے تھا اسس پر گولیوں کی بارش کردی جائے گى اورموت نقينى معتى • وى منط ميں وه يل ك كارے تك سے بنج سكات قا اور بير ظاہريت كرآ بني یل کے ملید میں اس کی لاش سے محراب مبی وستیاب نہ ہوسکتے عظے۔

عران نے اضطاب میں سر و حیث کا اور بھر مل کا حبانکا دونوں اعقوں ہے

يُؤكروه اس سے لك كيا - اور بجر تنزى سے آگ كى طون بڑھنے لگا - ووايك

ن اور درت بینی سمی . اوھ دفت انتہائی تیزی سے گزتا چاد جارا مقا ، ڈاکٹا بیٹ چٹھنے کے بعد مہی ان کارین : گزیر تھی ، وہ دری خارج چھٹ کیا تھا ، موت بہولل ہوطرف سے بھی ان کیے سے بیٹ چی رہے ہے ، اور در دری المورت عمل سے بھی کہا سے میں بیٹ کیا ہے رہے ، اور نے سے اور دومری المورت عمل

گیون *کاشکار جوکر۔* گھڑی ک*امون نیٹری۔۔چکر پیکر لیورے کتے* چل جاری تھی را<sub>لعام</sub> مرمندین منیض باتی دہ کتے تھے۔

کے انہیں میں مشارکریا۔ اب عرف دوسنٹ باتی رہ کئے متھے ، برطون گھر خاموش طاری میں باد اب عراق ذبی طور پر مربے سے لئے تیار چوگا ۔۔۔ بمبرطال کسے اعلیٰ پر مشاکر وہ اپنا مسٹس متحل کرے ہی مرسے گا ۔ آسے شائد پر قریع میں میں کا کی مشاطعت سے گئے آشا ذرورت انتظام کیا گیا ہوگا۔ درشانی ہرسے ہوکل

اسی ملے کل رہے جار اور غوط نور نیجے کو دے مگر عران کے دور

ادر بلان بنا) . مگرابریا مرسکانمقا - دو مرت کے بنیے میں ٹری مل صحبنس کیا بنا ۔ اس کی نفر کھڑی دھی ہوئی متنیں ،سسکنیڈک سرق تیزی سے بارہ کے ہندسے کی طرف بڑھی بنی جاری تنتی ۔ ادر عمال جا جنسے باد جو دکئے ۔ درک دسکان نقا ۔

نسیدگا ادی شوع پوئے ہی کارکو ایک تکسی گلی می موٹما اور میسر احدر کتے ہوئے بیچے اتراک صفیدا ورجوالیات بیچی دیچے اترفیص ویر ذرگانی ۔ اور کلی طبی سیکسی کمی میں کمنے پر مرکزی کادچیک برکئی ہے '' صفتہ

نے کندھے ایکاتے بوٹے کہا۔

. بين چيک لياليا بيد استفد في ان شکيل مين الله بوک وہ تینول گلی میں ہے نکل کر دوبارہ سڑک پر آگئے ۔صفدرنے قریب ا ، ال ب مجمع معنی محموں میں سواہے ۔۔۔اب دہ ساری میں کوسیا گردتے برئے ایک عرب سے ریلوے سیٹیشن کا بتر بوحیا اور بید محلف سے گرد نے کے بعدوہ ایک چور فٹے سے دیوے سٹیٹن پر بینیے گئے ، اکا من من من من من المارية المنظمة المن من من من المنظمة المن المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المن من من المراتية المنظمة مصدر مرفر فررية طاكر أل ابب جان والى الحيراس كادى تقرياً آدي بواب دیا . \* کارسورت برکتی ہے کرم لینے طبیۃ تبدیل کرلیں \*\* \_ صفدرنے کچھ صِفد نے ال ابیب مع میں محد لئے اور میروہ مینول شہنتے وئے الملے ر المرابع المرابع المن المن المرابع المباركي والمن المن المالم المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع استُنِينَ بِصافرنه بِهِنَ محرار مِقِد بِمُكراً مِنة آمة ساؤون كي لله اورود سے کوئے مارے یا تاہیں میں "سیوٹی شکیل نے حواب دیتے برعتى بليكتى ادريوحبس وتست گاڑى آئى تو اسٹليش پراحيا خاصا بيو ، سراب كياكيا جائة و مندر في كها-فرسٹ کال کے ٹیدیس داخل سور انہوں نے تین سیٹوں والے ایک المي كمي يولياعسل فاني الراكني اورمب أسالعين عام مالوال لرب رقب ماليا اورم كرك كادروازه بندكر كم صفيداوركيين شكر ى مِشَانى يرشى شكنيى چيل كيش . كوكول كما تدج كرميط كة جب كرموليا عنل فلي بن بلكتي. بل كرير كرم منول ايك بكر العظ برني كاسجائة كادى من ميسل طائي-گائیں سے اترنے والے مساؤ تیزی سے غائب ہوتے جاہیے متھے۔ اور بھر ال طرع ثائدوه مين جيك وكرسكين" - بوليان تيجود سيشن كا-گارڈسنے گاڑی جلنے کی وسل مجانی کرائسی وقت دوار تے ہوئے تدمول کی آواد ادہ ا ۔ یہ طبیک ہے ۔ بولیاتم میس رمود مرد کولوں یل علے سانی دی اور استغیش سے کیے سے تین سے آدمی گاؤی کی طرف لیکے انبول ماتے ایں ۔ صفور نے اٹھتے ہوئے کا اور معیروہ تیزی سے دروازہ کھول نے جی یا فائیو کی محصوص وروال بہنی ہوئی تحتیں اور ان کے کاندھوں سے كر إبريك كيا بميثن فيل في مين الكي بروى كي مشين گئيں لئى ہوتى خئيں راكيب توى بيكل نوبوان آسكے آگئے تھا۔ وہ تيركي طرق ا براید بلولی می ما ماری متی تب می کودن کے در واز سقے۔ كمروكى طويت برصاء ادرمير منيد لمح كفتكوكريت سمه بعداس في ليف ما مقبول تقرماً تمام كوي مير مرت عق كو كالاي من سوار بون كا اتباره كا او خود من تيزي سے كارى ميں سوار بوكي امی انبول نے پندی کولیے تیک کے مطا را ماری کے آخریں موجود گاوی اب آسته آسته رینگندگی متی .

دردارہ ایک جیکھے سے تھلا اور جی بی . فائیر سے دہی سطح افراد کیے نظاری ہوا پر اندروافل ہوستے رسب سے آنگ ان کا وہی انجاری حقاص مشکلاتی

ہا۔ اوراب معذر اور كيائي شكيل كے اس محصوا اور كوتى جارہ إلى نار الم د روان سرائے آئے میتے ہوئیا کے پار پینجیس ان کے اعصاب تن اروان کے ایک میتے ہوئے سے مان ظاہر بور ا مقاکر دہ مشاکرک تَفَكَّلُ کُونِی . مفدانین دیجنهٔ بی یول آنگ برطها بنید ده کی نروری کام کی دیم<sup>نز</sup> بریک پیژ بِندى لحول لدوسفدر حولياسك كوبيد كدود ارب ريايني كيا اس ف المقا فأكروت كسوي ووسرت محمد وروازه اكسط كالمساعف حواما الدين من رايك ملح ك ت اس ك جرب برحيرت ك أند غايال بوت مكر دورے کمے اس نے ان کے پیچھے کوٹے ہوئے مستح ہا سی کو دیکھ کر اپنے آپ وكوات سب \_\_\_ بولان فراس دوكه لهياس وحيا. · نالوك إلى بين اندرات وي ب وين بات كرت بين - انجارة نے مکاتے ہوئے کہا اور میرکس نے تیزی ہے اپنے سامنے کھڑے کیٹن شکیل کو كيثن تنجبل اجائك وهكا لكنه يصصفدرسة محزايا ادرصفدر سولياكو لتتكيب انخار نا باداد مارى كادر ميروه مبى ال كيما تدكوب مي داخل الله ال كاندوافل مرتى بى دولخ سابى درواز بركون مركة . " آخرتها رامتصدكيا سي " - إكبين شكيل نے غصيط بھي مب بليظ كر أيكرج سيمناطب بوكركها مقدر مي البي بيت ميل جامات " انجاري مع يعربي سعيب تت ديوالوزنكا كنت بويخ كيا .

ر جاریا ہو۔ مرطب" ۔۔ اچاک۔ انجاری نے ابتدا نگاکر اُنے روک لیا ۔ کیپٹن شکیل نے موصفار کے پیچے مقا کئی کنز کر نکل جایا یا ۔ مگراکا ربيان من باخذ الفاكر أسه معي درك إلى . انجارة من باخذ الفاكر أسه معيد ادركيد بي من من يك وقت انجار جمدة " بحى المليقة" .... : صفد ادركيد بي من كيل في بيك وقت انجار جمدة " آب الكي كال جاري بين" - ؟ المجاري في كرى نظول سے ال " ہم کسی اور کمپارٹشنط میں حکم وصورٹرنے جارہے ہیں "\_\_\_ صفدرنے

توكياس كمير مُنت مي كوني كريے خالى منبي بيع السير ؟ انجارى نے میرت بورید لهی میرادی. " ایک کویے خال ہے ۔ مگراس برایک خاتون نے قبید حارف ہے ۔ " میران ادروه مين اينے پاس مگروين كے لئے تأرينيں ہے اسے كييل في

اده ب- اکیلی درت- تخیک بے بار سائق آؤ۔ میں اى فالون مع خود بات كريا مون الله الجارى في قدر على الجيمي المان میں ہے۔ آرام ہے مشہو" ۔ انگیاری نے مینیٹی مینے لیے میں کہ ارر درازے پر برنے والی رسٹیکیں نامیٹن جرکئیں ۔ مندمانیا رسٹیک کو ایسٹی براعش میں انسانی میں گئیا ۔ ان بھر بھر نومیٹر مینے لیے میں کرکہ کہا ما والے میگر

ت \_ " تر \_ ابنارج نرصیر صفح ایجه من کو کم ایا ام مگر ای لے صف مد می ارت سے از دکر ایک اردرت صفحا و ادرا کا ادرا کا ادرا کا گرون کی قبری ایک میک سے دلاسلے کی آواز کا کی کروٹ می ادراس کی گرون

کی طون ڈونا کی آئی جیم میمی فوسول ہوگیا۔ مندنے بڑی ہوتی ہے انجدی کی دودی آلدی اور ہیر اُسے اپنے کیٹووں پری ہیں اِس بیٹر ہے سس سے میم پر نیٹ منتے ، اس نے انجازی کا قد قامت دکھے گری بڑھوکی بنتا دوری ہیں کراس نے قزلی نہنی ادراس کا بالان کر آٹھی

نمہ مجالیا۔ • تر سے کیٹرن کھیل نے اُسے شو فلنے کہ دوازے سے نکتے وکھ کہ کھیے اکبارہا اُسکومیف نے مزیراتکی کہ کارکسے ماموش کردیا۔ اور ہو آنگے کے انارے نے امنون نمب روارکویا۔ ودرے کے صفار نے ایک حیلے نے ودوازہ کھول اور میزی سے اِنبرالکیک بابرکتے ہی اس نے اِناری میزی سے واقی طریت موثلیا تھا کہ ذکر کسس کے نیون مامتی دروازے کے باتی واٹ کھیلے تھے۔

" آذرے بیٹے ۔ یونی میچ بن" ۔ صفدت انجارے کیے میں کا اور در انجاری واج در امثا اوا آگر شف گا

ب دونیر بازی مون عمامی که : \* رنگزاپ کاششین که ' = ۱ اببی ایس نے دوقع بی احضائے مشکر کا سے لینے بہیے ہے آدادشانی کری ادرصفہ ریشٹک گیا۔ طبری میں دہ انجاری شین ک ا بينا الله العاده سنعردار بدا گركوني غلط وكت كي سس اي منطقة وكت كي سس اي منطقة وكت كي سست اي منطقة وكت كي منطقة وكت الله منطقة وكت الله منطقة وكت المنطقة وكت ال

يسن من منه المسلم من مارون مرتب مرون وريسان بهي رعية مندر في مجنوات بوريد ليجه يس كها. \* يما كدر الإمرال باعد اطأدوب اورفا قول تم معى . ورز \_\_\_ الأ في مرا ليمير في كها. اوراسي في مندر في كون شكيل طرف و يكااو يعوانهول في آمرو

ا ہمریائے اعداد اللہ اعداد کے دستے۔ مگراہی السے ابوقا رہے اسے مقر کا جاکس کیٹر نگل نے اس ا پیرتی ہے انجاد کے مدوالاروال احتر دشرب لکا قاد اور آبا کے صدر ای اس دورے اور سے میکڑ رض ان نے مددانے کہ طرف کھسیٹ الا اور دور نہ موگیا موالیا نے اسال میں اس نے جہتی ہے۔ ان سال کا دور ہے کا دور دور نہ موگیا موالیا نے اسال میں ترق ہے میٹن لگادی بیسب کیے ہیں۔ چک میسکٹر فین موگیا ادر اس سے بیسلز انجاد دی سے انہا کہ جہتے۔

دردازه بدرمیجا مقا ادرانچاری صفدی طانتر را مقدل می مینساندی طرق میزمیردارهٔ امنا -\* دردازه کصولو "-- اسرستیز رستکون سامانه وحشت جدی آدادا شانی دی -

بوك يندلمون كر رطيف بربيب ومين وتركت موكة توصعان

رابراری میں دور تے علے سکتے اور بيرحب انهول نے درك رويے كرابارى كا اختت اى دروازہ كھولا تورد وكفر رشف كي كية بيا وبرتها ال عداك الجن تقا. " الرسيك ويتميي " مندر نه ايك المح ك بعد فيصار كن ليع يس كما اورتیزی سے حیدلانگ نگاکروه ویزل انجن کی سائیڈ پر بہنیج گیا۔ ٹرین خاصی تیز رفار کا سے جاری متی اس لئے اس کے جم کوزروست جوٹ کا لگا مگر صفارے ایک بدیال

میرسے پیچیے آ وُعلِدی ''\_\_ صفید نے کار

ہوگیا کمیٹن فکیل اور عولیا جی اسس سے بیجھے تھے .

الثانا بعول كالقاء

پر جیسے ہی گاوی کی رفاراتن ملی ہوگئی کر دہ نیمے اڑکیں ، صفار نے ولاارکیٹن کیچیائی انتارہ کیا اور وہ تسیب نری سے دروازہ کھول کر ہینڈل کو مکڑ را زید انبوں نے کیے لیدویکے سے تیج حیلائلیں لگاوی کاوی کی زمار یں فاصی تی ادر میدان کے جیانگیں لگانے کے مامراز اندازی وجرسے جلیے ہی ال ك برزيل برنك ده چندة م آكے دور ت يل كن اور ميرك مكت اتنے يل النن ال منع آركم راه حياتقا. سیٹن شکیل نے بھرتی سے بولیا کا باز و مقاما اور بھرا نہوں نے رکو لائن کے ما مذرى برى صاور كى يحصر صلائكين كادي تار دول كى كوكيول سانين الجن اب ان سے خاصا کی حاج کا تھا اور عرگاڑی کی رفتار آمیتر آمیتر تر بونی میا گئی مقوشی دربعد گاوی ال سے ملعنے سے گزد کرنیزی سے آگے واقعہ گئادروه ودنول ایند کھیسے ہوستے -مھیک ہے ۔۔ اوھ آما و "۔ ان سے بس فط وورصفدر کی آواز ناتی دی ا در انبوں تے اطباق کا سالس لیا اور چرتیزی سے آگے بڑھنے مگے جند على اجدى ده صفدرك إى بنيحكة -کیا ہوا ۔۔ بھالی بغیر در ایور سے ہی ۔۔ ندیشے کی نار ہوجیا ۔ فكرست كرو بين أنا ظالم نهين مول بي من ني أوسيك كنشول

سِسْ كرديا ہے ۔ اكا كا سُنيش كم ہے كم بيال ہے سوكاوميط وورس كا ، اور

دروازه كعولا ادر بيرسر بالبريحال كرجينج كركيثين شكيل ادر سوليا كو اندرآن يري اُدید کمیٹی شکیل اوربولیا انجن میں پینچ گئے ۔ صغاد نے اس دوان ڈوائیوراوداس کے اسسٹنٹ کی انٹیں اطار میتی ہا گائیں سے بسرچینک دیں میراس نے جی لی فائیر کی دروی آباری اور ائے م آ وْمِينك الحِن اسْبَالَى مَرْرِضارى سے عِلمَاسوا آگے برُمعاعِلاجا را مَعا . مى سيدلوم كالمون \_ تم وك بيجة ازجالا الصفارة الجوك اَرِلْشُ بُورِدُ كَي طرت رُسطتے بوستے كيا. مكرتم المسوية في كيان المان المراوجها. " مين منى سيند تيز كرك نيج أجاد ل كا" \_ مقدر في جواب وبا . سنهیں! --ای طرح گافوی تباہ ہو علیتے گئے -- اور منزار وں امنے او مطائمي سك في المربع في المربي التجاهي في كرت بوت كا . " مجرم اتنے رحمال نہیں ہوتے جولیا ۔ بیس زیادہ سے زیادہ محرمت کو نقصان ببنیانا ہے ۔۔۔ اس لئے گاؤی کار حادث ہارے مقصد کو اورا کردیگا صفد ندرو کیجییں کا منین معقد اِ سید واقعی ظلم برگا - برکس عکسی مور مزود بین منگر بزادن به گابران که بلات ظلم برگا - برگرشین نه کنده ایجاتی حِلونٹنیک ہے ۔ سِیاتم کوڑ ۔۔ صندر نے سربلاتے ہوئے کہاا دبھر اس في زمّار كم كونا مششوخ كردى. آبرليش فحائل يرموجود بدأيات كسس كى رمياني

بی دوے کار کا اُنجن شارف کیا اور چیر کویان شکیل اور جولیا کار میں موار پرگئے گادی کا انجن سوکلومیٹرسے میعلے ہی بند ہوجائے گا ۔۔ ظاہرے گاؤی ہا چند لحول لبدوه کاریس سواراتهائی شیب خدرنداری سے معرک پر مینعیے اور ك قريب حاكونمود مخود رك جلست كى -- اس عرى عاد شرنه موكا - إلا البائركا توكاشى يهال يستحير ودرى حاكركنش برجاتى ادربير بم نغوا إِلَى و عَدِيدًا عَظِيمُ لِمُعَمَّدُ عِلْمُ اللَّهُ مُ مين آسكة تق " معدر نه اطينان موس بسيري مواب ويا بل بسيالا محريم في معوماً مقاكر لرين من بم معفوظ ربين ملك مكر " کہا اور ان وونوں نے بھی سر بھا دیا۔ مال بال ني من وريز \_\_\_ " بحولان له كار وليد مجد يرت سراني طدي مالابد امهول نے كيد معلوم كرايا -؟ بال ا — اسآدَ — جلدی سے مهاں سے محل علیں " \_ اورمبروه تعرّياً بها گخت بوت ديلوے لائن ک مخالف ممت عي*ں بڑھنے گا* فاصمتند وكرمعوم برته بين \_\_ صفدت سنته بوت كها او دوس يراك طوئل وعرلين ميلان مقاحب مي برطرف جنطي جهارايال مود معتس يتّع ما دوكفية أسلسل فيلف كع لبدانتين دورس كيدرد شمّا المي وه إنّ وسه برتقريًّا وي باره كاديثر وُدركة عقد كما جاك سايف سه · تَنْا مُرِيدُ كُونَى حَبِيرًا مِنْ كَاوَل سِيمٌ في كَيْنُ شَكِيل نَهِ كَلّا. ولیں کا کیے گاڑی آتی ہوئی نظرا تی اس کی جہت پر سُرتے لائیٹ تیزی سے بال إ \_\_\_معلوم تواليابي سونا ہے"\_\_\_بوليانے ہواب دیا۔ يندى فول بداوي ابنى كاس كرق بوق كُذر كل سرك يندى قع آسك اور بعراً مبتراً مبة وه روشنيول كة زيب بمنتح كية - يه واقعي اي جوا ماتصه تفأ حسس كے جند كاؤں ميں روشني مور مي متى . اور مير انہيں اكا در ا مانک أید ریک ملکه اور اس مرساسته می وه منزی سے مڑی اور دوس يك مكان سے إبراك كاركور فافق الى والى مكان بي تاريكي حياتى بوتى في صفدرتیزی سے کارکی طرف بڑھا اور میر خید کمول کی کوشسش سے احداد ال كا دروازه كوك ين ماميب بوكيا. مدامعدم \_ بهرهال وكله ليتيم " كيفي شكيل في عداب ديا . اور بعرولیس گادی نے ان کے قریب اگر امنیں رکنے کا اشارہ کیا اورصفدرنے گاڑی " اسے دیمکیل کرڈور سے چلتے ہیں ۔۔ اگر بیان سٹارے کی قربر کا سے كوني ماگ رئيسة "\_ سفدر نيم كها . ایک طرت دوک دی ۔ مينين شحيل اور جوليا <u>نه ک</u>ار کو دهکيلا اور مير مقويري دُور جا کرصد غدريه بلیں کی گادی کی اور میراسس میں سے دوادی ہامقول میں دوالور لئے

اد. تیزی سے باہر نظے ان ہیں سے ایک گھوم کرکیٹن شیمل کی ہونے مرککا چکی ہے۔ میری سے باہر نظے ان ہیں سے ایک گھوم کرکیٹن شیمل کی ہونے مرککا چکی ہے۔

میں کھوٹے تھے۔ مدیر نے بوٹ بینچ کے بیک مریں اُسے لینے بیچے میں لیس لگائی آق کا فارے درجی بی معنی درخے ترب بیٹے برے کیٹر فکے لیک کافٹ ''میانوال ہے ''۔۔۔ ؟ صفار نے ترب بیٹے برے کیٹر فکے لیک کافٹ

" سماغال ب " و صفاد که (پریسین بین بال کان کان کرد کیمنے مونے کہا . " میں کرد آگے اللّٰہ مالک ہے" کیمٹرین کیل نے مجان جینے ہی

ليد من كيا . اور نسف نه أثبات عين سريلا ديا . جيسيه ومكن منتيم يسمي بينهي كيا بهو.



میوزف نے عوال سے دریا میں کورتے ہی اپنی کان پر نبھی ہملی گھڑی ویکی اورچیدو عمل کو تشہ ہرواز فار آجاتیا ہی ہے سے دکھا کرا در اورچید عمل بلی مطلع ہواز فار آجاتیا ہی ہے س باس رشن کی دیر سے اپنے کی اندوجیسے بیراسی کی کا ہمیوا آئی دورجے فار آجاتیا بیزون کا انداز مشاکر اورجے تھی میں مولال بی کہ بہنچ جائے اور پھر ڈائل سٹ وال نش کہتے ہے ہیں میں اور تھینٹے میں فران فران میں ا برما صفدی طوئت آیا۔ \* آپ دگرگا کھاں سے آدست ہیں \* - - ؟ ہا ہی نے قریب آگر گؤٹ ایں پرمیجا۔ \* زائد درسے آدستے ہیں \* - صفد نے دلمسے مثلی کہتے ہیں تجار ہوئے کہا۔

ہر ہے کہا۔ بہا ہی نے بڑرنطوں سے کارکے آندد بھیا ادرمیر وہ بیٹھے ہرے گیا۔ \* مشکک سے ۔ آپ باکتے ہیں \* ۔ بہای نے کہا ادرمیروا ہے نام اس کی کارنارہ کیا ادر دائیس مؤکر ترزی سے ابن گاؤی کی طون آل بہتا بھی اب در برائیس کی گاؤی مڑی ادرمیر ان سے ترب سے گاز تی ہا کی خالف برست بڑھتی ہی ۔ \* میرانیال ہے کر صول کی چیکنگ برگی \* ۔ صف دنے طویل مال

اوکیٹی ٹیکیل نے مربطا ہا۔ صغیر نے گاڑی آنگ طبحاوی اورمیرانہوں نے سیسس کاومیٹرکا اُا وشعار اطبان سے مطے کیا ۔

منگر دوست معے صفہ موجود کی پڑا میکوڈل ایاکٹ موکس پر تریش چینا چیل گئی ، ادرای ملے ان سے معتب میں موسی کا دی بنیال میں ہیں ، اون ا مقدر شے فاصلے پر لولیس کی دوگارات تھی ہو موسک پر کھٹاری متقی ادریک کا درسر بچہ الٹریش کی مون متی میسس کی تیز دوشن نے موکس کو روشن کو روشن کے موکس کو دواند کا دوس سے تزیب بادی سے تربیسنے مہا ہی باحثوں میں دواور منجا سے میسکنے انہ

ديجد لئے بانے كا تديونطو مقاكيونك درياسے كناروں پرلفينيا نگران حِصيد ہوتے ول کے مگر ہونے والی فاکرنگ سے اس نے میں افرازہ لگایا سے اگر عران امبی پل سے بیچے ہی چینسا ہواسید. بورن نے حتی اوس این رفار ہے حد تیزونمی ادر میر تقریباً ایک کلومیٹر کا ناصله طے کرنے سے بعدا چاتک أسے کنارہے سے قریب دیشنی نظراً تی۔ ایک شعلہ ماليكا متا اوران كي فوراً للدايك ننفاساً مكن حيك لكا مقار جوزف عشفاك كر ر کی جیزی فاہر ہے کس نے تاریف سکایا مقا اور سکریٹ کی دوشتی اس سے مقردی می دورمتی . وه کیس جهازی می حیسی کرمبیشه گیاد اب آگے جا ما مذصرف ایی جان سے لئے مغدوش مقا میر اگر محرالوں سے وہ شین صیب ل توسشن می الام يوسكنامقا .

الم مرسكاتها . اس نے جلدی ہے گھڑی دیمیں کیک گفت گزر نے میں صوب بائنے مند کی اگر دو گئے تھے ادر کسس باشکا سوال ہی پیا نہ موسکا مقا اور ہم اپنے مندفول میں بائ کسی ترجہ جارال کی ہوائے ہارائی کی کم مشک کے تحفیظ ہدا کہ نیشی کا خاری بادر شاہد ۔ ادر آئے عظم میں اور کا مشک کے تعقیم کی کھٹے ہدا کہ نیشی کا خاری ہے جب کرائی ریاز کا محمد میں مقام کے اور کا میں میں کرائے ہوئے ما مرد دی ہے بائی مند فاہدہ وہ شین کا کامن واجو سے کا میں جراب طاہد کے اللہ میں مرکز کے اللہ میں کا مواد ما مرد دی ہے جائے مند فاہدہ وہ شین کا کامن واجو سے کا میں جراب طاہد کے اقداد میں مرکز کے اللہ کار مرد کے اور اس کے اللہ مور کھورکے اور اس کے ان اس کے مراس طاہد کے اقداد کے اللہ کے اور اس کے اس کا میں مراس طاہد کے اقداد کے انسان کے اس سے حراب طاہد کہا کہ وہ موسک کے انسان کے اس سے حراب طاہد کہا کہ وہ موسک کے اقداد کے انسان کے اس سے حراب طاہد کہا کہ وہ کہ موسک کے انسان کے انسان کے انسان کے اور میں کے افراد کے انسان کے اور اس کے حراب طاہد کہا کہ کار اور انسان کے اور میں کے انسان کے انسان کی انسان کے انسان کی کار میں کے انسان کی کھڑی کی کھڑی کے انسان کے انسان کی کھڑی کے انسان کے انسان کے انسان کی کھڑی کے انسان کی کھڑی کی کھڑی کی کھڑی کے انسان کے انسان کی کھڑی کے انسان کے انسان کے انسان کی کھڑی کی کھڑی کے انسان کے انسان کے انسان کے انسان کے انسان کی کھڑی کے انسان کی کھڑی کے انسان کے انسان کے انسان کی کھڑی کے انسان کے انسان کی کھڑی کے انسان کے انسان کے انسان کی کھڑی کی کھڑی کے انسان کے انسان کے انسان کی کھڑی کو کھڑی کے انسان کی کھڑی کے انسان کے انسان کی کھڑی کی کھڑی کے انسان کی کھڑی کے انسان کی کھڑی کے انسان کی کھڑی کے کہ کھڑی کے کہ کھڑی کے انسان کی کھڑی کے انسان کی کھڑی کے کہ کی کھڑی کے کہ کھڑی کے کہ کھڑی کے کہ کی کھڑی کے کہ کی کھڑی کے کہ کی کھڑی کے کہ کھڑی کے کہ کھڑی کے کہ کی کھڑی کے کہ کھڑی کی کھڑی کے کہ کی کھڑی کے کہ کھڑی کے کہ کھڑی کے کہ کی کھڑی کے کہ کھڑی کے کہ کھڑی کے کہ کھڑی کے کہ کہ کی کھڑی کے کہ کی کھڑی کے کہ کھڑی کے کہ کی کھڑی کے کہ کھڑی کے کہ کہ کے کہ کی کہ کی کھڑی کے کہ کھڑی کے کہ کی کھڑی کے کہ کھڑی کے کہ کہ کو کھڑی کے کہ کی کھڑی کے کہ کھڑی کے کہ کہ کی کھڑی کے کہ کہ کے کہ کی کھڑی ک

مائےگا۔ اگر پائچ منٹ کی وربر نے وعمال نے اس سے بواسط سیکا آؤ وہ گھڑی ایاک بد برویا نے کا بھائڈ کو چکا پرنیسٹر نے ہی وہ طمائ ہو میٹھ گیا۔ اس کی نظر کا گھڑی ہم ہوئی جس جب غروہ وقت نیم برینے میں صوب وں سیکٹڑ ہا تھ داکھ تھے کہ کے لیے بعدد گھڑن کی طون بھی دیکھرائیا ۔ وقت میڑی ہے گزراً جاتا جارہ جا گھا۔ گھٹٹر گزرنسے میں پنردہ منٹ باقی رہتے مقتر میوزٹ کو لی کو ب سے ناڈگا کی چی انگی اسان ویں۔ فاصلر کا ان برسے می وجہ سے فائر کھٹ کی اوال کا فی جملے سے ان وسے مریش میٹن انڈکاسکے قاتر سے بوزٹ کو اخازہ مردا مقائر کا ڈرنگٹ میں گئوں سے اورکانی فعال جوں میورش سے۔

وه جهاری میں حیکیا فاموتی سے لی کی طرف دیجها رہار مقور ی مقور ی مقور ی

جوزف الألك كي آواز ترصيفكما أنهراً بمرتوكروت كما لحاظ بير موال أو بل مدكاني دوباني ما أجابية منا . مثل في ربويت وال الأرك ب قرصات ظاهر تفاكم الوالي اليمي ليسكنينج ب يا سب بل بي اس والربود مرج دا تفاكر الكرديني فالردك ان زوا قرايوه على كيك كفيط مدهنين كا مثمن وجد »

بوزنت کا داخ ترین سے مدینے میں مصرف تناکیا وہ اندھا دھند بیٹن زیادے سے اسے نہ دہائے وہ موت را تناکی گران ہے دقت پر میں نہ دایا تر بیمنی موسکة ہے کوان کاسٹن ہی آگام بروبلتہ ، اس نے بے قزاری سے گھڑی ترجی ہمیں کی۔ گھنڈ کر درلے میں ٹیزومنٹ باتی تقے۔ وقت انتہائی ترجی سے گورا چاجار اِ تقا ، فارٹک کی بھی کا دازیں وقفے مقت سے اس میں نا اور سے موجا چاجار اِ تقا ، فارٹک کی بھی کا دازیں وقفے

وقف سے اب ہمی مانانی دے رہی متنی ۔ مجدا چاکسہ بردن نے ایک فیصلر کراک دوشین سمیت پل کا طرف ہماگا نموش کردے میں قدونوک ہوکروہ صورت مال کودیکھ تکے اتا ہی ہمیز ہے۔ بیٹا کچھ اس خصطین اطاک میسید میں ڈالی اددیو تھا اٹوں میں ہی تیزی سے دریائے کارے کارے بردا ہردا ہی کا طرف جائے تگا گراس طرح اگراس ہیں نے بی کونشا میں بھرتے ادراس سے بیناہ بلے کو دیا ہی آئے تھیا،
ہیں نے بی کونشا میں بھرتے ادراس سے بیاہ بلے کہ دیا ہی آئے کہ کیل
ہیں کے بعد دوال مونگا کر گروال کو جو جو جائیں گی اور چرکس کا جاہال
ہے کی کر نفوذ ظاہر پینچیا انھی ہوائے تھا
ہے ہیں ہوئی کر موزشا مٹھیا، اس نے شین امانی کردیا ہی تھیا اور چھر وریا
کی فالد شمست جھالوں میں جھاکیا طوع کے دوار آئے وہ مگر انھی طرح معملے
میں جہال خال ادراس نے انتخاب تھا ۔

پانے سے مقربی درد کیک چیر تے سے مین میں اس وقت دو افراد

کہاسے سے تقریق وادر لک جورتے سے کیس میں اس وقت ور افراد مزود متے کیس کے درمیان میں لک بڑی کی میر متی جس کے بھیے لک کری بڑی اور ان تھی میک دومری کری میں نے دائی جائے بھی میں ان دولی کرمیٹری بردوافراد مزود متنے ملت والار کیک بھی می سمون من متنی میز کر لک بال ماٹوال میں برا میں اور سماعی دومی میں ان سکویت و دھتے ہے ۔ میں الیاں میں اسے بھیے کری دومیٹریا ہوا متا ہی جی بیا، فائیز کے تاکم کرول کا انجادی بوزن نوخیالی آیاکرومشین کا برش دبارے ، مگر مجراس نے پینے سرکوجٹک دبار دہ اپنے فیصلے پر تاثار شاجا تھا تھا ۔ ادر میرمزد و تست بررا کرسے سسکینڈ کل سوئی آسکے فرھر کئی ، ادر وزن ش

اکدینول مانتریک اس کی آخری گودی کی سیق کے مابع جیسے بچکی برق میں۔ پرچیسے ہی اکد منشانداہ میا چونٹ کو کل کا طرف ہے کمی گاؤگاہ ال کا کہ اور منظان اور وں کما مشاکر جیسے کی ارزا کہ بر چونٹ کہ رکھے کے لئے میران دائیکر امیمی اس نے شیون کا بڑی واپا منویں مجریتہ کی کیوں کرزوا ہے کیا گیا کا دست مود ترویسٹ گل ہے ؟

م محرکز ایسط تقریباً تیمن منظ تک جاری دی اور ایک بارمیر خامرشی طاری برگی اب صرف دومنش با فی روشکند تقیه

بوژن مسلس آذهبرسی می چکند دالی سوئیس رفوان گارشده بیشا دامشا. به جهب کیدسند باتی دیگا آد است ایا باحد برطعا یا ادبهر کسس کاجاری آگی فرزن دکشد می فود میسیم می گئی . آگی فرزن دکشد به نشود می گئی .

مینیکن کاسوق سیستان سیار می بندے کا طریق این بادی متی . ایک طیست نے برزن کو نمال آیا کر رخ بن میں با سیسا مقد عران کا این ندگی می دائر رکنی برق ہے ، مگر درست کے اس نے بنوال جنگ دیا۔ دواس سے نداوہ دوکیک عران سے انجام کی فلان دنری در کر کا حق اور پھر میسیم بی سیکٹر گومونی بارہ برینیم بی جوزن نے کیک طول سائس لیتے ہوئے ترزع بی دواوا۔ دورسے کے کیک نوناک ادرکان جائز دھرک مزا ادربرطرف جہا بی درفتی

درسے محصے ایک نورناک ادرکان مصافر دھماکہ جوا ا دربرطرن چکا ہوندردیتی چھیل گئی ۔ دھمائے مسابقہ ہی منوفناک گوگلابٹ کی آوازیں سانی دیں ادر بھیر

184

ميج إنسن نيايش آٺ كروا. مېجردانس مېغاموا تفا بېكددرىرى كىرى پەجى بى . فايئوك مقاى كېرا . كي جرائي كوالنامي عن تباه كري كي - إ اجرف كها. . تركي تمها إلى الميال بعدكر وهكا ويضع بالركريس كالأسم ميجولانس ال دونول كى نظرى كرين يرحى بونى مختين. بل كمه اوير سر بانج فرا فيدوليبين كااوراج مينب كرفائيش بوكاء ايم ملي سابري موجود مقا مب كريل كريني سرج لانتول كى روشني بيلي، ان دونون کی نظری سیسکرین رحمی برقی مقیل کر اجانک ده دونول جونک معتى اور كي سيستونول سي تيزي سي محوامًا بولايا في صاف نظر آر با مقارياً رشد و النهول نے باکستے بیجہ ساہ اباس میں مبرس ایک اوجان کو اُمعر ہے تدروش مقاكر سرين روياكي تملى تبريك نظراً رسي متى . اجاكك طرالسمير يت كيك آداز نسكل. يجرانس في بحرتي مع والنميدكا بمن أن كرديا. م ميجرالس إ ميجروالس - وبليوتقري كالنك يو. اوورك · ساد\_ميجرالنن سكيرون \_ بل ك نيي اي مجرم موجروب. دونون الين ميمب رالنن سيكينك اوور" ميجررالنن نے اين طبعار فا اطان سے دو دوستے افراد نیے کو دبائیں \_ اور کوٹ ش کری کرم مرم کو كالبش أن رية بوت كا . زره برا ما سے \_ اگراک مرسکے تر اسے گول ماردی جائے. اوور " ميجر إ - چيك درسك نبريقري ندا طلاع دي سي كرامنول ندودا میجردانس نے موش میرے لیسے میں کیا۔ بہاؤکی سے سے سے بیر کوائم کے اور عوط کھاتے دیکھا ہے اوور "--" ادر باب اوراس دوسري طرف الكار البول نے دیکھاکر مجرم اب بانی کے افد تیزی سے بل سے درسیانی ستون ک مقری نے بواب دیا۔ \* أن بات كويتيك كراياكيا بيد كروه كون مجيلي نر بور اوور" بيميورا طوف طعاجلا جار إحقاء محراس في كريد بدها بوا تقيلا كعدلا اوراس ين سندسرو كبجدين يوجيا و اليس سرإ - أنيي كوتى باش نهبي - أسے واضح طور يرحيك كرالاً ٠ اده إ \_ وه مُا ناميط بِف كرا عابهًا ہے أ \_ طربے بے أحت عام ہے \_ و مکوئی السان ہے . اوور " ودرى طرف سے سياطان کری ہے اصلیۃ ہوئے کہا ۔ • سون اکیڈوگڑیا ہیں ۔ اس کی پیرکشش سکارہائے گا'۔ بھولائس او کے تم ہوشیار رہی ۔ برو کھی میں ہے آخر مل سے نیجے آتے گا فالبت مطعن لهجيس كا-ائی کھے بھرم نے بھٹ کوستون سے لگایا سگرویٹر کھے وہ اجبال کر بھیے ا در معیر دمجیمدایا جائے گا، اوور''۔ میعر رائنس نے حواب دیا . " اور سے جناب ۔ اوورایڈ آل''۔۔ دوسری طرن سے کہا گیا ۔ ا

ے إبراتے كا - جيسےى وه بامرائق ال برگوليول كى بوجها وكردو. و بني من الساجه المنام كراكما ب معرد الن فوقي المعروبي المالين على من المالين على من الموادين ہ ۔۔۔۔۔ کرمیحرافن کے دکھتے ہی دکھتے مجرم لی سے بامرانے کی کبائے نیزی سے کرمیحرافن کے دکھتے ہی دکھتے مجرم لی سے بامرانے کی کبائے نیزی سے ور معتون کی طرف راها او مجراس نے متون کے قریب بینی کر دیوالور نکا لا درورك مع تسميل برلي كاور منول مسر تاريك بوكيا جهال موم وحود مقا بلدى كرو \_ دونون اظاف مع كوليون كى إرش كروو\_ اورمتمال مرج لا مُول ) ا خطام كرو - ملدى " - - ميجر دانس ني علق مواو كر وصفحة رووالین وکت کرنگا ۔۔۔ میجر دانس نے بڑرا تے ہوئے کہا۔ ارت ديجها بل يرزبردست بهاك دور بورى مقى . ديمياني عدد ايك إرجد روض وكيا واس مارعبط يروف سرح لأملين لكاني كني مقين گرمجرم كبس نطرنه آربا تقاء

بين خواك مجرب انتهال خواك بيس مرج هي نبريكات سرین رسیر اتن نے بل رسیح اسے او کو *حک کریا* فی میں فائرنگ ادر ميرس التي سيع الكادى كتين اورسكرين بران دولول سودرك ادہ اِ بمرم کمال غائب برگیا ۔ ؛ وہ بل سے باسر نہیں جاسکالورکھ ال فد تريد فارتك لي وه اليي حات فرك كا"- ميجردانن في حلات 

معی نظر نہیں آرا ہے "-- راجے کہا-

بال يكس اس ك التحسيك كريان من بدرا مقا .

اسی کمیے بل کے دونوں اطراف ہے دو دوآ دمی دریامیں کر در پائے۔ برد کھ ميجرالنن نيه نجوم كوزنده كيزمن كاحكم ديا مقااس لية مسلح بوف كيم ماوتود ده

دونوں اطراب سے ئیزی سے مجرم کی طرف بڑھنے۔ مكرودرے محاك وحاكے سے دوآميوں كے يرفي أوكئے. اده إ ب مجرم ريخ بم استعال كررا بع" ب ميجر دانن في حجات ادراس کمے دومرى طوف سے آنے والے دو آدى بھى ايك اور وحملك

بير ديجية بي ويجهة مجرم نے تقبلے میں ہے ایک جیوٹا أسا ڈبز نحالا اورجیر ہے آ برها کراس نے بیسے ہی ڈیے کا سراستون سے نگایا۔ ایک زروست جساکا ہوا۔ اده! - أى في الكيرو كرام مسترة الاره كروا بي " بير رانس عصرى شدت ست كرى ستدا مشركه لموا بوا -

میرمیورانسس کے وکھتے ہی ویچھتے محبُسدم نے ڈائنامیٹ ستون کے ميمر الن ف مهرتي سے السمير كابلن أن كرا . النن سلکنگ - فجرم نے متوان کے ساتھ ڈائنامیٹ نے کر دیا ہے۔ اب دہ

و ال إس بالك اليابي بوكا " ميجر النون في كها ادر جرائها ترخة باراب" راجر في رات ويقرو في كا . يمر ك أرب بديك بوسة الم جورة س بنيال كوتيزى سيني كالم كم مردان سيث - بيجوان في كا را خال مد دا أناميك واركبي من مرك وركيد معظ كا - اورجب كرديا ادر كرين رودنوں متونوں كے درميان مظريانى سے بلند بوف كا، جن بريمي محفوظ منام كرزينيك كا وه بركز إليا شركيكا \_ ورز ظاهر ب يل لمول لبديل كَانْجِلا جنگلاصات نظر آفي كيك كيا . يلقيامة اس كايفهي يفي المعايش كا كالريف جاب ديتے ده و محصر \_ وه منطلع يرمجرم موجود سبه \_ وه آمني را في كو دولو القرن مع كوركك كرا مع وحدرات الداح المراعات من راا. مدر ترانیا بی برتابد" \_ میجرالنس نے کا اور میراس نے " فال إ\_\_\_ وه اب اس طرح آگے برهنا باستاسے \_\_ تنسک ہے لچیر دُور آنے دو — اس سے بعد میں اومی پینیے آ ارول کا کار ڈا نامید . كو يْ غَوْطِ خُور نيهي نه جلتے \_\_ ميري دوسرتي مدايت كا متطاركرو" أماراً جاسك " معجر والنس في تدريد اطيبان كما سائس ليت بوت كمار لیں ہس "\_ ووری طرف سے کا گا۔ اورمیرانعی محسّسرم مندی نش آگے رشعا ہوگا کرمیحررانس سے مزر میجرانس اوراجر دونوں کی نظری ایک بارتھرسکرین سے چیک گیئی . مجرم اب آمنى رادً يراليًا بواحقاء وه تنامَّدُ تكل معاسكة كي تركيب سوج رام تقاء غوط منور نيچ ميميور - جرم دور ما ڪيا ہے -- وا ناميط سالون، مير - نيو \_ را دا كيميلس بل كي طرف أنتها لي تيز دفياري = عرضي آرى ہے \_ بس وہ بہنچنے بى والى ہے" \_\_ طرائشمىر يرے آواز گونجى -اور حرائس المحه عارغوط خوروريامين كوديش اورتيزي سداس ستون اده إسائه واركيس رطم ووكر وه آميترونار عيلى يست كردس-طرف رطيض مك ادريم وتيعق ي ديمية مجرم آسى را دريس ك بل ليك كا دلال عارسة آدى موحود بن ب اور لتف دقت مين ان سب كوستايا منسيس اس نے جیب سے زیوالور نکال کر اس کا کرنے غوط خوروں کی طرب کیا اور میرا كارتوالورشعلي الكنف لكا . ادر مجر دوتین منظ بعدس امنوں نے بل سے دروازے سے داکوا کیلیس " اوه! - ديرى بيد - عارون حتم مركة بمجم كاف المدين خطاب کا کِن داخل ہوتے دکھیا ہے۔ ل کی رفار خاصی کم تقی کاڑی سے بچنے سے سلتے ميجرالنن فيميز برزورك مكرارت السنكال دال موجود نع بي بن معسط كر مل مين حكرعكر بن مواني خال حكيول سعيميط كفت تقد . · مىيسىدانىيال *ىسەكەمىي بوم سەيكىنىدگ*ا نىظار كەنا چاسىتە -ائی طحے انہوں نے موم کو تیزی ہے بل سے اور حراحت دیجھا وہ الیبی حکبر طرح حب یک ده بل سمعینیچے ہے ۔۔ ہماری در سے محفوظ ہے اور ہمارے آد

برسے چڑھا تھا جہال سابی اس وتست موجود ندیتھے. محرم بل يرة راك — بوثيار" — ميجرالن نے يبغتے بوت ك مگران سے دیکھتے ہی دیکھتے مجرم بل پر چڑھاا در میرانتہائی تنزی سے اك وبدا مديد كاستيدل كروك كيا ووراء المعدمجرم ودوازه كعول كوكاري محسر ماوی میں سوار ہوگیا ہے ۔۔ اوائی کو بل سے بعدروک لو۔ کاوی کو گھر لیا جائے ۔۔۔ اور گاؤی گزرنے کے بدر غوط تور نیمے ماکر ڈا ناد

النبيل بل فضاعين أراناً اور يحبرنا موالفرآيا. وهماك اور كوكوامسط امين مك

أمَّركين " \_ ميجر النسن تعريق برت كما اسی دوران گائری که آخری و بر بل کاس کرکنیا اورسمط بوست مولع سای ا مرابر ایک مراب می منود کاری چیک کریں کمیں جرم فرارز موجائے يحروانن نے منزك كرد مكر كاكر بابرات تے ہوئے كا . اور محروہ دونوں بماکتے ہوئے کیبن سے دروازے سے بام رنکے مگراہی ا نے باہر کھڑی کارکی طرف قدم طرحانے ہی ستھے کرایک بوفناک وھے کہ ہوا اوا یول محسوس مواکر صیے سی نے انہیں اٹھا کرفضایس اجھال دیا ہو۔ وسلك كوراً تعد خورناك كراكواب بي بوق ادر بير احيل كرنيج كرت

جاری متنی ۔

مظرك يرترصي كفرى بونى كارول ك قريب موجودسيا بيول مي س ايك نے ابتداشا کے فیدر کواشارہ کیا اورصفدر نے ایک پیٹے پیرشالیا جالوی ک زنا، میں نمایاں کی آگئ اورصفاری کارکو آجہۃ ہوتے ویکھکر ماسے کھڑی کاروں کے

زىبىدىددسا بى تىزى سەسۇك كىلون سفىندىگە . صفدكى كارًا مبتدًا مستدان كى طرف برحى ميلى جاد سي عقى الديسس كى رفيار لمحد لمويم موتى جارسي متى اورجيسية جليية صغدرك كارقريب آتى جارسي متى اسبابى

مبی ای دفارسے مرک سے درمیان آتے مارہے متے ۔ اومعرصفدرکی کارا ورسسیاسیول سے ورسال وس وظ کا فاصلہ رہ کیا سے کوصفہ نے کدم برری قرت سے انجیلیٹر وبا دیا اوراس کے ساتھری اس نے بھرتی سے

مِنْ يَكُ كُووا مِنْ طون كانا او لكوى صِينكا كفاكر جيسے او تى بوتى موك سے وائنی طرف رصى دوري كمي ايك بكا ما دهماكا برا اورصف رف يهر ق س كمتار بعركار كاستير كك بايش طرف كالما اورعيد الحيسيديد بديركي بورى قوت مرف كروى اى لىدەمەندى كارېرگوليال رسىي مگركون گول ان تكساندىجىيچى سكى اددار

کمال سے تکے موتے تیرکی طرح آگے رقعتی علی گئی۔

نے کو دیک گئی کیونکولیس کار کے بیٹنے ہی اس کے دیجھے آنے والی کار سے صفار صقدرتے بڑی مہارت سے کام لیا تھا۔ اس کی کاروائی طرف کھڑی کار ئ ار پرگولیوں کی وجھانوسی ہو گئی۔ ادر میراندن کی آوازوں کیسانتہ ہی ایک زبردست دھماک ہوا اور ادر میراندنیل کی آوازوں کیسانتہ ہی ایک زبردست دھماک ہوا اور کے بچھلے بمیرے کوائی نقی اور اس نے سڑک ریکھٹری کارکو آ سکے کی طرف وکھیل صفد ك المتم من مثير أل ولف كا . كاركا إيك الزريد بوتيا تقا . دیا تھا۔ اس طرح صفدر نے کارکو رو کے یہ اکارکر دو ارہ سوک پر حرصادیا تا اور أس رو كف والول كى سكيم ناكام رى مقى . رست الركار سيس القصف كارتبير جلاسكا تنااس لنة أسعيراً كاركوايك طوف كرك روكا إط اور بيران سعد يبليك وه ينعيد الرق وليس صفدرآندهی ادرطونان کی طرح کار اولتے لئے مار استاا ورمیر می کمول لدانهين ليف يتحيد مارّن كرتيب زكر الخ سائدى وي ديلين كاري اب ان كا كى كاليول ندانېيى كىيرلا-، جبیں۔ ریں میرید میر رہید الس سے انہوں کی باش سی ہرگئی، ان سب کے انقول میں ہیں یہ کارجورونی پائے گے ۔ ہم راس کی طاقتور کا الدن کا مقابلہ نہیں كريكتي في مفدر في دانت بينيت بوت كار اب طابر بيدمتعا برب سود مقا . اس اليد جندي لمحول مي و مينول كار ي الیکن ہم اس دیا نے میں کارکیسے حیوال سکتے ہیں ۔۔ ؟ تمرات جبکاتے رہر ي جبير بين خالي كردي كتين اورامنين وتعكيل كراكب يوليس كار مي سوار كرويا كيا. یں کوشش کروں گئر ہولیس کاریں بزدیک نہ آئیں "۔ جولیا نے کہ اور میر اس نے ایک میں کیوے ہوتے رادالور کا دست بوری قرت سے کار کی عقبی ادر مدر لیسیس کارول کاید قافل تیزی سے آگے بڑھنے لگا. مبركهال دوا والم ب المستحد وصفيد في معرفول كالموتى ذا سکرین پر ماددیا ، فال سکرین پر مکیرول کا جال سابن گیا۔ جوایا نے کیک بار میپر ا نیا سرنیچے کیا اور ربوالور کا دستہ بوری قرست سے دوبارہ ونڈ سکرن بربارا. اور فارش رمو - درزمیس گولی ماروں کے "- ترب میٹے ہوتے دورب فحرت الرائع حبونك كارس داخل بوت. ولاسكرين الكريمون مين تيديل موكر إندرسييط ير آگري مقى . الكسابي ني البال عصيد لهي بي مواب ويت برت كا-منى ديكوا بيم في إيب جامعا سي الربيط ويس ديل ينسيس كي كادي استائي تيز رفياري بي رفيعي على أرسي متى . جواليان ريوالوركى ريني كالدازه كيا اورجير أسس في ريوالوركا رُخ يولين پہنچاویا "\_صفدر نے مسکراتے ہوتے کا · مرون بارس ما معروب مروب المروب وروب المروب المر المروب المرو ک گاوی کی طرون کیا اور ٹرینگر دیا دیا۔ دور مع محے ایک دھاکہ ما ہوا اور پولیس گاؤی کاوخ بیلخت میٹ میں۔ اده ارا سر بولیان سیخت برتے کیا می دورے محد دہ تیزی سے

ولين اكبس جي لمحية وونتونناك دهماكر سننے كامتر تع مقا . مراب أس أنصيل بندكت كانى در مركمي تواس في الحصيل كعدل وي ال كالمراب وتنديرت كالمرتق بسيكناكي سولي ايك ادريكوركا في كالتي

. وَكَا ذَا نَاسِينَ كُسِمُ مِنْ مُولَى وَلَى وَلَى مِوكَى عِيدً مُ عَمِلًا مِنْ عَنْ مِنْ اللَّهِ عَلَى عِيدً كودكرية توده موج معي دسكة لتحاكم بوزف حكم عدولي كرسكة بعد · اوه إ الرالياب ترييشين ناكام بركيا" - عمران كامويصي مبزارى

كوك كوك كريجرى بوقي مقى م ادعین ای شخبہ اُسے پل میں کئی می ارزش محوس بوتی جو کھر ارحتی علی مارى منى اليك لمص كم لت توعوان ميران ره كياكم ذان ميث مح يعيث بغير آخر بل بن ارزى كيون مورى ب كيوكر والناميط أو أسيستون سعدا مقديما الما

صا*ٺ نظر ترابتقا*، مر دوات ملے دو مورک کر از اُن کس ٹرین کا آمد کی وجے ہے اور چر بندی اول ابد أسے زین بل میں وافل ہوتی وکھاتی دی اور اس ملے عمران سے وبن ير يك خيال كوزي كى طرح ليكا أسيمطوم تفاكريل برمول تعقول س معورات فاصلے بر رضی ہوئی سیجوں سے سیا ہیوں کے مطرے مونے کی اور کوئی فالهنيل مبان دو فري كالورت وقت عظيمين اس لق أس لقين مقاكم يل پر موجود سبابی ٹرین کی آمد کے ساتھ ہی ان بڑھی ہوتی جگہوں پر مصف کتے ہونگگے اد مبس مرًا عمران موجود متفا . وإل سنة وو زهري مم تي مُكّر كاني دور متنى اور ميسر ديلان في كن ابني سون آجات عقد السلقاس في برق كاوى يس

الرابوري سنائل جانے كا فيصل كيا . بينا كني دوسرے لمحے دو كبلى كى كى تيزى

ترمینی مستسله مل به اسساب بم به لیس کی مفاظت میں تل اسیسیا بہنیج جائیں سکے \* \_\_\_ صعدر نے بول المبیان کا سالس یلتے ہوئے سیسے سے لیشت لگادی میسے اس کا بہت بڑا مستدعل ہوگیا ہو. ا در میش شکیل ادر جوایا مهم مسکر آویت . ظامر ب ده صفدر کی بات کلسطید در فائدیث کی طرع سترن سے مامیز مینیا بولونقا . محمد كك مص كر ل ابيب ينبيغ لك كونى موكن زكى جائے .

عمران بل سے آئن راہ پر بیٹ سے بل لیٹا گہری نطوں سے گھڑی کی طرف ديكهدد التقاء مقره وتستنتم بوفي ين بس يندسيكند باقى رمكة عقد اويوان كوالصى طرع علم تقاكر بوزف الحركى بإندى مين شال سنين ركها. اس لئے بيند كيندُ لبداس كي أسكل مرح بين كووبا وسدى اوران كيوما يخر بي بل ممت عراك كاجم معى فعناس كيمرنا جدرا علامات كا.

عران کی نظری سیکنڈ کی سوئی رحمی موئی تھیں، جراب بس بارہ سے مبندے بُقْرِطِيةِ بن سولًا بارہ کے سٰدے پریمبی، عمران نے بے افقیار انکھیں بند

ہے خواک اور والم دینے والا و معاکر ہوا ، اور عمران سہارا لیننے کے با وجود احبال کر يطون عاكل ر پدی گاڑی سے مکمام جینس عبنہ ہونے لگیں اور کوئیں کے دروانے دھڑاوھڑ مدند لگے اور لوگ بے من ارابداری میں دورت سوئے مودار دل کی طرف موصف کے وصلے مسل مورہ سفے اونوناک گڑگوامٹول کی آوازوں نے تیامت ریا سدان بي تيزي سائفكوا بواران سيج يوسكوا عاستي. وه

سجد کی تعالا اس مامشن امیاب ہو تھا ہے اور لی کے برجیے او تھکے میں ۔ کا ڈی یں مدار لاک دروازہ کھول کھول کرنیے کو دنے گئے ۔ ادرم طوف ایک نویس ناک الالغرى م يح كنى شورونل ادر ميغول كى دحيد مدكان يرى آواز سنائى ندوم اد بورادوں کے ریامی موان میں گاؤی سے بنیے آگا میال وک فری عراح

کوئی سے دورہاگ رہے تھے۔ انھیرے کی وجہ سے مسجع صورت حال کسی کرمہی معدم نبوری متی اور شیخص می مجدر إضا كر گاری كوهاد شیش س آگیا ہے ال لئے شخص طرار ملد گاڑی سے وور معاک مالا جا ساتھا ۔ موان میں ای بجوم میں دوئی ہوا کاؤی سے کانی دور تھی آیا اور میر خلف

لاستون بريجيانا بوا ده شهري داعل موكيا.

بحزو<u>ن نے بڑ</u>ے دِّف پریٹن وہایا تھا ،اگروہ چنو<u>سٹ ور</u> نے کر آ تریفینا اُ ال دفت عران مست مي جيفيا حورول سے باتين كرو الم اوا -

مكوري وربدعران سالب محضيها فيسعدر يهنيع كالبخضية الوسعين اسس ومتدمون دك موجود خاص كم يجرب برشديد براشيانى نمايال بنى كيونكم خوفناك

سے اٹھا او میمرودمین اسمی کا ڈورکاس کرکے وہ پل کے اور پینچ کیا. ٹرو آ دمی گزری ادراسس کی رفتار بعبی خاصی سست نعتی اس نفت عران گارا سائقة مسط كر كعرام ركيا واور بعرجيسيا كالكركميا وثنث كا ودوازه إس كسرين آباء اس نے این فکرے مجدالگ لگان اور دوسے محصرہ دردانے کے ہو كويكوا يجالتها مجرية أسس كي نوش قسمتي متني كر دروازه كطلا موايقا اس المنه فكر جيڪنے يں وہ گاڑی کے اند پہنچ گيا.

ية وسط كلاس كميا فمنسط مقاصب مي اكب طول الهاري متى عبس في كل کے دروازے کھیلے تھے رات کا دنت ہونے کی دحرے کو یوں کے تمام در وارے ہا ستے اس لئے وہ تیزی سے خالی دا بداری میں دوڑ ما چلا گیا۔ درواز سے قریب ہوئیج کراس نے جیسے ہی دروازہ کھولا اس کے منر ر صلى بواك بحو كال كل يدودكم المنش كدومان فالى مراسى لوب كالخضي مختص جوز دما كامتا الكرامان ساكر إجاميك.

عران نيم تياست ايف يحيد دروازه بذك ادرميركس في تزى سدايا لبس الدائروع كرويا رسياه داكمت اس والزروف الاس يعيد إس عام مالاس بينا بواحقا اس في ماه لاس الادر با براجهال ديا درمير سرياة بھرارورے محے اس سے رہے الول کی وگ اور جرے درور می بول بدیک می معِنْ اَرَقَى مِنْ كُنْ بِهِس نے اسے میں باہراچیال دیا ۔ اب دہ بانکل مُلِّف لباس اور تطیمین تقادای النظار نے ووبارہ وروازہ کھولا اور ابرادی میں آگیا . ادعين اى محداس رُين ركتى بونى محوس بوتى - ده تيزى سے دردازے كا

طرف جعیشا اورورسے ملحہ وہ ایک طویل سانس لیکر رہ گیا کو بُر کا گڑی کے گو منع با بى موجود فى بميراس سے بعلے كادى بورى طرح ساكن بوتى اياك

معاق بى بوچىدىسىت . وهم کوں اورگزگڑا مبٹ ک آوازیں اس نے میں سنے مقیس نگین بیونکروہ اڈسے ہی<sup>ا ک</sup>ر ں میں ہے۔ اوے سبع ملاقات برمائے گ<sup>ا</sup> ۔ عران نے بے نیازان کیے تقال کے اپنے استان مقا . ' کا برا پٹن — یہ دم کے کہے تھے ' — ؛ دک نے عوال کے اندوائر اورکر تیب زی مے اس کو فوز سکل گیا۔ اس سے میہ برجھا یا ہوا اور کر تیب زی مے اس کو فوز سکل گیا۔ اس سے میہ برجھا یا ہوا بمدترى دافيان لبحيي برجيا تجس میان نفرارا تھا۔ \* بوزت ہے۔ تم بے بیش دائشتین درگوں کردگائٹی ۔ جوک کے باشتہ بی طراف کے انتھامی کا تقدیم سے بوزت سے پوٹھیا۔ . کیرمنیں ہوا ۔ حوب بل ڈٹ گیا ہے ' ۔۔ عوان نے بڑی ہے نیہ مسع حراب دیا اورمیر ایک کرسی روسی روبائے کی صورت میں بیٹ گیا۔ " اده إ - آنا را بل أث كي - كركيه " - إرك خصيرا ور بال مركزي بدول مي " سون نافري الم بن چیز طبری زُن جاتی ہے ریزرک \_\_\_ اس میے جوٹی بیز کی قیمت ٢٠٠٠ - المري بدريك من \_ اسبل من بعي - عمران برل إ \_ گفري بدريك مني \_ اسبل من بعي -زباده بوتی ہے" \_\_\_ عمران نے بڑھے ملے میں جواب دیا ۔ نے سراتے ہوئے ہوجھا ، • ال اس ا سے باری سنٹ کر جانے کے بعد وہ خود خور طور بڑی متنی ۔ • ال اس ا سے باری سنٹ کر جانے کے بعد وہ خود خود خود کا بڑی متنی ۔ ای طبعے دروازے پرخصوں افازی دستک سائی دی اور رک تیزی سے دروا بوزت نے عوال کو سکوٹے وکھ کر درے عمل بیٹیویاں کا ا اور کر میون ہے۔ اس اس کھڑی کو تھے درے دو ۔ افعالی می جارف کلیں چند لمحول بدرجب رک والس آیا تو سوزت ای کے بمراہ تھا۔ عمران کوسل منے بیٹا دیکھ کر سوزن کا جیرو نوشی سے کھل امٹا۔ دیکی مسیق برنے کا۔ اسے کس اِ سائن اِ سال کا اِس کے اِس اِ سکس آپ ہری اِ اِنکا " بال إ - شكر به كركب زنده مالات مين" - بوزن في توشى ع إيقىلاتے بونے كيا . منٹ کہ درسے الماض قرمنیں " ۔ جوزف نے کا جناب إسلم الرآب المارت دين ترمين بالبرك عالات معلوم كرا وك اد میرصد عمران نے بجرزت کوتفصیل تنا ان کوکس طرح کسس سے بائے منٹ دیر رك في رشيد مودّ بار ليجيد من كها. ك عول كاندكى في كاب تونون نوشى كار ماد الدور بار بار في السية من الربيم يهال مرجودين - ادرسنوا ساداب كالسيط: این گوری در در مقااوراس سے ماتھ می دواب سرکویوں تفیکیاں دے رامت عدال سنع كما . عيبي اس سے داغ نے كوئى طاكانام سرائح دا بور م أبى كالمقوري دريبيل شيليفون أيا تفاكر دومبيح أت كاسب وه آپ كم

ويدى نى ناتوكياكردى ب إكليد عمدل كا فولى بن كى ب -- ؟ ادهران ایک نورناک ماد شے سے زُم کئی علی حب کر وہ بغیر فرار توریک بائیش بر اسراد و در کریمی می کرل دود کواسس کا دادی عمی ال کی متی . بندكم فلف كالداران والوقسى فيال كرتمت ترى عربر رافي ترك السفون ي رف صعار الميس سيك وه رسورا شاما ميسفون كالعنسي تري ے جامعی کن ڈیوف صیف رسورا مقال يں \_ كن اور سيكنگ " \_ اس نے متى اوس بنے غصے كود ا تے ہوئے كا كيوكر فوان سى الم شخصيت كابى بوسكة تعا. الى بىلى بىلى ئائىر كى دورى طوف س أيك سود ما زا وازسناني وي-كانت بي من كريل غصب دهادا . الما \_ يمن فرون كر كالكرك يك \_ در مرى طوف · UNC الكالم - ين فب ملك كافة كولاكما ب كي - بدورك دوم \_ الى ندېرىك كروسا-· جنب ہے میں فرمرل کے حبوں نے قرین میں جی ۔ فائیو کے دستے کر مل كرايا مقار الن مع از كروالوقعيد كارُخ كيا - مرف مع يعط ايك المان مين كالرواق \_ بنائد بارة أدى المراكية سيول مرول ندار تصب ايك كارجوال - الفاق سد داك ماك را مقاران

" اسچالس! — اب اپ بذراره اوراللهی تعول کردیکھ کچه کھانے کوسی. یا منہیں" — عمران نے کہا اور موزف تیزی سے الله بی کاطرن بڑھ گیا۔ .



" اگری مجرم ای طرح آنلورسیدتو امنول نے پورسے مک کوتیاہ کرونا ہے۔

ى الله خاريل داكر داللغ فتم كرويا ميداس كي أعكيال تيزى سے فرگھما نے ميں تے کادشارٹ ہرنے کی آداز مُنی تو اس نے کھڑی سے حجائک کر دیکھا اور پو ال ف مبيل مليفيون كرديا - اني كار كا نبر بتلف ك ما مقد اس فري مەدەن برگیش -بندگول بعدی رالطفاتاتر برگیا -« لین! — پلی سام گریام خشر \* — دوبری طرف سے رابط آناتم بیرخ مر متعلق معی تبادیا که ان میں دوم وادر ایک عورت ہے ۔۔۔ اس کے بتک الوئے طلعے مطابق وہ تینوں مجرم دی مقد سن کی میں الاش متی جنائیاتی تشتى كارون كوارف كرديا كيا \_\_ بيمراك كارندانېين چيك كويا نگريو كوي ى دادىسنانى دى . بصدر مفاك أور جالاك عقداك مقد كاري سوارك البول في النبي عليا · رَنْ دُوْدُ مِينَكُ \_ بِلاَ مُوْمِ اِتَ رَادَ مُ \_ ـ رُنْ دُُورُ فِي اِنْ اللهِ ادرهم ال محمنتاق قام تغصيلات دارُلسي رِلشَّرُود كُنْ بِناعْمِ أَيْكَ عَبَرُ الْأَلْيَ المجدين كا . ويري المراس كيست بواد زاية من ورري وان بوان والفوال پرانس دو سے کا بدولست کا گا ۔ مگروه وک گھیرا قدار نکل کئے ۔ کم مبلری ان کی کار کا تار رست کرے انہیں بجولیا گیا" \_\_\_\_ دومری طرف می الله کولچه یکیدم مردمانهٔ برمیگیا. اور بعیر ایک جمک می کا دارسا ایادی اورکه ای فیود مستجد میکیا کردانم منسٹر تَّا شِّے ہوئے ہواب دیا گیا۔ بول إ- اب وه مجوم كمال بين"- بكريل ويوون أس بارزم لهي ے دائید قائم بر کیا ہے۔ میرکر کل ڈوٹو اے اب کیابات ہے اسے وزراعظم نے سرو لیجے یں کہاکیونکر تمین قریب بروں کی گرفاری کی خبرخاصی نوششگوار متی۔ وررى ول ئى كا . \* بناب بى بى كې كويۇنىشىزى ئانا يا ئابون كەئىن قوم كونا كرك . كەن بىن ئىل ئۇلۇك ئەقدىم مەندىلىيىش كا . رەناب تىن مادى – دون گائىس دۇخلىسى كەلھىيىس كەلھىيىس دى ان كى مفائلىت كى جلئے - يى كسى لدائنيں كو فائنيں جا بنا - ورد سب كوكولى ماردوكا مسكريل ولووف مرو ليجيم كا. · آب ب نکروین ساب! — ای بارو، بمایت انترین می سکت ىس سرا \_ جى. لِي. نائبو كەلاتقول قبرم زيادە درتك بنتين ئېچە كىقە "-داردىرى فبنى كے قريب وہ بيند كوار شينجاديتے جايئ كے اس دوسر كاون سے كزل دود ترس فزے جواب دیتے ہوتے کہا۔ جواب دیا گیا۔ کیا یہ دی مجرم ہیں جنہوں نے بل تباہ کیا ہے" ۔۔۔ ؟ وزیاعظم نے کسی " میں ان کا انتظار کرد! بول - کرنل ڈیوٹو نے بواب دیا ادر اس کے ساتھ ن*يال ڪيخت پوڪيا ۔* 

نہیں جاب !--- وراصل إلى مجرس كاكرده ب -- جن ميں سے م الك كام كررسيدين - اورتين الك - بيتين ده مجرمين مبنول نے كتى نوجوں کو بلاک کردیا مقا \_\_\_ اور ٹرین تباہ کرنا جا ستے تھے \_\_ مگر نوش قسمتے سے زین ایک گئی " کرل داود نے سواب دیا۔ ادہ ا \_\_ اس کا مطلب سے کریل تباہ کرنے والے بحرم اسمی آزاد ہیں۔ در عظم سے کہے میں ایب مار میس مفتی عود کرا کی ۔ · جناب ب و معی طر کرفار سر جائیں گے .... ال تین کا گرفاری کا بدائ كالبيما نامكن سند" كرنل ژيود نه تواب ديا . ٠ او کے اب برطال محصانوش ہے کہ تہارے فکر نے کید کام کیا ۔ میں جداز ملدان محسب ديول سيمتنعلق تفصيلي ربورظ جا بتنابول يسسد وزيط م بهترخاب " \_\_\_ كرنل ولوود ف سراب ديا ا دراس كما لحقر بن اس ف رسور ركدديا كيونكر ودرس طوف ستصربيورركما حاميكا مقا . رسيور كاكرك ويوفو في انظام يربيدك كوارثريس مجرسول كى الداور انهي عبيورهم يرقب دكن كا تحمودا ادريروه بيبان اناز عدرى رومير بوكا. محول نے اس تدریزی سے جرتا سی معیدلائی مقی کر اس کے تصویہ سے می زنل طور دیکو بھر رقا ا تى متى ادراس نے نبصلہ كرليا متّاكر وہ ان مجرمول كواليبي عبر تناك سزا دليكا كر ان كى روىيى مى مىدلول كى بىبلاتى رېين گى .

کی خفید اللہ سند کو کر میسے ہی شہر میں آیا ۔ سند بابی ہونی ک سندی کشور فصل سند بسب کو سندی اور بیات ہی میں اندر شدیدی کر ایسے
ہیں کے اندر میں اور طوات بدی گیر نال می مرسی خدی کو اس برای بابی سے مک مرطبط اور اندا بال عالی افضال بنیٹے گا میروکز نا بی تسایار برای بابی سے مک مرطبط اور اندا بال عالی افضال بنیٹے گا میروکز نا بی تسایار برای بابی بیان کی دور میں میں موجود میں موجود میں موجود میں موجود میں میں موجود میں موجود میں میں موجود میں موجود میں میں موجود میں میں موجود میں موجود میں موجود میں میں موجود میں میں موجود میں موجود میں میں موجود میں موجود میں میں موجود میں میں موجود میں موجود میں موجود میں میں موجود میں میں موجود میں میں موجود میں موجود میں میں موجود میں موجود میں میں موجود میں میں موجود میں موجود میں موجود میں میں موجود میں میں موجود میں میں موجود میں موجود میں میں موجود میں مو

مريو كروال مان والدافاوسكيشول كالداوس من استفاس التسلع الرجي

رک نے جسب خورانی آنھوں سے ماکروہ تباہی وکھیں تو اس کے روکھیٹے

كرفيد بركة. بوائل باه بوجامة اورسيكلون تحساي بلك بريجيسة

اسى ير كشر تفاكر تون بل كاس كريحي متى ورزشا كريتها بى اورمعى زياده جولناك

ال كيماية إنها برا دُور موجود كيكسيس كلطف برها جلاكيا. دك تواصي طرح معلوم تفاكد ٥٥٠ ميكائير الوركا فوا ناميث اوروازنس كيبن ين يجر والن رسى إر مركيب بينا بواسا اس كا جره الفكا بوا مثين بين ادراسس كاماملتي سفركيا مقا اوررك جانا مقاكر اسنع طاقتية فائاسيط سعرى اتنابرا بل تباه كياجا سكا بسيد كرأ سيقين نبيس آربا مفاك مقادر الكيس بدعاك مي سورسي مقيس. " مرا - يمنى بريول كاريدين كان الخان كراجا بتاب ا كيك يرلس في اسف ما من الكرمائة برايل تباه كرديا سيد بكرتباي ال كالمنحول كرسل في الله لي ليتين كرا براً مقا الس ك زين مكل وی نے کین کے اند داخل مور کا۔ · كاكا روع مرمول كراريس انتشاف مي ميجوالنس العبل سی نے میں تقی ائی بڑی تابی نے اس سے دہن پرشدیدا ٹر کی مقارادروہ سرين را مقاكر اليسع موفاك مجرمول كومزية آزادى مبني منى جلسيني. ورد و: رسیده برمید گی الربند : برسی مباماً برل کی لم تباه در نے دالے جوم کون بی سے ادراس وقت آبال میں سے رک نے کیا ، کرتا میں کہ رسی کہ رسی ہوئی ۔ بہرسی برمث پر برش کے آباد جیس کے۔ بہرسی برمث پر برش کے آباد جیس کے۔ كرسسيدها بوگيا -بروس ملك كرتباء كردين سك منظر بنو كروه خودمجرم كفااس لي وه سوح را تقار فرمول كالفارى ك سابقه ما تقد ده اور اسس كالروه باس سيدت جى يى فايوكي يكل عين آها ستركا اور ظامر سدكر بيرر في كرسى ان كانصيب سنے کی گر لی کا تباہی سے ماسنے اُسے اپنے برائم بھی کا کھیل محسوں مرتبط ، طرخاب - اس ك يقد ميرى ايك شوط بوگئ - رك ف ستق اويهراى في فيصلر كولياكر عي فايتو في الماتي معاني وسدوى توده ال فطراك مجرم ل كوجي في فائر سع مواسد كرديكار بحاب دیا۔ ب ربا. • غرط! \_ كيسى شرطا . \_ ميجر النس نه جونك كربوجها . چنائیربرنیصله کرستے ہی وہ ایک منبح نوجی کی طرف راھ گیا۔ ا بناب ب من تودیک جر بول سے میں اس شوار جو مل کے منتق بنا با بی برل مجھے معانی وے دی وات " رک نے نشرط یں جی بی فائیوسے کسی وہے اصریبے ملنا بچاہتا ہوں " \_\_\_ دک نے فرحى سے مفاطب موركها . "كيول"..... ؟ توجي ني حير مك كريوجيا -ترمنانی کی بشتر رہے ہو ۔۔ اگریم نے ان میسانگ تجوم ل ممسران بنامیا توقع نیسر مہنیں ۔۔ توکی ہیروین جاذبیہ '' ۔۔ میجودانش نے ترکیفیش کا ا میں مجروں کے بارسے میں ایک انتخاب کرنا جا ہا ہوں \_\_\_ گرکسی رہے الركمايف -- رك في مفتوط ليم من عاب ديت بوك كا. · اوه اِسميك بالعداد سير رائس بهان كالخاري سه بي من بناب <u>بس بيل</u> ال إت كي خان جا تها بول " \_\_\_ رك نے تہیں ہی سے الله ویا ہول " ۔ وی نے آگے بڑھتے ہوئے کہا اور میر رک

مشوس ليحيي كها. اده نظهرو! - بین تعهاری بات جی ایی فائیو کے سرراه کری دورور ے . اور اے ۔۔۔ ؟ دوسرى طرف سے كرنل اولوا كى آ واز سالى دى \_ كراديًا برن بميرتو تمبين بقين أمائع كا " \_ ميجروانس نياي · يس را -- نه صرف علم سيد عبكريرهي معنوم بي كروه اس وتت كهال مردوم --- سرا-- میں ایک جیوٹاسا مجرم سوں بسیکن ملک سی " جى ال إ- ال يرمجيم كمل احمّاد بير" - رك في المركز ان قدر مباک تا می دیجد کرسید واضير ماگ اسال است اس الت عن راتلادر ابول - گرس تنبی یا بتا کرفرموں کی گرفتاری سے لود مجھے ے روب دیں۔ اور میحر رانس نے جیب سے ایک ڈالسمیر نمالا اور میرکسس پر میڈال بھا گرفتار کرانا جائے ۔ اوور اسے رک نے مو و مارہ البحید من کیا ۔ كى خصوص فرنوننى سيسط كرسك الل في من دباويا بيد محول بعد دوار مرزك إ - عن محتسب سرياه حي لي. فائيوتميس نقير ولايا برن طرف سے آواز سنائی دی . النس كرينس كالمات كا - بكرش يعنى أفركمة الرون كراكرة عابر كرنل ولود سيكنگ اودر" . نوى يى نائر ك خديد شعه رائد فائد من شائل برماز - تمهلا المركز ميحروانن سيكنگ كسس بارسياس ايك آدى بينجاسه من نبين آئے گا اور " - - كرنل ڈوڈ نے اُسے آسى و متے بولتے موسون كاسراخ بتاسكة ب \_ مرسونكوه مودموم ب اس الحاليا تخفظ كافنانت عابتلب الاسلفي من يريث كش كى ب كروه آب م*یں لیسانی نوشششمتی سمجدل گار*اوور'' عات كرك أدور" \_\_ مجرالسن في تزيز ليع من كا. دكد نے نوكش بوتے ہوئے كا . " اوه بسبم أسي مقرم كالتحفظ ديف مع القرياري مركال مجرانس ادور" - اى إركن فيوف ميرراس سع فاطب بوا -سے بات كراؤ - اور " \_\_\_ دوسرى طرف سے كركل دور كى جوش جرى آلا كى الرادور" - ميجودانس نـ والنيراني القيل كرات بوك كا. ىنانى دى. أفررت يال محرول كوزنده كرفاركواس \_\_ ال كالرفارى تم نودبات كرومط "\_\_ ميجرانس تدرك سے فاطب موركا عبدانس سى المرك زيد بدارارك و - ادرد كو اتمام سراب یال رک نوگارد اول را برل اور سرک ندایگرده الإن اتبالى بوستسارى سے بوا جائيے -- ميں مجروں كاسراغ ميں کرمزباد بلجیمن کها . \* مطوک ا — کیا کی کرنباد کرنے والے بحربوں کے تعلق تهذیں واقعی علم فراجاتا ادد مسكرال وود ف است بابات ديت بوت كها راس نائرر می خاب! - مجرم ای ارمیک را مقدل سے زیکل لى كى الا "\_\_\_\_ميحرالس في جاب ديا .

IN

" اور ایزا آل " \_\_\_\_ دوسری طرف سے کہا گیا . اوم پیرالنس ف فرزار مقردی دیر نبدیہ قافلہ تیرهویں گلی کے مرے پر چینے گیا ردک کے <u>کمنے</u> پر وب از كربدل آگے الص ال ترسرورك المستعبر والن في رك ك طرف موسق بوع كا رک آگے آگے مقا، اس مروسے میجوالسن اور داہر تقے اور ان کے لید بناب إ\_ مجرم قداومي دو ين \_ اور ده اس وقت تبريز منج ای تقے بن کے باس سنے رنگیں مثیں ، میں دانع ایک خفیداؤے ایس موجود ہیں۔ آپ الباکریں کر کواز کو وکس م الحية كاكونى خفيداك ترمنين - ميجرك رك سے يوجها. ے ترمبی ۔ تگران محرمول وقع درم نہیں ، ۔ رک نے جواب بابون كوليكرمري ساحة جلس \_ و ولقينة ال وتت سوئ لمونع \_ بمانوس آمانى ئے گفاركس كے" \_ رك نے كل یااد میروه ادم کے در دانسے پر بہنی کر کر گیا۔ تفك يه مرانن نے كا اور براس الك سايك سايك ان کے ابتدا مٹاکر مخصوص انداز میں وستک دی محدودی ویربعد درواز ان امرآ ذیک رک نے مانی کا از دیکٹرکر اُسے امر کھیلیتے ہوئے کا متورى دربيد راحرصي وبال يبنع كباء طراب مجرون كامراغ فل كياب - وي أتها في وشار أم اور کے افراد اپنے ہماہ کے لڑے میجر النن نے اس سے مخاطب مُر إمر مع مسبابو ل كودي كدوه بُرى طرح جونكا. مورار است اوازنه نجال س درنه ميس او چركرد دنيكا · س بهج النس نے ابتد میں کمیزے ربوالورکا ارخ جانی کی طرف کرستے ہوئے کہا اور سھر اده إ\_ ويرى كُذُ إ \_ مِن المِن اسطام كُونا سول " مع بیکتے ہوئے کہ اور میروہ تیزی سے علیا ہواکس من سے باسرطالگا اللك الثارك ير دوريا مي جانى كوك والس جيب كى طرف علا كنة . مفروى ديرلعدوه والسركيين من آيا -رہے بیچھے نظے آنتے ۔۔ گرامت طاعے ۔۔ رک نے بھر إمر دو بعيبين وسس مع افزاد سه أدى بوتى موجود أي کن سے کاادر میروہ دروائے میں واعل ہوگیا۔میجرانس اور راجہ اس سے بيج تقى وله قدول علق موت وه ادب كالمي يبني كفي. " ادکے \_\_\_ آؤمطرک" \_ میجرالس نے کی کا اتھ کجرات السعك ايد طرف مفرصال جارسي تقيس رك ف اشارة كما اور مير كا ادرمدرك اورابوميت ووكيبن سينك كرابر كلوى ابنى كاركى ال لائرطمال برخصا بلاگ میجراور داجراکس کے تیجیے مصے جکر ان کی پروی بازگارست متعے و درسے انجا متباط سے چل رہے تھے کا ان کے تعریل رُفعتا عِلاكماً -

الذكرًا برامقاً. اس نيمين ديوارك طرف مندكرنيا. وررے کمے میجرفے ایک میائی کواشارہ کیا اور اسس سیاسی نے بڑی سے دراس مبی آواز پیانی مرحی مقی . مدل ہے اُن دونوں کی تلاشی لی مگراس وقت ظامرہے ان دونوں کے ہاں ادر مهان عامد تھا جاں بوزن ادر عمران موجود ستھے - رک سفے اُڑ ر دردازب رمضوص انداز می دستک دی. ہوشا کا استان کا دوسیا ہی شیر کنیں کیروان سے بہلویں ہونے گئے · كون مع " - ؟ أندر مع عران كن أطار آنى -برمیجرانس نے اس کے ابتدائشت رکرے اُسے تفکری بینادی ۔ میں رک ہول ریس ! -- باس لا صروری بغام ہے بى كام موزى كالقيمى كالكا. ادر میر می ادر داران دولوں کو دھکینتے ہوئے کرے سے با سرائے درواز ا در معرضه لمحول لبندور وازه کشل کیا۔ مر در داره محصد مي رك احيل كر ايك طرف سك كيا. اورسجر والسن او امچابنام داہے تمارے بس نے" \_\_ عران نے رک تے وی را جربا بقون میں راواور سنجائے عمران کو و هکیلتے ہوئے کرے سے اند وافع ادرك عمان كى سرآت، وليرى أدربي نوفى پرتيران ره كيا . نبردار إسبينه المقاطالو بميجر في عمران اوروزت عا رابر اِست تم فوا كارورواز سے رہے كر آؤ اس ميجردانس نے لابرست نخاطب بوكركم) اوراج مربطانے بمدتے مجاكماً بموا بسرونی ووازے يجردانن اور ابر كاندواخل موتے ي إنج ملح ما ي معي كر-سیسساجی ترمیاه رابه به کرتمهاری میبس پوشیاں افرا دول ۔۔۔ مگر میں بہنے سی اور انہوں نے اپنی سٹین کئیں تال لیں۔ ا کانے تہیں زندہ گرفتار کرنے سے لئے کہاہے ۔ اس ہے محد مول اُ بن أنا ما كام تقا \_ \_ يرنوتم در داز مسك بالرصى كم مكت عزان نے ایک طویل سائس لیتے ہوئے کم اور میراس نے استاطال تولىمەرت آدمى بىر — كيون دانت پىي بىي كرا يىن شكل تكارىست ظاہر ہے بوزن کے عبی اس کی بیروی کی۔ علان نے بنیتے ہوئے جواب دیا۔ وار کے سامقدمنہ کرکے کھڑے ہو ما وز سے ہم تہاری تلاتی لیل ادمیجرا چرو غصے سے سُرخ ہوگیا ۔۔۔ مگروہ کرنل داور کی وجہ مجرالس في مخت بعيم كا أور مران رئيس اطعنيان سن ولوار كاطرت مط كيار سوزت معبى لينك

صفدر ، يَبِّن تُنكيل أوربوليا كوبليس كارمين سفركرت الاستقارياً. إِنْ كَمَنْ يُرَدِكَ . ايك بوليس كاران سنة الشح عارتى معنى تبكردولينس لاری ان سے بیجیے بھیں. ان کی کارمی ڈائیررسے علاوہ میار سے سیا ہی موجود عقر ال عارول سم إس راوالور عقر . مالاكران درنوں كے إلى مقدل ميں بتھ كراياں بيدى موتى مقين ، مكم سفرك دولان مسياى اتنے جركنے رسے مقے كوانهول في ايك كھے كے لئے ميمى ميرى توسيف بسط الكيس الركتي بن-اناک صفدر نے قریب مسط ساس سے منا طب ہور کا -بس ایک تھنے کا سفر اِنی رہ گیاہے ۔۔۔ سپاہی نے بول ویقے الشة كراس \_ منه القروه وكرازه وم موعائين" \_ صفارت كوا فارش بينظ رسو - كواس كرفيطي ضرورت نبين" - سياسي

ورآگتی ہے''۔۔۔۔اُسی کمے راجرنے اندر داخل ہوتے ہوسے ک<sub>ا</sub> \_ میجرنے عمران کرومکیستے ہوستے کہا اور وہ خاموشی کے مقورى دير بعدعمران اور حرزب كارك محيون كميسح بياى مبطاكا. راجر ولائوگ سبط برخنام كمي و ايترس راداد. سابقہ والی سیٹ برہندا کی البتہ اس نے اپنا رمن بھیے ی طرف ہی گاہ عران نے کار کی لیشت سے سر ماک آنکھیں ندار لیں اس سے میر براليا اطنيال تعابيد وه ووتول كي سايقكس تفري مفرير مارام. كالمنتف والول سے كارتى بولى تيزى سے شہرے مضافات ميں ۔ بدية اكب جد طرك براني الله يريبني كئي. یهال ایک کانی شامهایی کامیٹرمو جو و مقاله مفتوفری ور میں عمران اور حوزف کواس ملی کایٹر پر منتقل کرویا گیا میجر دانس اور دا جرال سے بمراہ ی جوا مين سوار موسكتے جب مرباتی سسيا ہي واليس علے سكتے . میں سے بھنے ریائلٹ نے سیلی کمایٹر کا آئیں شارٹ کیا اور جند کھول او 'سالی کا بڑونشا میں کبند مہنا جالا کیا۔

پرول بہب سے نقر با دوسل آ کے بڑھنے کے بعد اجائک گاڑی کو جھکے نے اس مار ڈانٹ *کر ک*ھا ۔ - ؟ قرب ببیط بایی نے ڈائورسے مما طب ہوتے اورمیراکیات بای سے کہتے رئیب بولت نے کاربوں میں برال مر · فالدُيكُول مِن كِيرِ مِينِس كَلِيبِ مِن صاف كُول بِرُنْكِكا مُن فَرِيرِ ن وارمد کاری کس نے موک کے کاسے دیک دی۔ ا جها یا نی تربلا دو است صفدر نے بڑے عاجزانہ کیجے میں کھا ادر میاس بیمیے ہے آنے والی کاملان میں رک سی اور ان سے آگے والی ہوی مبی طرکز ان کی طرف والس آنے مگی۔ ڈرائیر معی کامنی سے بنچے ازگیا تھا حب کر اتی نمین سیاسی کاریں ہے · كان ا -- ؛ كيليك كاولون سيرسيا بيون نه بابرنكل كرات ميرة بييض رب عقد ان بي سه ايك اللي سيد يربينيا عما اور دوصفد ، جوا بگوں میں کچرا آگیاہے۔۔ماٹ کرا بڑے گا" مراخال ب بين بورل كاطرح ميد كارونيس بهنيا عاسة فاير في متلات معت كها ارجير كسس في آك شوك وزف العاليا. صفد الع كودور وروز من ويب ميط كيون مشكل سعماطب بوكركا -تقريب تقريب وقفرك لبدال كي بيعيد بليض موتي ما ي محى المانكين مرتوتمهاری وجرسے خاموش میں " \_ يمينن فيحيل تے جواب ديا. يتى كرنے كے لئے نبيجے از كئے . اور بھر كار من وہ اكيلے رہ كئے . كلرظ ہر عَلَيْ سِير \_ يهال سه نطق ي أرابيش شروع بريامًا عِلْ سِيعٌ: ب المراع اليون كا ايك دستدمونود تقا. كيني شكيل نے صفار كى طرف دىكھا اورصفار نے سر اللوما ، صفائے بعرال سے اپنے دونوں بندھے موت التقدمرے اورسے محملتے ہوتے بوت الكرسيابي في منت بلج ميركا ائتی مجے سابی عبک او گلاس نے رائم کی اس نے گلاس میں بانی ڈال کر لينن شكيل اور توليا من حيى اليابي كيا اور مير صفدر في حيم كو آگے كى مراب ا خودی گلاس صفدر سے منسے لکا دیا ۔ میراسی طرح اس نے بولیا اور پیٹن طرن مجيكانا ادر ويش ورومين شابرا ريوالور الشاليا يسسياسي أسي بالبريحق تشكيل كومفئ إنى يلاياء مرئة وليش ورؤين ركومي مقال. ريوالورى مال ريسا تيلنسر وفيها بواسقاً. مقوشى ويربعيد فافله دوباره سفر ررواز بوكيا-

ال بار دُرْ نید نے کار سارٹ کی تو کار ایک صفیے سے علی بری . صفدر نے دونوں استقول سے رابوالورسنمالا اور سیراس کی ال کیٹر تی ال مراد لوالور" - جد لمول ليرساف ميش سرك سياسي ف ی مقلای سے جوڑر پر محاکراس نے ٹریگر دبا ویا بھی سے میں سے میں اس کی ہے و کھاتے ہوتے کہے میں کہا ۔ اور میراس سے بیمیار کوئی جاب دیا ہی کیٹی سکیل صفد ارد جولیا سكى ادركيين شكيل كى مجتلاي أوشق عبالكنى . گو أي نے سور سے پر نيچے إلا ويدم منت كولى القانوى كو توثر كرسيف كوفي مين تفسي كي متى بک وقت سمجای کا محاتیزی سے مڑے اور دوسرے ملمے بیجھے میں سے ایک وقت سمجای کا محاتیزی سے مرح بين شكيل نريع تق مع الترستكاري سي آزاد كراية اورمو مابدل سے روالوران سے امتول میں عقے۔ ولے روابوران سے اسوں میں تھے۔ بابی کیک معے کے گئے بت نے بیٹےرہ گئے کیونکریران سے تصور مِن من نتاكروه بيني بيني منت اينه التراك السرية المراكس ك. اور ا کاچرت کے لمجے سے انہوں نے فائدہ امٹیا یا۔ مىفدرىنى ديوالوركارخ ال تينول كى طوت كيا جىپ كرجوليا نے ديوالور ماستے والے سبابی کی گدی سے لگا دیا ، اور کیکن سفکیل م راوالور ڈرائور . کی طوٹ اینڈر کیا۔ المرم سے گاری ملاتے رہو \_ ورز دھر کردو تا اسسالی ملاتے رہو \_ ا ای کے میں شکیل نے جیب سے سائیلنسرنگارلوالوز نکا لااور صفیدر سے دورے تھے ربوالورسے میں جیٹ کی اوازی اُمبری اور سیمجے معیمے موت ينول سبار وي وهي موهي بركتے بحوال الله الله الله عدول بريدى ملي الله ليخده بجيغ معي مذيكي. ادر در معدر نے تیزی سے مؤکر در ایر کے زیب بلسطے باس کا معی دی منزكيا وربسس كاسرونين بروي ي مكسكيا-

دوسرے طی ایک اور حیف کی آواز اجری اور صفدر کے باحد میا · كا اور إسے" \_ : كيك سيارى نے كوكى ك قريد بات بر بوم اس مے ٹنائد آواز کشن لیمنی ۔ لميتنين بعاني ! — سيدُ كوارِ رُكا انتظار *كسيم بي*" — صغه ن مكين سے ليدين واب ويا . اورسياني سنا بوا بيجه بط كيا۔ كينين ككيل في جوايا ك أخذ معبى اى انداز من آزاو تراسة اوربه اس من رادالور سبب میں وال لیا۔ كم از كم شب سياسي إمريون مي -- ادر يوالوم تالد عار إلى مُولال مرن گئ - كيشن شكيل نے كا -و مرد رو سعلتی گاڑی می آمانی رہے گی سے بائے آدی تھا لگائے بڑی گے " - صفدرنے سرگوشی کرتے ہوتے کہا۔ اور مجھ فكيل ف مر إلا ديا. انهول سے اپنے بازو دوباً رہ پہلے والے انداز ميں كرية . بىغىدلمون لىدلونى گرادىيا كيا اورىپ باي دالس كار مين سوار بهيگتخ

۱۵۲ ڈائورک امقد ارز نے مگے اور جبراس کا ابتد تیزی سے سازہ ان کی طون برصنے لگا۔ میں کی طون برصنے لگا۔ مشکر کیٹر نیسکل نے انہانی معرفی ہے کہ ہے دوسے دھکا والاور اسپیمیا نے والی تیزیقا، کالایس رستے رسکے میں اسٹی کوشکنیں۔ مسکر بیٹر نیسکل نے انہانی معرفی ہے کہ ہے دوسکا والاور اسپیمیا نے والی تیزیقا، کالایس میروزی اور پھراس کے تیزیک سامقد بیٹیے برسے مسلم کی میروزی کے میروز کے میروزی کے اسٹی کے میروزی اور پھراس کے تیزیک

ران کونر قبین می اما نامی در از خاتر کردا نشا -میدار نے اس انجاب میں آرائیوں خاتر کردا نشا -\* آرام نے گاری راجائے ہو سی اب میں نیم کر کھر ہوئے \* \* آرام نے گاری راجائے ہوئے ہوئے کہا آدر میں نیم کر کھر ہوئے ۔ معدد نے کیل شکل سے نماطب ہرتے ہوئے کہا آدر میں نیم کے اس کے میں انداز کے اور انداز کا فل اور انداز کا کماران فلک

رے برق اور سے درجہ ہوسے ہورے اہا اور بین سیل عام رے ہوں ادرجہ عدد درد سے ماہ کا استان میں۔ ال اکار خالی چا اواقعا کی توزیر ایک نواز کا استان میں کہ استان میں کہ استان میں کہ استان میں کہ ماہ اللہ اور ک کی ترمین بالدم مینس باتی گے " جولیائے کیا ۔ کردا تھا

ان رویب سے سرعوبی اور پر آئی برکسس مامغہ منٹ لید کی ایپ شہری آبادی شروع برگی '' برب بھے آجات ' اس نمیز کیے میں کہا اور پہتریزی سے ایک امیر پر کر سورے طور سے نہیں برا بھا اس سے مرکبی کراور فرکستان کا جائے گئے۔

المان میں برای برای میں است سروں مورہ مرسلسان با المباری سے آئی میں پر کیک درطازہ تھا ہا سے دروازے پر میشور الخاذ المباری سے آئی میلیں " کیلیٹ کیلی نے کہا اوراس کیا ہے ۔ میل زشکہ دی اور میدائند کول کر اندر لاکھیا۔ وہ میشون می اس سے بیٹھے میرانواں ہے کراپ کل جمیل " کیلیٹ کیلیٹ کے کہا اوراس کیا ہے۔ میرانواں ہے کہ اب کیلیٹ کیلیٹ کیلیٹ کے کہا اوراس کیا ہے۔ میں میں میں کیلیٹ کیوان فیلی ہوا تھا۔

و بان المسيح في فايواد الإلس كى ببت بلاى تعداد مطرك برنظرارى \* كيابات ہے" — جاك نے چونك كركاؤ شرعين اوران تعينوں كياد ب والاش كرد بين ويھے ہوتے ہوجا جرب ردشتی کے آثار اُنع آئے تھے۔ ادوا - میک ہے ۔ تم محاطر ہو ۔ واؤد نے تیز لیجے میں کا . رون آف وحمب نے سین آپ کے پاس معیما ہے ۔ جی لیام . تئے رہے انقے میں آپ کوممنوظ عگر سیجنے کا انتظام کرتا ہوں گ عارب بیمی می بمانی سے " معدر نے تیز لھے میں کیا۔ واذ فے صفد د غیرہ سے مفاطب ہوکر کہا اور بھر تنزی سے تمرے سے " اوه پرنس ان مرحمب - وه حود کهال بین "--- ، واور پار ارك آيا و، مينون مبي است يعيد إمراك. أف وحمب كالفاظ سنة بى الحيل كراهرا الوكيا الى كي حرب بدالا راباری می تیز تیز قدم اطام اواؤد دورے کونے میں سے ہوتے الثنياق كرا المرائع النصفة اک دردازے رآیا اور جرائ نے دردازے کو دیکیل کر کھول دیا۔ ادرانیس وه لدين مينجيس سكم "-- صفيرين سجاب ويا-لينه بيميئ نے كا اثاره كا تم عاد الو كأونط منجالو--اور ديم هو! -- انتهائي مما ط رباً دو فیزل داود سے ویجھے کرے میں داخل ہو گئے گریکرہ کی بجائے ایک واؤو ف كاو و مين سے تماطب بركر كها اور كاد مرفين سر الله على بورا ادداداری متی . داداری مراس کرے دہ مول کی چھلی ست ایک کرے تىزىسە والبرچىنلاكيا . یں بہنیے گئے ، بہاں برطون میلے میروں کے گھٹو مجھرے ہوئے تقے جنہیں " أَبِ وَكُلِّ لِفِي رَضِيل .... بهت تَشِكم بوئ ملام بهدِ قَبِيل" ... " أَبِ وَكُلِّ لِفِي رَضِيل .... بهت تَشِكم بوئ ملام بهدِ قبل "-روادی رطب رطب اورول می محرر مصنف -واؤد ف برائد ابناتيت بعرب بيعين ال عد مخاطب موكركها. م بالكل "\_ والدول الدينية ي ايس اوى سے جود ال كام كروا جى يا فائو مارك تعاقب مي بي "مده صفدر في قديم بالا بليمين) كا " اود إ — كالنول نه آپ كوم كاس آت د كھاست " - ؟ ولاد " رود إ — كالنول نه آپ كوم كاس آت د كھاست " - ؟ ولاد يس باس الك قرى ميكل فوجوان نے الحقدرد كتے بوتے مود ال و رئيس ال بهانول كوزيرو لا أنك رنستقل كراس بع بحاليا فأير . ميرافيال سنعكما مهول تدمنين وكيما -- بهرطال انا بين معام ار دلیس ٹنائر مقوری ویرلید ہوگی کی ملاشی ہے ۔ واؤ دے کا-كرده برا ميلين رسيس الاش كريس الله المساعة المساعة والم ا و کے باس! - املی لانڈری کا فٹرک آنے والاسے - میں انہیں ادر معیران سے بہلے کو داؤد کی کہنا۔ بنگ کے قریب بڑی میز پر موجود لیے کڑوں کے ساتھ بوروں میں بندکر ویا ہوں " \_ ساگول نے جواب ویا انتراكم سے الو كاونشرين كى وار اجرى -

منگ سے - علدی كروا - واؤد نے سربالے تے بھے كا " أيضِ بناب " - ساگول نے صفدرکی طرف اشارہ کرتے ہوئے کا " الساز موكدده لورول كل الأشى لين ادريم بي مول كى طرح كيارك به صفدرنے پرنشان ہوتے ہوتے ہوجے ۔ " تىيىدىنى كرىس - دادونى كا . ادر معرضفار آجے بڑھا ساگول نے بڑی بھرتی سے ایک براے بور يم ميك كيرون كا ايك كشر والا او ميرصفار بورسي من داخل بوكيا - ماكل نے ایک اور محمد الله کر صفدرے اور والا اور بھر لورے کامنہ قدرے ومیر . نهيس - ترك بين لا وكرما كول إدرون كامنه كعول وسكا \_ اورا كالأ كى كىلى الدول مين كافي بواموجورسى " واؤد فى لىلى دية أنتهائى بوست يارى سندكم برنا جاسية " وادّو ف كما ادر ملكل ا اجِعاً - میں عِلماً ہول ا - ب واقد نے کہا اور میروہ تیزی سے کر۔ سے محل كرواليس طابارى ميں دوارة علاكيا . الددافراكرل بي مان في مكرات بوت تواب ديا. ادرا ۔ تم فاموش رہو ۔ میں کہتا ہوں خاموش رہو ہے۔ میجر فنانت بمينة بوك كارال كابس زمل راح تفاكه ده عمران كويبين فرهير

نے سربلادیا۔

مِيل كايير مناسى نيردنارى سے فضائيں اڑا چلا جار إحقا . يا مكٹ كىسبيث يها تو مجر النن مبينًا مقا جب كراس سے يتصبے عمران اور موزون كوسڤايا كيا غاادان دوکوں کے بیعید را جرم ہو وتھا میجر راکشن نے اپنا رُخ بیعید کی الن كا بواحقا ، اس كے إحقامين روالور مقامبكه را بران ود فوں سمع بينجھ الاركة بوت طري يكفانازي ببيا بوامقاء يلى البرين قركا تفاكيو كراسس ك سائيلول كالبثير حصد كفلا بواحقا. الله البيب البعي كتأخ دُور ہے" ۔۔۔ ؟ عمالات نے سلسنے مبینے ہوئے میجر . 4/5- JE فارش رہو \_ ورتر گولی ار ووٹ گا" \_ میچر نے غصتے سے اُبلے مجنی اناطفه آخرکس بات رو که ارسے ہو \_\_ ؟ یں نے کوئی تباری

· خردار ا \_ فاموشی ہے مینی کا پٹر ملا دّ \_ ورز میسی گرون آور دونگائہ على نے مينكارتے بوتے كيا۔ إد صر بوزت را بر كونيچ بيدنك كر ميرتى سے اشا ا در مير اُسفىمبى دونوں إنقرك ادبيت محمات بوية سامنيك ادبهرال كادوستط لورى تيرى سے اینے ہونے رام سے سربر لیری قرت سے بڑا کر اجریے علق سے بعنى اور ده فرش ر روين لكالم مون نے بورى طاتت سے اسكى ليسول رات ماری اور طرخ اصل مرسائله کے سورانی میں سے موا ہوانیمے ماگرا۔ را وف اضطاری طدریسی کائیری باوی کو کورندی کوشش کی - مگر مبلی م<sub>ایش</sub>راس سے امترین نه آیا اور میسرفضا میں دُور کِک اس کی طولی پینخ ب ربالورامقاكر اع آذ -- عران في مؤكر جرزت سے كها ، اور مرزت كيك طرف إلوا موا ديوالورا مشاكر عمر ان كى طرف طرحا . . ويحوا \_\_ اكرة شرارت يترف كاوعده كروتوم تمسين كولى اغتسان زبنبهائن مسر ورز باوركهو من مي سيبيس سال بالكشاكا الماكيا ہے" \_ عران نے بائلے كا كردن كوميتكا ويتے بوت كا . ام \_ مين د عده كراً بول - پائل ف مينچى بيني ادازيين ب دیں۔ ' ادے ؛ \_\_\_ ہیلی کا بٹر کو اور اوپر کے مباؤ ''\_\_عمران نے کہا اور بركس نے دونوں بازو اور انظاماتے . · بُوزن <sub>ا</sub> — ہنگاؤی سے بوٹر پر راوالور کی مال رکھ کر ٹرگر دیا دو ً۔ عمان نے بوزن سے مناطب بور کھا اور بھراس نے ماحقہ ایک طرف کر

ترزن إبتار بوجاة بي المن بسيف برست مجركوالله كرد ميسكول ا \_ ادرتم يتحيد بيين برت راجركو" \_\_\_ عرال في راس بنيد ليح من قريب بليط بوزت سے ارووس مفاطب بوركا منت أب إ \_ يتم كونسي زمان مي بات كررسيم بوي \_ إرا بينظ رابرنے انياك ريوالوركى ال عوان كى كيشت ميں كھييٹرتے بوت كا م تم فود شف اب " \_\_\_ ایا ک بوزن غفیدے وحالاً ابوالی وەلىسىنىك افراكمۇلا بوكيا تقا ادراس نے رئ ويىلى كى طون كرايا تا. بیٹرباؤ \_ میں کہا ہول ا \_ میجرانس نے دحاراتے ہوئے وه اضطاري طور رسيت يركفرا بوكيا تفاء ادر پر عمران نے بحلی کی سی تیزی سے حکت کی اور اس نے امپالا توت سے میوکی بیسیوں میں حراری میچر پیونکر پہلے ہی سیٹ پر کھڑا ہوا بخااس ليزاماك ككنه والدشديد وحكه سيسنبل زركا اوراهيل كرم کی تعلی کوئری سے اسرفضایں جاگرا۔ اس کے بوروں نے بیھے بیٹے برتے ابر رحیلانگ نگا دی ماہ بڑی ہے تی سے گولی بیلانے کی گوششش کی سی می وزن توب سے تھے ہے تا ك حرعال سے ماملال اور امركوركية ابوا ينعيد ماكا بيلى المرفكة مران میجر کونیجے امبیال کر بہای کا بٹرے بائنٹ ک طوٹ مٹرا جو مندا<sup>ہا</sup> المبي كسائيونن سمين كالوشش كرراعها عران منه ودلول المتقرس سے موڈ کر آگے کئے اور بندھے ہوئے احتوں سمیت یا عمث کی گرون کو

بوزن نے دونوں امقول میں ریوالور مقام کر اس کی نال سقادہ کا

· برل "\_\_\_ عران نے سربال سے بوت کہا اور میسراس نے بیلی کابٹرک ورست بدعوان في ميلي كالشركونيج الدفائش وع كرديا - آميشامة والمعتى لل البيب بين كلومليرورب " \_ بالله نع ينجه ويكف محصديد ب بي ل ابيب ك فضال لا دار به ظاهر بنسيس مما بابتا - عمران نے كا ادر ميرور نبلي كاپٹر كونىچد نے آتا كيا- اس كى إِنِّنَ طرب إلى وي معنى حب كم والمِن طرب وورك كييت مصلى برت تے اس سُرج اوری طرح طلوع نه ہوا تھا افرہرطوٹ ملکبی سا اندھیامھا یا عران نے سلی کا پڑاکے کھیست سے ورمیان میں آبار وہا . ينيح ازد" \_\_\_ مران نے بیل کایٹر کو بندکرتے ہوتے کا ادمیر خور بانك مبي أميع الرآياء اس كم يعجه بوزف مبي ريوالورسجا لي نيعية أكبًا اداس کھے عران کا اِنت مجلی کی سی تیسندی سے حرکت میں آیا اور اِنکٹ کی نْنِيْ بِهِ الْبِرِيْ وَمِاصِونًا اور إِنْ عَلَى كَيْمِ مِنْ صَلَيْهِ مِنْ الْمِيرِ وَلِي وَهِيرِ وَكُيا. ال ير موزف ك إحداد ريوالورسنالا ادرمير أك اين يتعيم آف كا رہ در أون تب نى سے بعل كتے ہمتے الى دے كى طرف دور سے اور بھر المجنده إلى ويريني مضرانبين دورس ايدمسا ذليس ابن طرت آتى

بوڈر برکسی اورجبر ٹرگر وہا دیا. ایک وحمار ہوا اور سبتنگوی ٹوٹنی جل گئی ، فوان نے ایک جنگےے ادر معرعمران في حرزت ك المقد سعد ريوالور ساديا روس لحيداكم اور دهماكر مِما أور بورث سيدا تقديمي أزاد بوسكة ر اسيط الله كالريمية ما و المسلم عران في دواوركى ال بالأف كى منينى سے لگاتے موسے كها . ادر إنكم في معزا بمركيا. عمال نے کیر۔ اِنقست سٹینگ راؤکو کیٹیا اور پیر جیسے ہی با مَل پیھے ہٹا۔ میران سفیعرتی سے دیوا تورموزٹ کی طون بڑھا ویا اور نوریا کئ ئەرجىمىدىيە-سابقەداكىسىيەف پرىبىيۇمباقىسەكىيانى سەتىمبارا ...... ؛ مران في مركم المن مص مفاطب موكركها. " ميانام روبرب " - بانك في سائد والى سيك ريسينة بديت كا-اور بوزن دو برسك يسجع داوا وسبوا يرسب بوسخ انداز مي كعطا بقاء . تل اسب كفت فاسط يرب \_\_\_ اورتم ف كان از فا تقا السي وعمران " صُرِّت کِیکِس کلمیطرور سے — اور ہے تن ابیب سے فری بوانی اڈے پراٹرنا مٹنا \* — با موان کے بواب دیا۔

بنة برخ ال *ك زيب ذك سكة* . وکھائی دی ر - من المركة عن احيل كرنيعية آيا ادرم راوالورسنها الم ميزي الم عران نے اُسے رد کنے کے لئے اُنڈا ٹھایا۔ اور نس ان سے قریب اُگر مركى كمى يمسان اورجوزت ميشرتي سولبس مي سوار بوسكة اوركب يزل باي جي ازكراس كي بيعيد ووثر تديي سكنة. ہے آگے بڑھ گئی۔ ی بی اردرا ادرورے کمے ان کی افتحدیں حرث سے تعیفے گئیں کر کو جوم فائب ادرور سے کمے ان کی افتحدیں حرث سے تعیفے گئیں کر کو جوم فائب خەلدىمارىم باسول كەنتىر بۇي بولى مىتىرى -. يركيد بوكا \_ و مومول كور بشكوال كل بوق عيل " \_ ؟ بابنت نے مولتے ہوتے ہے میں کا۔ ساب المسجع ما نتهائي خطرناك بي سنجانيكس طرح انهول ني يكرمان المراعل المكن ب مراكم المان ا ، بىن فوا شىرى ئاكەندى كەنى ھ<mark>ا بىيت</mark>ا-ارك يدكيا بوا\_ ، يدكارا دهركول مؤكمن ". ارزف نے میسے مرشس میں آتے ہوئے کہا اور معروہ والیں اپنی کار کی طرف مِن مِیفے مارمنٹ نے بیونک کر بیک مرم می دیجھتے ہوئے کا ا ائی مجے صفار وغیرہ کی کارے فیصیہ آنے والی ووثوں پولیس کاریں مبنی اورواء اس نے وائرلیس آن کیا۔ ميوسيوب مارمنٹ بومتر مينگگ ؟ تیزی سے ان سے تریب آکردک گئیں۔ مورد - ملدی مورد - مجھے کھ گوردنگ ری ہے " فے چیخ کروائیور سے کہا اور وائیور نے بڑی سے کارموری ۔ میجھے آنے وال مین خط اک محت رم ماری حراست سے فرار ہو گئے ہیں ۔۔ ان می کارین میں تیزی سے ال سے پیچھے مڑی اور میروه اس مرک پر آسکتے مبال أكم مورت ادر دومرومي - بم اس دقت تينسوس ننا ساره ريسو حومي جمرم صفدروعيوكى كارمطري مقى -الجالي السرار موسة بي سفري مكل الكرندي كلين - مارمنط . \* روکو روکو ا\_ کارگلی می موجود سے" ادر دائيد في العبر الرفل ركب لكاديية ، بيعية في الى كالديول ك فا ترسى برهم نے پنجتے ہوئے کہا ۔

نين جيكياكي - دوم جود تق جريم على براء - تيسون شامراه ار بن المانت مرمول والى كارشام أه كى طرف موكتى - مم الن سح ال مارة ردف بدننے پرسیران روسکتے \_\_\_\_ بہرحال ہم ان کے پیچھے کتے توث ابراہ كي ويتني كلي مين كارموجود متى نكر كارس موجود بالنجول سيابي بلاك بريقي نے بورل کی سفاط ماں ٹوٹی بڑی حتیں ۔ اور فرم فائ بھے۔ مادونت لإخرت تغضيلات تاتے موسے كا · ن مُكن لِي باكل ناقل \_ بانج مسع سيابيول كو المك وينا\_ اررتبعند سرا \_\_ به فلكريان توفودينا أورفات بوعانا \_\_ يركيس برست ب المراق والمراق المراق ا كے عالم ميں بول را ہو۔ · ای اِت پرتو مِم حمید اِن ہیں ۔۔ سٹی اَکِیشِ انجاری کوئی نے طلع لعاب \_ و المرى اكربندى كررى إلى المراصل والم ارن ا ب يعمر بارى ترقع سے كھ زياده بى خطراك يى - اچاتم دیر پہلے جا زادر سرآدی کی سران کرد ۔۔ یس خود میں آرا ہول ۔ میں اگر ایک ایک ملائ کا لاشی لینی بڑی تو مرابی گئے " \_ سرطل فولوڈ نے ہواب دیا اور اس سے ساتھ سی را لطافتم برگا . سارسف نے ایک دکھا ہی مقار پر اس کی گاراں سائر ف بھاتی برای وال بني كين \_ اوريير توجيب بولس اورجي. يى . فايتوى كار يول كانا بنره كيا-لیسوں ثابراہ اوراس سے اردگرد سے قدم علاقے کا محاصرہ کرایا گیا ہے چے رولس اور بی فائوسے آدی بیس<u>لت جلے گئے</u>۔

· اوه إ -- كيابيه وي مجرم بين حوجي. يي . فاتبو<u> كه بري</u>گوار فريسي جار ہے مقے " \_ ؟ دوسری طرف سے گھرائے ہوتے ہے میں اوعاً گا ُ إِل إِ— وَهِي مِجِم مِينَ — انتَهَا بَيْ خطرناك — انهون في أُ میای بلک کر دیتے ہیں اسے مارون ومتم کے چیچ کر ہوا ۔ وا اده بسين البي أروركا بون " دوري طوت عالل اس سے سابق ہی دانط خرتہ ہوگا ۔ مارونت وتقم نے تلب ذی سے كر في وواست والطرقا م كي . · سنو \_ سرنل اوروسکاک ، \_ دوری طرف سے سرال دوری مارض دعتم سيكنگ سر سايون بومتم ف قدرت مودبازا ا اده مادمنٹ! - تم مجرول کوئے کراہمی تک بیٹرکوار لومنیں منے كرنل ڈیوڈ نے انہائی سحنت کیجے میں کہا۔ بناب! - مجرم سرار بوسكة بي - انبول في اك يوليركار بانع سا ميون رولك كرويا اورتيسون تا سراه براتركر فاتب بوسكة مين مارجنف دمتم نے زرتے ہوئے لیے یں کا • كياكها بلح فرار بو كفئة بين ب وكياتمها لا داغ درست بين كُونِل وليدونسنه حلق سكوبل وحادث بوسن كما. م جناب إ ــــــــــم نے ان سے استوں میں ستھکا مال وال دی مقیں -مجرمول کی کارے برگے میں۔ری کارمتی ۔۔ اور ان کے بیچے دولولیۃ كارين حتين -- عن ابيب سے يجابس كار مير وور م ف كار ثابل روكنين ا

چذ لمول بعد وه سب سرطل الغرب مين داخل مرسكة -ادرمير سيند لمحول لبند مُرخ رَبُّك كى كار ميس كر كى ڈلير شبحى و بال بمنج بازور بالا بھی صاف رنے میں صورت تھا۔ اس نے جو ک کوکوئی دودا ارس سے معتبوں کی طوت دیجا۔ اس سے چھیسے رہیرت سے كار مى ربى رفائد كتين سيكند جين مين ال كم مراه مقه . مجرمول کا بست بھلا <sup>ہ</sup>ے۔۔۔ ب<sup>ک</sup>رنل ڈیوڈے سارجنٹ بوٹھم سے نحاطبہ برن وروچیت آت جی بی فائیو" \_\_\_\_\_ کرنی دروف آگر انتظار ىنىن بناب ئىسسەسارمىنطەنے جواب دا . واتعارت كالت بوست كالماء سرا - میانیال ب كرمرول نے فوری طور بركسی ہوئل می ساہ لی : نام عي جي - ولائة " - الأسم مير مرد وكلاب ہوگی اور شنیسریں سے اہراہ پر سراوان کا ایک ہی ہولی ہے الفرب سرمل " كة أرنبا إل موسكمة . اكك مسكية بيعيف في كرال ويود من مفاطب وكركها . سي مجرم بعي العبي اس بول عي واص بديتي \_\_ وه كهال ا دراس معے ایک سیای ایک آدمی کوسطنے وہاں آگا۔ یں ، \_ ، کرن وار ا مال معقدے اللہ الرسان بوشتے ہوئے ° بخاب اِ— اس آومی سنے ایک مورث اور دو آ دمیول کو اسس گی سے برو کیسے میں کیا ۔ تكل كر بول الغرب مي جلت ويجها بيدا سيدا سي بيابي تركهار م مرجم - جيب المسين توجار كانتول سيال " اوه " سب كى نفرى اسس ادى پرجمگيكى -مربود ابوں \_ بہاں کوئ آدمی منیس آیا بناب مسسناؤ نے انتہائی " بناب إسب مين ووه وسيلاني كرامول \_ مين النصوالي ولأنكي خوت زوه بلجيدي كيا. اتراما بقا کرمیں نے اس گلی میں سے ایک عورت اور دو آومیوں کو تیزی سے ا كقه كه يجه وسيصول إلى المع موسد الماسية وميول في المبس رطک بار کریے ہول الغرب میں واخل ہوتے دیکھاہیے " اس اُدمی نے عوديهان آتے ديجيا ہے اسسرن ولولانے ايك زوروار تفيير اسس م برطن کا محاصره کراو میکن محاصره "مسیرنل ڈیوڈ نے بیخ کر کیا اور جرب رجاتے ہوتے کیا۔ ز بناب إ \_ ميك يح كدرا بول جاب "\_ الوّن بواب ويق با ئى نىزى سىم ئولى كى طوف دولاتے بيلى سكتے. \* می<u>ت را نقاً دّ" \_ كرن دُونِی این این است</u>ول اورمار بنط وقع ورول كاللك كمال بعد " بي كرس ولود في اس كاكريان جورت سے مخاطب ہو کہا اور میروہ تیسب ذی سے دوڑتے ہوئے ہوگی العرب کی الوسنتاكيا طرف إلى عقد فيلاكنيُّة .

رنج - جناب! -- وه بلنے کرے میں ہیں" --- ناٹو نے جوار بچور دراؤد إ- يوجرم نتهائی خطراک بین ادرانهوں فطیم اسالیل ا درائنی لمحے را باری سے وروازے سے واور اندروائل بوا۔ و نوناک نفسان بہنچا ہے۔۔۔اس لئے متر بیبی ہے کہ اگر یہ لوگ " مالک آگے " ب انویے داؤدی طرف اشارہ کرتے ہوئے کا مان أين ترمين تنادو-- دورى صورت مين أكر بمساعة انهين تماسيم مل مراس مولل سے مالک ہوا ۔۔۔ بسر فی قور نے سحت بہے میں وأو ے را در اور جر ترم بی اتنے ہی محب م گروانے جادے ۔۔ کر ال فرود سے مماطب ہوئے ہوئے لوجھا۔ نے داود کوسمجاتے ہوئے کہا ۔ · جنب إ \_\_ آب تقيي رس مجرم بيال منهي آت \_ ورزيمين كب مررت بيركرانيس بناه ويرات والاركي والأوسي بليس معلمي المحيم المراب · تمهارے بولل میں نیمن خطرنا کے بجرم داخل ہوتے ہیں "\_\_\_\_رال الحاد أر ال كي أنكمول مي أنكميين الله السنة بوست كها. ادرائي كمير كيرسباي دوراً أبواكرن فيودك قريب آيادرسب يوك ميك يول من -- بي كيول نالو إ - كواني آيا ال - إ والد نفردان بوتة بوسق الأست مباطب بوكربوجيا-" مناب ا \_ عقبی گل میں امعی انظری کا ایک فرک آیاسے اور شمل سنیں ساب! -- میں عار گفتشوں سے بہاں موجود سول - ابھی کم ے میل میلوں کے برے اس میں لادے جارہے میں \_ میں فیصوط كونى بۇلىمى داخل ئېسىيىن بولۇسىسىنانۇپىنى جواب ديا. لأب كوا طلاع كردول \_ شائد \_\_\_\_ سي سياسي في مود ماند كيهيم من · بخاب! — اگر کوئی داخل سوزا تو نافر کی نظروں سے او حجل ندر تہا۔ ولیسے آب بورے سول کی طاعی سے لیس جناب \* \_ وا وَدِ نے رائے عاجا ليحين حواب ديتے بريخ كا . · بهول ؛ --- بهر ل کی تلاشی لو-- ایک ایک کره\_ را داریان سے چھتیں ۔۔ سٹور۔۔ با درجی فاند ۔۔ سرعگر سحل طور پرچک وادو نے اسی طرح مطری بلیم میں کا گراس کی انجھوں كرو" - كزل ولود ف سار سنط بوهم اور دوست رسياسون سے خاط مِنْ لَنُولِيْنَ كَامِكِي كَ صِلكِيال تَيرِنِهِ لَكَيْ حَتِيل . . 50 M. أرَّبَه رسيساسقاً وَ \* \_ كُرْسُ وُيوْدِ فِي كِهِ اور بيم وه واوَد كى رَبُّها في ادفېروه سب ينري سه بادل ين ييليقه يطف كة . يُل يَطِيِّ بوسة بعد لمول من اس كرب من يبني كيّ حس كا درواز وعقبي كلي

جاب دیا بگراس کی آنکھول میں المجسنول کی جنگلیاں کچیز مادہ ہی منسالیاں ریں ۔ ان • یه دورا اورا کھوٹو ۔۔۔ کرالی ڈوڈو نے ایٹ میں کہاں ہوئی جولوی سے

الك بورك كى طوف النارة كرت بوست كا. ادر بعروال موجود طازمول نے تبیہ ندی سے بودا کھول کر اس میں سے مي رون الخافظ وع كردية.

نَعْرِيباً وسس منت بعد بورا خالي موجياتها -داور راس اطمیان سے مطابقا جب رکس دور کے ساتھ آنے والے مع ب بي بواكلتے وقت ميكئے ہوگئے مقے بير توسد ميں بورے كو معادا گا ۔

و برل الله و دواز سے بس شاموا بردا کھولو" سے من فورڈ في الد الحصيرة لعيم من كهاف الداس كالقين متدال الدكياتها. ادر لازم اسس بورے كى طوت بر صنے لگا .

معتبروا - اى طرح بالمابهت وقت ضائع بوگا - ماركوا - كرك ولود نے مقدم كوروكا وربع قريب كفرے كاربيف سے خاطب موا . الين رنل الم مركز في سواب ديا -ميداخيال ہے كرتيز شوالے كران بوروں ميں اراجاتے ۔ أگر جُرِمِ ان مِي صِيعِيدِ بِرِن مِن قَرِيتُهُ عِلَى جَائِيكًا \* \_\_\_\_ بَرِيلَ دُيودُ نَهِ مِنْ لِلْهِ لِمِنْ يُن كُوا جسي اس نع انهاتي شا مُار تُركيب موجي مو-

أكب كالتجويب عدماب على الكوني مكرات بوت *ىبواب دىيا* 

یں کھاتا تھا۔ دردازے كاس من اكب بهت بڑا وك كفرات جس رشول ال لا زارى كا مام براس برات مروف ميس كلما مواسقا . ترك كا قرار يور وروازر وّب فامرشس كفرًا مقا اوركم بي من رئي رئي وي ورب مو ودي

کے قریب ہی ہول کے دولوں طارم صبی موتور مقے ۔ وہ سب خاموش کھڑے

ويام ور يدي كارون مع معرب وي يل " - اكل وال

" برل! - ان بورول كوريع رفي آسانى مع مورول كوبال

" بغاب گستاخی معان \_\_ ان تمام بورون کو خالی کرنے اور دوبارہ ج

ميں إنج جد كفيف ك جائيں ك \_ است كيا يرميز مرا كا كرآب ك بورے جی ركس اكرآب كاطینان بومات \_ اورآب كا اور مالا

معى فعائع ز بوء \_\_\_ واوّد نے بڑے مودبان لیعے میں کا

نكالا جاك تا ہے ۔۔۔ان دروں كوكھولوا در تمام كيڑے امريكالو-

كيوكر وليس في انني أرك من أور عال وفي من كرويا تقا.

را ما ما المازي الرساد ويصف بوت كا -" جي إل \*\_\_ داؤد نے خقربا جواب ما

يزيل ويوفر في مستمكما مد الصيدس كها .

" ال إ - تمهاري بات درست ب - محمين ايي مضافة اورول انتخاب كرول كا"- كرنل دُيود في طنزية المازي ملحا ہوتے کیا ۔ ا*س کے لیجے سے ع*اف ظاہر مور استار جیسے آسے تقین موگیا مجرم امنی بوردل میں ہیں۔ ، المحل مناب بــــ بمين كما منراض برسكة بـــ والله

ارے گا بھول کے بیں \_ بیس کا نی سے زیادہ مروایذا واکو اور کیائے۔

· كونى بات نويس \_ برجانه كابل جى في - نايو كرمييج ويا \_ ز

داؤد نے فرا اعتراض کرتے ہوئے کہا۔

ادف ومعم تزی سے ترے درے کی طف راهگاء رے بن ایک عبیب زامراری فامرشی فاری متی. مارجن برمتم لینے سرے بن ایک عبیب زامراری ومن نزى مدمصروف مقا. به برر محنے دائے بورے کے موا کرے میں تمین بورے باقی رہ سکنے تقبے ادر چر محنے دائے بورے کے موا کرے میں تمین بورے باقی رہ سکنے تقبے من پیسُوا نہیں از مایا کیا تھا اور اب داؤ کو تھیں ہوگیا تھا کر صفد دادراس کے مائتى المبي يمن نورول يس ميس-ماجن وتقرف آسك فرهر اورى قرت سے بورے ميں سوا مال اور والدنيسانس دوك لا منكرووس محصب كوني جني سنال دوى تو ال كى التحييل سيرت سے يورى موكنس، مارض بيقم ني اس بورس رمعي جارون طرف سيسمنوا بازى كى ادرهير درب درے کی طرف بڑھ گیا ۔ مہال جمی شوا مازی کا کوئی نیتے بند کا اور اب أكب إدا إلى روكيا مقا اورسار مبنث بوهم في الك طويل مالس الكراس برسوا أدَّا بِكُرْ تحدِرْ مِوا ادر بعروه ايك طويل مانس كرسيدها موكيا-بناب إس ان برول عي كير نبي ب ورن ميخ ضرور بلند ر ال المار من المراجع المار من ال ب والتي م في وقت طائع كياب الموسم المختر م بيخفة مر الإنكام مرتبة رمون فورقا موا مرقا سسر كرال ذوار في مجل مجل مناب ؛ \_ آپ میں کوئیچک ہاں دیرین ماکر کوک کورائتے میں رد کانہ را را بلنظ كو كويندى كافى دقت بولكائي المسائل وازد كه كالما المار شيك بي السيري ديور في المراب المراب المراب المراب

سُول لے كرا و علدى - ركل ويو ترق تحكار بلح مي كيا-اب داود مجور مركيا بهس نے ايك طازم كو باوري فانے سے روف وليا والاسوا لا في كا بوطارم ف معودى ويرس الكربيش كرويا. "سارمن وعقم" في الرق ولوو في سوا الحق من ليت بوت مراح من موتود بارمنط بوتقر مص مخاطب موكركا. · بدسوا نو\_ادران بورون من مار كرويجيو" \_ كرن ولود في حكم دا ا دربارمنٹ دومتر نے تیب زی ہے آگے رامد کرکن ڈیوڈ کے احتے کا الديد الديروه تريست بورون كى طرف برصا ملاكيا اس نے ایک بورسے سے ڈیب جاکر ورمیان میں بیدی قرت سے سُوا مسنے واؤوكو أينفآك يرقابو بلنفيس لأى فشكل بودي تقى كيوكراب صفار ادر اس کے ماحقیول کی نشا نہ می تقینی سریجی متی موت اس کی نفروں سے سامنے اچ رسی منتی ۔ اومد ارمن فرار المعتم ترسن في المراجعة المراجعة ادر ميران معطمتن موكروه دوسرت بورك كى طرف روادكري. سرل ڈیوڈ کے جہے۔ رالیا اشٹیاق مقاجیے دہمی مبی کمے انسانی بیخ سنے کامنتق ہو، گردومرے ورسے ہی سوئے ارف کے اومور کھیے نہوا اور

كالارژ نكالا ادراس يرحكية فكدكر ايينه وسخط كروسية بخاب ہے۔۔ ہم نے پول سوئل جیان اداست ۔۔۔ کوئی مشکور '' رو ایس ا ۔۔ تم یہاں کوے کوٹ تھک گئے ہوگے ۔ اللیں \_ ای کمحے تناشی لینے دالوں کے انجار ہے أ مواه برنیان روای ب جب کم پراور سر موری مائی -\_ بین توسی کافی بولاگا سول" \_\_ دافد مے اسم مرطروا دُو اِ \_\_ تنگیف دسی سے کے معا للطارلورط ملى مَنْنى \_\_\_بمرطال مين اينے وعدے ير قائم بول أم ادو بنابوا - بهت بهت شکسه - کانی کات مکر دارتد کی مرهانے کابل معبواوی "----کرنل ڈیوڈنے تجھے ہوئے کہے بن ک للے نکٹیں اوروہ کرے میں آگیا۔ اور واد دائے اپنے عمراہ کتے عنین دروازے سے ابریکل کا کس کے ساتھی ہی ایک ایک کرے ام اب كرے مي داؤد اور بس كے دو اورم إلى روكتے تقے جب كوافلا داؤك كالأفرار يوجود فالوشب مسكوت موسته كالادر الوسفامي مسكواكر دادوك بسير رشديد حيرت كانزات عقد ياس اس فَوْرُ مَانِهِ عِنْ الْمُرْتِ كَانَى مَا رَجَاما بِيالا دُّرامُورِكِ ما مِنْ رَكَ وَمِا اور وه م برب كيد بوا "\_\_\_ ؟ واؤد في بروالت بوت كا-عرب نے لیکر مینے لگا یہ اس کی زندگی میں پہلاموقع تھا کر اسنے بڑے بناب اس میں نے والیس کے آنے سے پیلے ی مہانوں کو کالہ برُّلُ كاللَّهُ أُستِيمِنْت كاني بل را تعااوروه الياشاندا وقع مبلا كيسي كنوا ده آن تهدفا<u>نه</u> ميرين — مجھے لقين تقاكر پوليس ان بورول كوشرورك طازم ساكول في مركوث باز الجي مين كاراس كي أنحيس ا يمرميني والمرافي يالافالى كان الوين إب ارمير بالاسروا. ول كول كريد وورت إ- بمارا الك عيى تعبى بى مرومي آئمسية-الراع موات بوسة كااور دائيدك نوش سے باهيس كالوليس العاب بهت بهت شكريها - آج مبح كا أ فأز بيسه وتكش المأز ردباره ڈالوا درزیر و پوائنٹ پر بہنیا دوئے ۔ واد کوٹے کھویل مالنہ؟ رائز گل مدف بنجانی جب کرمگرل اس کے قریب والی سیف برجی تا اسلام ایک کی سے صوص اشار کرتے ہوئے ہوا۔ رائز گل مدف کا سے گرفتا گل میں برطن دولی اور جی افوان میں اس کے معنون انہیم میں کا اس کیک مبدئو کریا مکسیاں مادگ جب دو بڑی شاہراو پر میٹھے آوانہیں برطن دولیں اور جی افوان الدولائی رستا ہما تھی سے اترانیا ۔ کے آدی افوائے میں مرازی کو محمول کو میکن کرچیک کا جاریا تھا ، ان کا سال است سے بہت کو میں اس کا ایک کرے تا مک کو ایک اور کا کاری میکن کا اور استان کا کریس دولا کار دولائی میکن کار کاری کیستے میں انٹی کھڑا ہوا ۔ اور کاری دولا کیا ، میکن کی ڈوڈ کا جنگر کیسس و میکن کردہ استان کے اس میں انٹی کھڑا ہوا ۔

راحة كا اثاره كرديت . منت نابراد استروس موسود به موسود به موسود است كارد خوا ما روساكل كوديميتري الحداثر الأر منت نابراد استروض كوديم موسوي كل كديمان في كال بالمنظون الأرس ما كول به امتوان في برائه المرس كاروس الموسود ال درمان ساكرد الكرداك كارديم موسود الموسود موسود به موسود و المرسود و المرسود الموسود المو

۔ رسید بست سے بندورد کا ہم تری ہیں۔ آجاب الحقاق کے افراد کا المام کے اور است کے افراد کے افراد کے افراد کے افرا باز من سے نے فرک ارد سے جو سے بس میں سے بات کر کی ہوگا۔ انداز کی تو انداز کے انداز کے انداز کے انداز کی بات کی ہوگا ما فرط کا کا کر اور کی کی بات کی ہوگا ہوں کے لئے کہا۔ کے مانے ہوئے ہوئے کہا۔ اود اِساس کی کی کا فردت تق ہے ؟ ہم وال مجمع کی اعداز میں ہمکا کہ کہا ہوں ہے ہیں ہوئے ہوئے کا میں ہوئے کہا کہ کیا اعداز میں ہمکا

تادول كرمادياف رقم ويضي الكاركرويات --اى كاكوروا لارث سے نووات كرے كى "\_\_ ماگول نے كيا . یت دوبات ہے۔ ادوبا سے انجامیک ہے ۔ گرانی بات توتم میلیفون روم يحتريق" رابرط نے محالتے ہوئے کیا۔ " میں نے بڑل ہے کئی ارتبارا نمبر طایا ۔ گرمبر ارانگی کا فاخ البيلنة مين في سوعاكر التقرم تميس فودي تبا دونكا -- ورزتم انظار ربوكے " --- ماكول نے بواب دیات " اده إل إ-بين وزامصرت تقا-الصابيقو! - بين كويزا كزل دور يرايب بارمير ومشت كادوره يرا بوائقاء اس كمبال يشان ك لق منكوانا بول" \_\_\_ دارت في جواب ديا . تے بانھوں میں وحشت تنی اور دہ بار دانتوں سے اپنے موٹ بول کاٹ استنبین ا- سین علدی ہے ۔۔ بہلے بی کافی در ہو گئی۔ اصااعارت - بالياني - ساكول في كالديم والترسفي والماصيد النبي كال ركا العلام ال وقت ده این محصوص کمرے میں تھا سارے تبرس موس کی تلاش سے مصافی کیا اور وہ دونوں باہرآگئے ۔ بر معرايد اغازين جاري منى بگرامني مک كبير سے كوني اميدانسندا مند لمون البدرُك والسيس كومعًى الله المربطك بدأ كياد اب ماكول كية پراطینان کے گرے اڑات چھاتے ہوئے تقے کیونکراسے معلوم بقاک موال رادرك نبير الى تقى ـ بی گرھے مرسے مینگوں کی طرح فائٹ ہو گئے تھے۔ . تحفاظت كومشى من آبار كن كية بولك اوراب وه كل طور ومحفوظ تق. ا پاک زن دُودُ که ایک خیال آیا اور ده بُری طرح اصل برا وه تیزی سے ير كاوت رام اوراس في ميزكي وراز كحول كرايك والمرف الا اوراس بسر الكونى ميث كرسے مين أن كرديا . میوراک ایرلیدف. اور است دری طرت سے ایک آداز سالی دی-\* كُوُّلُ وُدِوُ آن جي لِي . فائيو - سِنِي كاپِيْرِ محرون كوك كريپ نيج كُا، ارور من بحر بل طور في المحياء

بنیں جاب! - ہم لوگ می کانی دیرے اس کا انتظار کردہ میں! ي جيت يل اروي آور و، بند لحدرى برمبغا ألحيين بند كتي موتبار المجران في أنحين أده كفتر بهديبني مانا بإسية قاء ادور" - دوري طرف مع جواب كولس اورب زى مى شيليغون كارسورا ظاكر مرودا كارسالاً. " اوه إلى كياسلي كالركام واللطف ف والطاقاتم نبين كياد اورد \_\_\_ إ ی سے سوا اور کوئی صورت مہیں - پیمجرم ہادے قابیس مہیں دُودُ ك صحيح ريبي بمرنيال ساراً كانقا. " منیں بناب ا ب بلزیم نے نووکوشش کی ہے ۔ گردوم کا اور الله مار من الله الما المن المنابي الما المنابي المنابية ال سے کوئی جواب ہی تہیں آرا . اور - ورسی طوت سے کا گاادر ا كيانتهائة ده بشيطار إنقاء داطرة أبريتي ومرى طرف سيراك مجراق برقي آطار نساق دى -المراد أ طُورٌ في الله منطق سه بين آن كروا -او بعرار ن دُورُ كا أحد سيسنري سينينون كاطن برُعا مُراكب مِنَ أُوبِهِ أُسِيكِيك \_كون إلى راج ي "\_ كُنْ أُوبُو فَ عَلَى فَكَ يهك كرودرسيدرا مقامًا فيليفون كي منتى تنزى سے بح العقى برن ووؤن كم جظكے سے رسیورا تھالیا۔ ہمیں کو ا اور کرنل ڈوڈو کے کیات ہے ۔ آپ بیمدر لیٹان علوم ہورسے اُس سرین سروائی ۔ ۲ لى " \_\_\_ برأل داون مارد لمحيم كا. يُن كُنَّا مِيمَ عُين سِ آبِ لِيمسِ عِي أَوْارَى مَنْهِين مِيمِالْياً - ؟ بناب اِ— میں جی ، بی اور تقریمن منظر طولول رہا ہوں <u>شہب</u> الركويتول يل ايك ميلى كاير موتود ب سيس ك ويب بى اس ا دري ون ع تشويش آميز بيه مي كا. · مُرَّلُ بِمِرْثِ! - بِلِيزِ فَرِدَّ مِيكِ مِائِنَ ٱلْمَادِّ - أَبِكَ لِمُحْفِلُكُ كُمِّةً من بيہوش برا ہے اس دوسرى طرف سے مودبان ليے من كا. الفراس كن ولوك كها ادراى في أكر جفيكم سع دسور مكر وال ادہ آ۔ مینی کا ٹر کانب رکا ہے" ۔۔۔ بکرنی ڈاوڈ نے فصے مرَّن بيرخ اسرايل كا أنباني خفيه خلير ويُلَّاري كاسريل مقا ال كَنْ غليم يفقة بمستے كما . نوند مك سى مدرك سامنے بلولات بواب دومتى اور أساس وقت بناب بـــ ده تومی نے دیکھانہیں ۔ اہمی مجھے کیا کسان نے اطلا التعال كيا بالماتحا بب كسي كي كم كل عودت نظراند أرى مور وى تومي وستركيروال بهنما — اواب آپ كوردري و روايا ريداری انتهائي منظم منظيم تھي اورسس ورائل بے بياہ منتے ، ريگرآرمي دوم عاف سے گھرائے ہوتے ہے میں کا گیا۔ مرت وس افاد مضلق ملی بھرایہ دمول آوی بورے ملک میں سب سے زمادہ اوكرال ولود ف بورى قرت سے دسيور كر الل ير معينك ويا اور خو كرى إ زہیں۔ مالاک عیار ۔ بہادر۔ دلیر۔ بے مگر۔ اور ندُهال برور الرائيا - اسس كا حالت اليي متى بيني كمن جوارى ف ابني آخر كالجري

ير في إلى من عكست اور فع كالياتعلق" - بالأميرف في مناك تمجه جاتة عقد اودائ ككرني الياكام نرتفا بصحانبول نيط و د الفداد لهيمين كا . . من بيرن إلى المعالم المعالم المعالم المن المعالم المن المعالم المن المعالم ا كرايا بو- اس لنة اب كرال ولووث في آخرى جاريكا رسي طوريرا بنس اكلًا لے تنے کا فیصل کرایا تھا۔ گویہ جی ۔ یا ۔ فائیوکی ایک لحاظ سے تفکست میں ا مولتے زدنی کوعور کرکے سروی کہتی اسلم میں واض ہوتے ہیں۔ ہم نے اوٹری چیک سرے سے میٹوا جا استعمادہ عملہ انھیا تو کا کرا کہ جیسیااور اوٹری چیک سرے سے میٹوا جا استعمادہ عملہ دہ عملہ کھیا تو کر کا کہ جیسیا كرن ويؤكى كاركردكى برايك زروست بقيظ مقا مكر محب مول نيجس الماز یں جی بی نایو عبی نظیر کوب درسیات شکستیں دی تقین اس بر کرنی ڈارا ان آدی الک رے ماری جیب رہنی می جانے \_ میدا نہوں نے ایک مِنْكُ وَكَرِيرُ وَوَوْسِ إِسِولَ كُو فِأَلَّ رُولِا اور كَبِكِ بَيْنِي كُفْ وَمِنْ مجرور مركا مقاكر ريد ارى كولمبى سائقه طاك - ائسانقين تفاكر بوكام وس بنا افراہ م سن جی۔ یا بڑ سرائب منیں وسے می وہ دیڈا آری سے وس افراد فيرك كالدندى كالمومون في مرك ويركونها وكرويا - بس پردے میگ میں شدید افرانقری میکولگتی اور تحب راس افرانقری کا فائدہ ، بولاسرین سطینه اور میم تقدوری در لیعبد کمرے کا دروازہ کھلا اور ایمیت قوی سیکل مگر انتہالی افاكر بارت كيرب ب كل جائد بن كاساب بولية " كرن الواد سمارك حبركا ماكك أوجوان الدر واخل بوار نے تنصیل ٹیا سے ہوئے کیا ۔ يه ريداري كاسر براه كرن بيمرخ مقاجسس كانتا ملا ريكارد اكل ذبان \* ادوا - استنوناك خرم لي وه - امنول نے داتھی واکست الماليا - من معين فيم كاتبابي كاخر شيقى مكر مجيد يتعاوم نبس منا د*لیری اور بین هگری کا بیش قبوت بقاً*. · أَوْ كُرْبِلْ مِنْ يَلِي " يَسْرَلْ وْلِوْلْ فِي رَبِّكِ وْصِيلُ الْمُلْرِينِ كُرى سِدَا مَكْكُرُ المرفوان الرسش كالتحت بواسية - كرنا بيرخ فيري فيري الم كرنى ميمرك ست أيمق المات بوست كيا . الرك ي كار في لاكرك ميذ الك \_ الندي مار عالمول ي كابات ہے كرنل دُلود \_ ؟ ميں نے آج ہے پہلے توہيں كس حال نے اطلاع وی کر کمرک عمی ایک کیفے کے مالک نے ایک کار یا ای آوروں ک ين معيى نبين وكيفا مسكر أل ميمرخ ك جهد ريد وا فعي حيرت كاللا ولك كوب معلى بركة - م ن سيف برمالك وسط مسيّل إي الياآن بالسي كمين ليلس بوكرده كيا بول \_ آخويل الله كالم كاليوكر ماد صنبال معالق النف وقلت بن مجرم حيف بيني مول على دال دومشكوك كاركبين كئى \_ اس كارس تين مجرم تقد جب كردو فات ستے ۔۔ ان مینول مجرموں کو بہاں لایا جار اُ تھا کہ مجرموں نے بیکنگ بارگی کے - - الدين كونى بات نهيس - بمارى تنظيمين غطيرا سائيل كى لقاادم بونو

كتے \_\_\_\_انہيں ايمين صوصي سبلي كا بٹر سے ذريعے بيال لايا جار إ تقا ادراسي بعی محداطلاع ملی بد کوشهر سے با سر کھیندل میں بہلی کا پیر موجود سے إعط الربيريت پاس الراب الدمجم غائب بي " - كون ولاد اس کامطاب ہے کہ انجول مجسے مرکز فار ہونے کے اوجود مکل معاسے۔ ادروه بالجون اس وقت عل ابرب مي موجود إن "\_ كرنل سيم ف كها. ال إ - اى لقي ترتبين الماسيكم ال نوفاك أوخط اك بورن كوكنة ركر في كن مائة ارى كوكام بن في الأسكاة جى يى ما يَوسي نبس معملوم تهيس بوستة " مريل ويودست كا-فيك بي بي بل يس رعم شوع كرديًا بول ب مكران برول المتصدكيب - إيات مجين نبين آئي "- كلايرن اربنیں! - بس جواہم چید زطاعة آق ب وہ تباہ رفیقے ہیں۔ نلان الا اصل سشن كياب السياسي كرنل ولاولسن جواب ويق وليه أكرات بي زن ولولو إ معيديد وك عام مجرم معلوم بنيس اوت \_ عام مرم اتن ولات \_ وليرى \_ ادر ب مكرى سے كام نبي كرتے " \_ ركى بيرن نے كھ سوجتے موت كا . ال بمعدم تواليمي بواس متبين ايك ادربات مادول الريد فارن سيكش نيد اطلاع دي على كرشاكر سرات في إكيشيا ك وورس كدوران وبال كركير في مرمى كم جيف الحين في تعمين الاقات كى

\* كَسنوا - وه يينون مجرم لعبد مي رُنس كريك كنه كو وه تا ازارى الجريل يرسوار بوت ين \_\_ جي. لي. فايوكاك وستد ثرين يد بينع كا \_ با مجرون ني بعرى رثين مين انهين قتل كرويا او ينود المجن يرقب في كرايا وال النهول نے مُل يوراوراس سے أسستنك وعليتي ثرين سے البرمينيك وا من ك لاشير ليدي ملي \_\_ يشكرب كمرون ف اس رُن كوتاه بل كىلى مى انبول نے گاڑى كەرنتارة مبته كى اور نيجے اُزگئے - اور ٹرن الريكات مرى وجرت الكوافيين يرينيف سيدركي وه نیوں مجرم قریبی گاؤں میں پہنیے۔ وہال امہوں نے ایک کارچے ری کی۔ مگر میں روقت بت جل گا \_ ہم نے انہیں داستے یں جکے کرے گرفا رکھا ادر مار پولیس کاری انہیں ہے کر مہاں آنے لگیں ۔ مگر ف اب مہنی كراچك انهوں نے كارتىكيوں شاہراہ پەنورى اور چركارى موجور يا نىچ آ وسول كومل كري و و كل مباسك اوراب يك فائ بل جكروس عشر یں ان کی شدیر تاکشس ہورہی ہے" \_\_\_ کرنل ڈیوٹو نے مزید تفصیل · اوه اِ بِ وَاقعی خونناک مجرم ہیں ہے" ۔ کرنی میمرن شے جہے۔ یہ مرت کے آثار بڑھتے چلے جارہے تھے۔ " ادر من دو مرمول نے بل اوالیا تھا ۔۔ وہمی ایک مخبری کی بنا پر میش

آدمیوں کونسل کرویا اور کار مے اُراہے -- اوھر باتی دومجرون سنے تھے کم

" ادوا \_ توسيفه كائل ان مجرون في الراياب - ويرى سير - كذل

يل الداويات سريل ديور ميكوا-

· ترتها انيان سے كدي موم إكيتياكي الله مروى كي مبري " - وكال متی سے کال ڈیوڈ نے کہا۔ " الكيستوسية - ؟ كيام ميح كريب زو" - ؟ كرنل بميرت إل · تہاری رہے \_\_ اور بھران سے کام کرنے کے اندازے توہی ظاہر كى ي عاصل براجيكرى مين ا عاكم سيرتك كل آست مول. رِيّات \_ اصل بات كاتواس وقت علم موكًا مب وه بكرات عائين كيَّة ال ال المستحصين راورط على متى - كيول كياموا - ال ئلبمزح نے حواب وہا۔ ترایجنٹو کو عانتے ہوا ۔ ج تران اولوڈ نے بہت سے پرچا۔ · ميراب كيا خيال ہے "\_\_\_ ؟ كُرْلُ دُورِدُ نِهِ يُوجِعا ـ ا خلاکی بناه ا -- اگر پوئے۔م انسٹٹرٹیم سے ممبر ٹیس تو بھر سعود کر نیال کا <u>۔ میں آج ہی ہے ک</u>ام شروع کرویتا ہول <u>ہ</u>تم ایٹا کام اللَّتِيلِ كَا خِفْ لَا بِي مَا فَظُ نِينَ " - كُرْلُ بِمِرْفِ كَا جَبِرِهِ بَحْدِ مِالَّكَا . ماری رکھو ۔۔۔ یہ بمارامشتر کمشن ہوگا ۔۔ اسم اطلاعات ہے ہم ایک دوسے " كَيْامِطْكِ - بِي تَمْجِيانَبِي " كِيرَلْ وَلِيرُ الْ يَوْلِيرُ الْ مِيرَالُ مِيرَا كو اخرركسين ك بمحيد يقين ب كرم دوول بل كرامنين كرفاركرف یں کامیب ہوجائی گئے " سے سرنل سیمرن نے تجویز سیشیں کی۔ یر تغیک ہے ۔ ماسکل تعی*ک ہے ؟ ۔ کرنل ڈاوڈ کے جیسے ہے* ريدًارى دوسال يبيله ياكيشيا كن مقى مستحريات براس شن كاكياح بل ارالوی سری آارفات موسف کیونکرل بیمرن سفیمی در برده اسس ہوا تھا ۔ ، ریڈ آری سے نو بہترین آ دی انجیٹ ٹوسے احقوں مارسے التكافر كرباتفاكم ريدآرى أكيل كام كرسے ان مجرموں كو كرفار منبس كرمكتي ادرس رای مشکل سے اپنی جان بی کرونال سے مطاک ۔۔ اور میر بہال «رس الفطون مير جي . إي . فائيو کي عزت سجال ټوگني مقتي -آکریں نے نئے سرے سے ریڈ آرمی ترتب دی اسے کرنی ہمرف کے ا ایجا ٹھے اجازت " کرنل بیمرن نے کری سے انفتے ہوئے کا اور بمركزي ڈاوڈ سے احقہ طاكروہ تيزى سے عِليّا ہوا كرے سے اہر كل كيا ۔ اً اوه إسر تريد لوگ كسس اندازي كام كرتي يو اس به كرال اله ہے حرت مجرسے ہیے ہیں کا • " تم ابنی محرس کو لے لو۔۔۔ انہوں نے آنا بڑاؤیم تباہ کرویا رعظم يَل إيرًا ويا \_\_\_ ووتمين باركر فيأر موكر تكل بعلك \_\_\_ فعالا نكر وه غير عكى ثبر اب ظاہر سے کر اپنے مک میں انہیں مزید سہولتیں مہیا ہوں گا ۔ والا ان كى كاركردى كاكيا عالم بوگا"- حرال بيمرف ف كاما -

· كارت ب مباقى إ \_ آخراتى زېردىت بېكىك " - ؟ عمران فرزع معوم سے لیے ای ایک سواری سے محاطب سوكر كا-· مین خط اک فیمول کی ال ش جورسی ہے " - سابی نے سزار سے · الداب توكيا ووتميول الطفي وجراب مين و ؟ عمال في جرك رِنون كة ارات بعلارت بوست كا. · ان ا -- ده ميتول أكفي مي -- ان من دومرد ادراك مورت سيد. بای نے جراب دیا اور میرمزار دوسری طرف رقع گیا۔ ا اوں اسے عران نے سرال تے موت کا اور میروہ تیا نا سے اڈے کے دروازے کی طرف برسھاگیا۔ بوزن فاموش سے مران کی بہید دی کررا تھا ۔ اڈے سے اہر آکر عمران کے اور اکھ ویکھا اور میراسس کی نفوس ایک پلک وں برمقرر رفیکئیں اور عوال تیری سے اس برمقے کی طرف بٹرھیکیا اس نے میں سے منکے نعال کرفون میں ڈائے اور میرتیزی سے ایک نبروالل کرنا طري رابط قائم بوكيا ادرود مرى طرف سے راس مود باز ليج ميس كما كا. ميں پرنس آف وُحمسیہ بول را سول – عران نے راسے باوقار لیجے میں کا ، " ادرا \_ ليك منظ بولا كيمة " \_ وومرى طون مع كما كيا.

عمراست اور وزن بلس اطنیان سے نس میں مبیط سکتے عمران نے كل ارك مركزي معرك بس الاس كالمحيط الحر عرال كعراك كالم والى سيك رعبقا مواتقا -بس شهريس وافل بوكرجيسي بركزى حصف كى طرف برهف مكى عمال ب ديك ريونك ياكر إدر شهرس بوليس ادرى . بي فايتو كي المنسرادكي زردست جيئنگ شروع من . ان كىسب كومى مگرمگر دوكاكيا ادرخ مايما نه ایک ایک فرد کا بنور ما نزه لیا ا در میرینیچه اتر گئے ت عرال سيسكدان مقاكراتني زردست بيكينگ افركس ليخ بورس کیو*کو ہوئی کا بڑی تباہی سے* بعدا تنی حلدی توان کی تلاش اسٹے والے جانے بر توشروع مبين ہوسکتی ۔ اوراگرالیسی بات ہوتی مبی تو ظاہرہے امبین اتا آسانى سے نظر انداز نركياما أ -مېرطال تقويرَى درېدرسېس *سرکن*ری او سے پر پېننځ گئی . اور باتی سوار<sup>ال</sup> مرساسة مامة عمال أو وزن مبى فيجياتراً كَيْرُ الجيدر مي برطان الإ

اور میر سنید لحوں بند ایک بھک می تھار کے سابقتہ ہی واود کی اعبری .

" دا دُوالفَطرى سَيِكَنِيُّكِ ".

الله المراس الكل عليك بعد من أب كل واف والوال انظارُ دلگا ۔۔۔ عوان کے مکر تے برتے جواب دیا۔ • تکریہ اِ ۔۔ واوت نام ملر ہی میں بہتے جائے گا ۔۔ اگر ہمکے تو اور مانعبوا ووس واقد معاب وا . كي سفة بديشار مي كسب ورفيق من آجا وَل رآب كومز و السعبوا عن - ولیے میں دیکھیول گاکر متن علاقیہ سے آؤر کی تعبیل کرسکا ہول " ادي " داوي نها. محرباتی <u>- عران نے بوا</u>ب طاور ا*ی کے ماحد* ہی اس نے سور اد میرسدان فان برعقد سے باس آگا برونت با برفط با مقدیری تهل داها. فوان نے با برکلتری ایک فالی کیمی کو بامتہ دیجرد کا ادبھرکسس کی کھیل لئیستہ پریشنتری اس اے ڈوائیزرے سائن کا وی چلنے کسسلے کہا جوزت اَگُوُلِ مِن عِيدِ اِن مِيدِوَكِياً. ميڪن منطق بينگ پيسٽون سيڪررق ٻرتي مقديدي ديربعد سامٽن کارني ئى داخل بوگئے۔ يہ کا دنی وری وری کوموٹيوں بیشتل مقی اور يبال امرا طبقہ کی دائد م مائن کاونی کے پیلے چراہے رِجوان ازگیا ادھ ملکی آگے عاکر ایک دائر گئی توال نے تدر بڑھائے ادی میزی در لبددہ باغ فرکز سی کیٹ

رِضَ آف وُهَمبِ بول را موں ۔۔ مال لل کیا ہے " ۔۔ وعران نے کا دوباری ا زار میں پوچھا ۔ \* إن! — لَن يَا بِ الرَّوْدِ مِن مِعْوَظَ كُرُوياً كَيَابِ " داؤ دئے ہواب دیا . " مال کی پوزنسیشن کیاہے -- ، موتی ایم ویمیج تونیس بوا "\_ ، منیں اے ال بہت ایس مالت میں ہے ۔ بعین توشی ہے کراس بارأب نے اچھا مال مھیجاہے" - وادوستے جواب دیا۔ فكريد إ - بم تواكب جي تدروانون ك بل يرسى زنده يل" - عران تے *مکرلتے ہوئے ہوا*ب دیا۔ · پرلس آف ڈھمپ ! — بیں سوچ را ہول کہ بڑل کو ال سیدا نی کرے ولے تما اداروں کے اعزاز میں ایک ٹوٹر کا بندولست کروں \_\_\_آپ کاکیا نيال ب- ما واو وكي آواد سناني دي. " نيكي ادر إد چيد يوجيد جناب \_\_ گركيايه وزيمول اين بوگا"\_ وعران ، منہیں! — عکد میں سوچ رہا ہوں کو کسی پرائیویٹ کو بھٹی میں ہسس کا بدولبت كيا جائے \_ مائن كالونى ميں ميسے دائي ووست كى شامار

كوسى بعر بنسد بالغ \_ وه عكومناسب سيد كى م واووف

ب براً \_\_\_ عِمِال في مسكليت بوت كها اورميروه اورجذت اطليال ر بیران دلک کی ایک میت بڑی کومٹی مقی حسین کے دروازے پڑاؤ سے سیدن پر بینیڈ گئے۔ اور میں اور کریکٹر اور سے اور ىرى بىن صفار كەمائقە سوليا ادركيش ئىكىلىمى موجود سقە كى دىن سى مى الله كالكليث ومنيس برق - ؟ عوان بولڈنگ کے نام کی تختی لفس متی . عمران نے کال بل کا بڑن دبا دیا ۔۔۔ دوس کھے مجالک کی ذیل کھڑا اوراكب نوجوان إبراكيا. بنیں \_ تکلیف تونہیں ہوئی \_ بس مرتے مرتے ہیں " بولانے طنزیہ تھے میں جواب وقعے ہوتے کا ما يكل صاحب من منوب من محمد ريس أن وهم يكت يل ا · فيوانجا بوا\_\_ بتجهز ديمفين سيصنعط سے و نجات لگي "\_ عرا<u>ن نے س</u>جاب دیا . اور سجالیا تھے سواسب منس بڑے ۔ العالنس آن الممي! - آية! - صامب آب كا اتفاركريدي مقرری در کم الس میں گرشب موتی رسی ادرصفدر نے بہال کم نوجان نے سرزبانہ بلیجے میں کہا اور پیروائے سے کھوئی میں واعل ہوگیا۔ عمال ينج ي بين آن وال تام عالات تعنيس سے تا ديمة. ادر جوزت نے بھی اسس کی پیرنے کی . مراخيال ہے کاب میں کوئی مقوی قدم انشانا جاستے -- السان ہو کر نوبوان نے کھڑی کو اندر سے بندکیا ادر بھروہ ان کی رسماتی کو ابواتیزہ مِصِدِ فِي مِدِينَ كامول مِن الجدروه جائل - اور فالمقصد بوراسي زمو سے بررہ ک طرف بڑھنے لگا۔ بورج میں ایک آدر با دردی شعض محطرا ہوا مقا، نوجوان نے عران کا تعارت اب يرآب كرنجى معام المركاك علوى قدم كاست -- بحميد في كيل اس سے کرایا اور اس نے سکواتے ہوئے اُسے اندر آنے کی دورت دی. اور بحر فمنتف كرول سے كزرنے كے بعد وہ ايك شے كرے كر وارنے ير ينوي ك أمريط ملية "- إورى الازم ب مؤداد انازي ايم الون عظ یے میزائیلوں کا تیاری میں مصروف بے جدودر دواز سے نشانوں مک ان ایم كول كرينها كي \_\_\_ بمارا اسك مقصديه بيرم من اس المريم فاومولا اورغمران دروازه کھول کراندر واخل ہوا۔ مامل رئائب \_ اوراراتیل کی تعفیدیہ بارٹری اوا فی ہے میں میں یہ الرساعم أن صاحب " -- صفدر كي واز سناني وي . ب ليد بور إ بي مران في آفاز واكر بات كرفي بوت كا . ا ارسے ال نہیں ۔ علی عمران کہ و ۔۔ کیوں سیے دام کا تعلیہ مبکارا

ر کوئی کی عاصی مصر کی ۔ . 'میجرا ب میں توجانا ہوں *رتم بے حد ہو ح*شیایہ اور زمین ہو ۔ مگر الله المورث كرنوكر مسيم انتهاق خطرتاك ادجالاك بين" - كرنل ميرث نے میر بیری سے مخاطب ہوکر کھا. ، برزید . آپ بے نکر بی جنب! ۔ میں خیال رکھوں گا" ۔ میچر بیرس نے كرات مرت بواب واادر جروه الظ كوار موا يند لمحل بعد اس كى ساه رَمَّك كي حيد في سكر اسّباق طا تقور المجن والى كار انہائی تب د زماری سے دورتی بولی تعیسری تا براہ کی طون بڑھی چی جاری سمّی مجرم اسی شامراه پر فائب ہوئے تھے اور دہ وہیں سے اپنی تفتیش کا آفاز ننسوي ثامراه پر بهنچ کر کسس نے ایک مائیڈ برانی کا روی او مھر الك لمح تي لن إوهراده ويحض كالبدال كى نفري الول الغرب كياف ب برور حركين أي عدم خاكرى ويود في نودا بن نتران من اس بول کی هشی لی سبعه مگراس کا دل مجائے کیون طبیق نه مور اسحا چانچروه تیزی سے سوس الفرے کی طرف بڑھا میلاگیا۔ سول کے مین گیٹ میں داخل ہوکر دوسیہ صا ماؤ مڑکی طرف بڑھا۔ وہاں اس وقت ایک کوجوال

مراسا. \* سیم می کافتر کیس کا ڈوٹی تھی " ۔ ! میجو بیریں نے کاؤنٹو میں \* نارگی \_ کیس کیابات ہے \* \_ \_ به نوجوان نے میونک کرجواب ریتے ہوئے دوجاء ریتے ہوئے دوجاء الاه ا الده ا التى بهت بالمسشن ہے یہ" سعف رنے تھم بریا یم کا ا اللہ سے استمرے جال ایک دد دور آدام کرد سے میں کا ا اس بریمی میں میں بندی تعدید ماصل کرون تکا سے ہم کا بردگرم نامین گئے : سے عمرال نے کہا اور ان سید نے مربال دیتے ،



ریگر آدهی کا خرناک جاموری میز پسرس کید ابا وانک اورشودی بها ماک نوجوان تقا رو الوائی موال کے تن میں طاق اور بے نوطان نے ہائد انسانی مشکر کا اور بسید رح شخصی مقا روزبان بلائے کی بجائے رہائدی ہے؟ گرگر دانا خوادہ اسمان سمجھ مقا اوران کی والم مند اور سیسے زوزاری ہے؟ کریے کا ماوی تقا ، ریم کرک سے مریا کہ کرک ہورت نے جوروں کی مناسق مور مول کا شراخ فرنے لگا یا اور کسے تاکید کی کر وسیسس قدر حیار مثل میں میں میں مریا کا میران کا شراخ اکسے با وی گئی راور میرور میری نے تما تقصیلات سنے کے لیا والے بیورک

ہے۔ ہزیہ گلے ہوئے کال بیل کے میٹن پر انسکی مرکد دی اوراس وقت انگ اسے مص اسے ایک صروری بنام ویاہے -- اس وقت وہ کہاں السطاعی المراجعة المراجعة المراجعة المرازة في كالمراجعة المراجعة بمجربيرس فيرطب بيازانه اندازي يوجيا المصيت ہے - بكون بوتم - ، دوازے مي كورے الو وہ لینے مکان میں ہوگا ۔ بھرٹی اسکوار روڈ کے ۔۔۔ کاؤٹر ٹین نے ا بزار عصیبی آواز سسالی دی -میست آگئ مرز ناقی میربیرس نے کماادر میراس نے زورسے منیک بر ۔۔۔ کیااں کے گھریٹ میلیفیون ہے " اروماداادر اوران کے طاقتور دھے سے اجل کر اندر کرے کے مهنین خباب! \_ آپ کونترو د بال جاما پرشے گا \* \_\_\_ کا وز م اندرواعل موا اوران نے لات مارکر دروازہ ندکر درا مكرات برية سجاب ويا-، وَالْوَ كَلِيدُ \* الْوَصْفِ كَا يُرِتِ مِنْ الْمُعْلِيلُ وَالْمِوالِولُولِ الْمُولِيلِ الْمُولِيلِ الْمُولِ المُولِدِيلِ لِحَدِيلِ اللَّهِ اللَّهِ كَا الْمُعْلِيلُ وَالْمُولِيلِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ المُولِدِيلِ لِحَدِيلِ اللَّهِ اده اچا 🗕 میج بمیس نے می بواب می مکراتے ہوئے کا ادر مر د نیز نیز قام اثنا آ و گاہے با ہر کل آیا۔ چند کھوں بعدا*س کی کار* خاصی تیہ۔ زماری سے اسکوار روڈ کی طاب الليال عبيهُ مَا وَالْهِ — اور ي بات نوا — أكرتم في اندې ملي حاربي مقتي . بي باك كوشش كا تواد وكو جنع تمار على سے المر تطف سيلے عقر فی اسکوار ایک بین مزاد عارت متی حس میں جوٹے جوٹے فلیے ہے ك ينج فهارك ول مي ككس جلسة كا" .... بسرس نع انهاتي سرو ليم ہوتے تھے میج بیری نے کارعارت سے ذرا بٹ کر ردی اور کارسے ازک تقرفي اسكوائر كى عارت مي وافل بوكيا بين كريش كرساسني ي ليطركبول كا ے گر۔ ترکون ہر ۔ ؟ اورکیا جائے ہو"۔ ؟ نا تُونے فطار موجود تقى عن رفليوں مي رہنے والوں سے فام اوريتے لکھے ہوتے ستے۔ ك بردهم بوت بوت خوفزده لعبي بوجها. وه نسخ ساداده ميرس ايرى نے تری سے بير بحول كاس طول تطار رفط ي دوا في شود لا تعمول سے اللے والی مرومری اور جیسے سے سامٹ بن سے نو فرد ہ کردیں. اور میراس کی نفاس ایک لیڑجس پر حمکتیں ۔ اس پر ہاؤٹ کا ام اور میتہ بُرِّياتِ الْمِوْرِ الْمُسْمِدِمِ فَعَاكُر الْمِسْمِ وَلَكُول كَيْمِ الْمُعْلِينِ الْمُلْ فَإِلَى مِنْسِيتِ الك دراج بقاء وه دومری مزل کے سات رز فلیط کمی رسّا بقایتے رِفطری رہے از جوزی سے مجی کم سرتی ہے ، ، می*رس تنزیک سیر* صاب شرهان شرها میلاگیا . يْن چارسادات چاميا بول - بيرس ني قدم آگر دلال بديخ چند کموں بعدمیرس سات مزندیدے کے دروازے پر کھڑا تھا ،اس نے درواز

MIA

من في وي ترت عام كامند داليامقا. انتماني سيات ليج مين كها . : الارت كو \_\_ مين الكارنسنه كا عادى منهين بول م \_\_ بيرى ن . كك كيري سادات أس ؟ الوف سيم وقع لمج مي الو عِنْ يْ يَعْ كِلَا وَكِنْ كَمِاتِمْ كِاسْ فِي الْوَكِيمِ مِنْ الْوَكِيمِ مِنْ الْوَكِيمِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ الك من \_ البي با كابون و \_ بيرس في كااور دورس مين كورا بول - مجينبين علوم -- الواف كرات بوت ال في مياسي من المالي مولا كالا ادر بيراس مع يطال سمحماد برس فالها في معرق سے اس كادونوں بازد يجو كراك مطط منک ہے۔ میں بی خوا مخواہ وقت ضائع کرر کی ہوں "۔ بیری مردات اور الوكرى سے الله كركى لوكى طرح كورتما عِلاكا احتراك ى آوادىسانى دى اور ناوىك دوون بازواس كى بشت يرجر مائى ادیمردو کے ال نے جب ایک رومال کال کرجر آنالو کے ای مجھے ہیں نے دھکا دیکرائے دالیں کسی میں وصکیل دیا من می گفته اور دوراروال اس سے مند پرصنبطی سے المد دیا بھیر ہمیری ، سخرتم بلينے كيا بو"\_\_\_ ؛ نا وسنے كس مار قد تب خصيلے لجاز ن الركوري سے اٹھا اور أس تریب بچھے اسر پروه کا دے وا · العبى تبامًا بول \_ جلدى كياسية " بيرس في براساطيلا ناؤنے لیتر ریگ تے ہی ایچل کر کھڑا ہونے کی کوشش کی گرمیری نے لعيمي كاادر مركزي كالبثت برآكس في ايك القي الركار برئ وِت ہے اس کی منبھی ریم حرا اور نا الدود ارد ابتر ریگر کیا۔ اس کی گونان دایا اورود سے ا تقسے کرا ہے سے نفی کو کوک س نے الا کی گردا دُهلك كُنّ رو بيهش موجها مقا لك كراك أميت والما بنحوى نوك الوكي كردن مي مستى على كي الوا بمرى نياس كم بيهوش بوف پراوهر أوهر ويجا او معير السرالمارى ك طرے زیادراس کے ماتھ ہی اس کے حق سے بیجے نکلی مگر بیر ما یے بڑی برن رسی نظر ہم تی رہیرس نے رسی اٹھانی اور میر بیپوش الو کے تعبم انتهائي ميرتى معيانظا ورنالو كمعلق رجم ككر اورنالوكى يتيخ الكسم والازم ری سے بازھ دیا کراب ناو کے معمولی ک حرکت مجی ميں سي كھٹ كرره كئى -نالكن بمؤتمى على م · سنونا فر إ \_ سمج صبح وة مين مجرم مو مؤلل الغرب مي آت تقيم برس والعالم المسائل كسيف كراس برميط كيا اوراس في خو كال بي و برير ف انتهائي سرو لجي بي نالو سي كان مي الم والا الته برحاكر اس كى نوك إرى توت سے نا وائے گال مى كھسىروى اور كرتي يويت كها . لارمد في الو بوش من الكيا-اى كالكهيدة في الكيس م مع مع الريكي كما جا المراي كا ي المريك اب بن نباری آنکد کا آبرلش کرنے والا موں \_ فی الحال میں تمارے نخوکی نوک کچید اور زیاده گه ای تک از قی علی گئی اور اس بار نا توجیخ نه مگا

پيدائدى كال جيلول كا --- بير المحدك فيصيك كاكريش شروع بوگادد وب و المار ا ودری آنکوی باری آستے گی ا ورتم بھیشہ سکتے سنتے اندھیروں میں ڈوب جاؤگے · می نبیر سدم رو اللی کے وقت کیا ہوا ۔۔ بہرطال فرم اب وہیں بیس معلی کھے میں کہا ور پیراس نے دو انگیول سے الوکی دائی ا كا بيونا كيزا اور خنر كى تيزلوك مع بول كى كال كوش كالعامت معجرا ين - الونے عواب دیا۔ واقد نے انہیں یا مکول وی ہے -- ؟ بمیری نے پوچھا۔ ں ہے۔ اوالا چرو تکیف کی شدت سے مجٹڑا جلا کیا مگر وہ حرکت کرنے م واددان ك نيرسي ميل سه واقعت عما -- ان كاليوركوني ليس أن بعمي ب \_ بوال تينون مجرمون كے مانق منهيں آياتها حرف البرانيكس كي مام كالواروا مقا" - الأكريجاب داء ہیں کا تھیں ناڈ کی درسے ری آنکھ برحی ہوئی تقیں عس میں ہے الدكرا بي جيكر لينابول في الحال تماري مال نجش مسسل یان بدر انتها اور میربیرس نے ابتدرک لیاکیونر اسے نافر کی آئی ارباً برن \_ كين سوچ و\_ اگريد بات عطائل توتمها را نماي اسها تي مِنْ أَادِي كَي مُعِلَكُ نَظِرًا رِي مَعَى -میت ناک ہوگا ۔۔ تم ریڈ آرمی کے امتد سے دنیا *کے کمی کوسٹے ہی محف*رط برس في مزير بندها بواردال كمولا ادر وطن سرومال كاكواجي نره عرك برين نے رسال كولتے بوت كا . ريْرَارَى السين الوردير آرى كا مام مسسن كرادرهمي زياده سهم كيا . م آه! \_ تم ظالم مو " \_ ناو کے ملتی ہے اختیار کو مکل کی ال ديد أرى \*\_\_\_ بيرس ندياط ليج من جواب ديا اور ميران ف اربيس كا منجروالا المتقددوارة انكه كى طرف برصف لكا . الله كور الوكوليث ويا وراسس تعامة سے بتكرميان كمول رحيب مصروا بين تهين سب كهيتاديا بون يسين مريتكيف روائت نبين رسكة السين الأفي المست برسكال نابات کاکسی کویت نه علے کتر سے معلوات حاصل کی گئی ہیں ۔ یہ و جدى بناد \_\_ ميك داي وتت نهي ب - ميرى في مرا الفائل کاانی فات سے معے علی فائدہ مند ہوگی ۔ بیرس سے تیز مجھے للكاادر تب زى سے علما برا دروازے كى طرف برضا ميلاكيا . · تینوں مجرموں کو میلے کی واسے لوروں میں بندرسے افاری والے قوا چفر لحول بدار کی کارانسان تیزرفیاری سے سائن کاون کی طرف بارمی میں لا درسیف کانونی کی کوسٹی مغربارہ میں نے جایا گیا ۔۔۔ اور وہاں 🕶 بالنائري متى اور ال كا اراده متاكريط ده ال كوسلى مي كلس كر مورول ك انہیں سائن کانونی کی کوسٹی نمبر پاننے میں میہنسچا ویاگیا ہے ہے۔ ناو

متعنق معنوات عاصل كريد كا اورميري رثير آري اور مي . في . فايترك أور الله الله يم من بهرك دارول مصر في او كار كردي كا عامل و والم سائی می ایس از دالی جیب مین والی ادر بعر جیب ایک ك ذريع كوملى بريد كرك جونون كوكرفقاركرك كا-يك يارى كالحيا خالد اس وى كرمر بدر النكر لكابوا تقار برس ف عقداد، در البدسيس كى كارسائن كالونى كي يبل جورات برواخ أو ن ادود و دیکا اصراف نے ری کا سراکا کر اسے دادار کے س اى فى كاراكى عرف دوكى اور تودا تركر يوك براكيد كيف مين داخل مركان ا ون اجال وا - بیلی ی کوشش می ایکر سے تیز سرول نے والدر سے گراانھ ابونے کا نظار زاعا بتاتھا۔ بن كرمفبوطى ستے يكريسا تقار لية من يسفيد بين أن أن وركف كذار دية ادراب رات كالديما برى فيصكا ويروى كى طاقت كالذازه لكايا اورمر رى ك دري فاصا گرا ہونیا تا اس سے بیری نے اب حرکت میں آنے کا بضور لیا اللہ وبدرميني ترب دى سے داوار پر حرافقا چالگا. يك جيكنے ميں ده داوار ك پرادائے گرنے وہ کیفے سے بابر کا اور چر تنزی سے قدم اٹھا آ کو مخیول الدينني لياتها بيكونتي كاعقبى تمت تقى اوراسس طوف إيك بلب جل رااتها ى طرف بڑھنا جلاگیا۔ جن روشی نے اسول کو قدرے روش کر دیا تھا۔ كوهني منر يأنج كمسلف مع ووثرا اطينان مع كرزا علاكيا اديوركوفي برى نے جرتى سے رى كولىيى شى كرىيى بى ڈالا ادر چر أمدر حيلانگ مرا كسائد مرحود حيدالي كلي من سيرتا موا وه كومشي غر إلخ كالفيات لُّان ايك عِلى سے دھاكے سے وہ زمين يركز اإ درمير بيرتي سے تعدادم اومٹی کی عقبی واوار خاصی بلندیتی ، ہمیر*ی نے بڑے* اطبیان سے اوھواڈھ الل فم كوم مل من ما من كاسمت سے دوكتوں كى وازين سائى دي -دیکھا اور میرسب سے ایک سیاہ رنگ کارومال کال کر اس نے منربر مانھا للك يركس كانول نے دھائے كى أوائسسن لى يقى و و بيلى كى سى تنرى کوٹ کی اندرونی جیب سے ایک جھوائی می شینشی نکال کر اس میں موتود ہے گھ عِلْكُ بِرِيْسِيدها كَاعْرُ تَ جِلْ الْرَكِ بِيجِي بيرى وكابواها. ماملول ای رنے اپنے کٹروں پراحی*ی طرح حیواکی* دیاریہ ایک محضوص اورہ ہ فالمائے دیں آتے اور انہوں نے بیران وصی دیھ لیا۔ مر دیب آتے ترین کر جاد دعتی اس معلول کی بُوال انی ایک ند مونگی سکتی متنی منگر کتے اس فائد الانسازى سے دُم إلى في كا اور مح سس ميز رندارى سے دہ آئے تھے لُوُ وَاصِي طِرَع بِهِ عِلْنَظ مِنْ ادر اس لُو كَي موجود كَل مِن كَنْهِ اس آدى = الرافارى سے والی مراكم عباك سكتے - بسروسے لبول يوس كراسط زعرف دوربحا كقة تمقع بمكروال يربعو تحقة مك نهنين عقر كيوكوسية الملا ک امنی لوردیکیتے تھے اوراس معول کی بوسنے وہ اجنبی من دور ہوجایا تھا ما كي جات مي ميرس بالرست بالمركا او تيمروب قدمون تيزي بيرى كونقين تفاكر كومهني مي ببرس داركة طرد بول مل . كيوكوردها إلى

يرأب حبراله الكرومتما موشأند نوابكاه كي طور براستعال مزامها بسرس نے بنیل ڈار چ کالی اور بھیر پنیل ٹارچ کیروشنی میں وہ کے دردارے کی طرن يهال كيك كوكي توموجودهن محراس بربام كمطاف وسع كاملي ۔ دردازے کے قریب منتج ہی دہ شعبات کیا کیوکر دوسری طرف سے سانيس فش مقيس بيرس في تزى عصب سي المقد والاالدم إ ی جیب سے ایک مینی می شوب کال لی شوب کا ڈھکن کھول کر کر الدين الدورى عين اس فيدروان كي منظل كود ما بالودروازه نے ٹرب کو ملکے سے دیا یا۔ طوب سے سرخ دک کی میسیٹ یا برکلی ا بآواز طريقي سي كول جالكيا. أب وه دوسرى طرف ندصرف جامك سما عا بييث كاسلان كانجا جعه يرجاديا ادمير ثيرب كالحجك بذكرك بخراده سيتنف والي وازي مبي بخواب سن سكاتها -نے میں دوبارہ جیب میں ڈال کی۔ · صفد! - ماخل سي رجب ك المام ف طف بيش قدمي فيوب بيب من والكركس في الكل سيديك الكرمضافا ز ہو۔ ہیں یوں اِمقانہ ہو کرنہ مطار سنا چاہتے "۔ ایک کمنے ویک اسے مل بھے اوری سرے پر جاروں طرف طفے لگا۔ ای طرح عثر فاف نے نوجوان نے دو سرے سے خاطب بوكر كيا . بسيط اى نے بائيج ملائوں كے اور اور شيك مقدول يرش وى اور ميرا · ادركاكري" - به درس نيواب دا . نے سلی سان کو درمیان سے کو کر زور سے جھٹا دیا اور ووسے • مراخال ہے کرای وقت محک میں فل اب میں کویتوی کاردوائال سلاع اورادر فيص على كال ك المقيل أكل - الله فالماعلى كرنى جلبية \_ كونى المعمارت الموادي جلت \_ كونى طوي تحضيت ولاك سل ج کرینے گای در کا اور دومری ساخ اکار کی۔ ای طرح اس كردى جائے دغيب رو دغيرو" - يہلے كا ينيون ملانون كواكعا وكرانيس نيح كفاى رركدوا بجرجب ان بے خیال تواجائے ۔ مگر مسلا عران کے ملنے کا ہے ۔ اور بسرے کی نوک والا تعم شمالا بحوثی شمے اور والے حصے پر اس مے بھ ودرست بسكام صفدرتها بواب ديا-مفسوس الدازمين جيكاما ادرمير برست فلمست شيشت كاكيب والوكة وعران كومعلاكا اعتراض بوسكة بع مسمراخال بي رصبح اس النام كالم كالم من من من المام نوب رعمان التكرل من تربيت سيان كار الكف لكا الدبيس في مع وقصيص أمة والريساطيان فيك بي ركين في - بولياملي كم تبين آلي - صفد ن كفركى كى منتىنى الدرس كعول دى . كفركى كعدل كراسس في جيد لحقامة مگراندر اری کے ساتھ ساتھ سکوت طاری تھا اور چربیری کھوگ<sup>ی کے</sup> برسكائد كأكراني خواب كومي على كني موسد مراخيال بركراب اندرکودگا ۔

pp

بيس مبن سونا بابية \_\_\_ كانى وقت بوكيابية ^\_ ووسي نشاكهان چهروه القراه أبوا -

'' اوسے! سے میں ہے ہے۔ بری نواب کا تربیس ہی ہے" سونہ نے اس درمازے کی طرف وکھتے ہوئے کہا جس کی دومری طرف ہیں کھڑا تھا ۔

ُ اَحِيا فالعافظ ......مِنْ ال آياب بي براكان سے طور ات كري گر: دومرے نے كہا اور چروہ نيز تر تم اطا اكر سے با بركانا جا ليا. بيرن وجه تعول يجھے بنا اور جر ايک قد آدم المارى سے بيھے اكور

گی اکرکتے باط میں ایک اپنی الداد عبد ساخت کا دیوالد موجود مقا میں استخدال الدوالد موجود مقا میں میں میں میں می چند ہی طون اور جدوئر کر دوران بر ندکرویا - بھردہ سیسیدی سے اس بڑھاکر بنی مون اور جدوئر کر دوران بریس جنیا ہوا تھا ۔ اس نے اللہ می کھول الماری کی طون بڑھا بھی سے پر جمعے بہرس جنیا ہوا تھا ۔ اس نے اللہ می کھول اورچداک بوس سے انسی کون کالے گا ۔ انسٹ کون کال کردہ طبقہ ضرافان

جیسے بی مشواف کا دروازہ پذیرہ بیرس کی جائے جیستے بین سے دروازے کے قریب پہنچا ادراس نے اپنتے میں پڑنے ہوئے بیٹر ان کا ''کارے کے سووائی سے نگا کراس کا کویگر دواردہ اوار آبال میں سے صفید دکھے کا گاڑھا وہوال کا کر کوشل خلے فیرن جیسانا جلاگی ۔

بیس چند محول تک انتخار کرا را بعرت نے سنڈل داکر دردان<sup>ہ</sup> کھول دارسا نے قرآب صفد سیص و حرکت بٹا ہوائی ، نامے گان اہم تک اس سے افقا یں موجود تھا۔ بیس نے چند کھے بہرش کرو ہے د،

ردائیس کے استخطاع کا انتخار کی اور میر شریعی ہے آھے فرصلہ لیستول اس زیجے ہوسی میں فوال ایل مقا۔ اس نے صدر کے میں غیر یہ افتقہ رکھا ، صدر ہے ہوئی مقا اور ہیریں با آنا فائد ایش والی مقدول میں جیلے وہ ہوئی میں تراسمنے کا داس نے حیک کر اندائی اور اور ایک خطال کا دار میر کیسے میں کے ہے اس افٹا کر لیا دائیس ہر العامل میشن فائی ہر مشابق انکال کر اس نے است صدر رسے ہا۔ ملال سے میں دائے مشابق مائی ہر مشابق انکال کر اس نے است صدر رسے میں اور ایس

مذکرا خاکر کھڑی کی طون ٹرھ گیا۔ اندرات وقت و دکھڑی سے پدرے براکر کا تھا مہی وجیعتی کرمی طلآ بی مدندر کرکٹری کا خلاط وزلونسٹ می اخذہ و موسکا تھا۔ بہرس نے پردے عرائے اور چور مذر سے بہرش تام کو ووری طون کو اکر سے ذران پر اللاوا جھروا نزی سے طااور اس نے بی مجھاری ۔ وہ منہیں جاتہا تھا کر بی طبق و بچھرکر گرفی موس موسر بر سرت موسر کھ

چرد مؤدمی فیزنی سے بامر آگا، اس نے کھڑ کی سے بٹ بند کئے اور ٹیسال دوسے مضیقے کو والیں اپنی تکر برجیئیا وا، البتد سلافیں دوبارہ ڈکٹ مشنی تفسیل کے اس سے انہوں تہ چیڑا اور میمر مضد کو اشکاتے وہ بُڑی سے عقبی دولوک واضر شرصا علاکیا۔

موران نے دلواری مولت مامة صفدر کو انا فا ادر میر سیب سے رسی . الا لئے گا . ای کمی دونوں سے تیزی سے دولت ہے ہوتے والد کی طوف آتے

ک طرف رفیصاً میلاگا۔

مانین مقراق دربد طران میرویان ازگرهارت کے صدود دارا سے با ہر اگیا اس کی مرزدیک ہی بارکنگ میں مربودیتی، بارکنگ کی پوکیدار کوادا دیگا کرشاں نے کار بابرنمالی ادرجیر خاص نیزرفداری سے سامن کا لوف کا طرف

م الله . . تدل كى عد تك تومنا لم مثليك ب — مُرْتَهِين بُ منعي آسكتي جس دقت ووسائن كاونى كے يہلے بوراہے ربينيا اس دقت دارہے) ب- اى لى بوشيدرينا" \_ عمران نينقي بوت كا الديوروسى اندهِ إِفَاصَاكُوا بوجِهَا مِنَا لَهِ إِنْ فِرُ رُمِنَى كَ كُيفٍ يِرْبِهِ فِي كُرا مِنْ فَوْم ع ازروانس بركما . اندازى دان بها - اور باران بيحة بى كوسى كاكيث كحلة يلاك . تخدی دیرنبد عمران ا<sub>ب</sub>ی خواب گاه میں پیرستے گیا اس نے کیٹرے تب ل غران کارسيدهي پورچ مين لے گيا - پورچ مين کار دوک کر وه ينجے اڑا ئے اور پیر بی مجعا کرنستر پرلیٹ گیا۔ اورباً مدعين كوفي، وق أيك اوروى الذم عن طف موكر الوجا. بنريك كريقوري دير تو وهمشن كي متعلق سوج سجار كرار ا - بهر ميري المعتى كبال بين -- ؟ ي يكن دنت إن كما تنكه لك كنّ اوروه ونياوا فيهات في خر يوكر نيندكي ، سنب ا - سب آرام كرف ك لئة ابن ابي خواجكا بول مي جاكا بدر الله على الكور الله الكور يس السيس ملازم في براك مود الداري حواب ديا. " مِس بولياً أَلَيْ بِي " وعمران في بيا. المنوري كركينيت مين راد مكرودك رالحي اكي كرفت أوازكسن كروه إرى ال بناب! - وه مقوری در بیلے بینیجی میں - ادراب تعالیا فرع بوش يرية أكما -نتواب گاه میں میں میں <u>'</u> مطارم نے جواب دیا . ' ان کومعٹی میں میرے کا کیا اُتظام ہے '' \_\_\_ ؟ عمران نے لیکٹیا! ادراً ی کمے عمران نے محسو*ں کیا کرے ہیں تیب* ندروشنی مور ہی سے ادر كَيْحَت إدهرأوهر ومَكِفّت موسّعَ يوجِها . يرده كرونهين حس من دوسور إمتا -" جناب إ - ودير مار كة مؤودين - حرن كا دُولْ كوملى كافر ية لوايك كاني ظِلا بال مقاء طرف سے ۔ اور میں سامنے کی طوف پہرہ دیتا ہول " ۔۔۔ طازم کے عران نے ایک جھے سے اشاما یا اسگرورے کھے اس کے منت ایک بخاب دیا ۔ طول مائس كالمكى كيونك أع معدم وكما تفاكرات مضبوط بليول اس " ميك ب - بس زايوك رنبا" - عران في مكرات بون افلزش مجرد ویا گیا تفاکر موائے سر بالنے سے وہ فراس مبی حرت فررسکتاتھا الرجر عمر ران نے كرون موكر و تجھا تر أسر اپنے تمام سامتى اسى طرح نارھ . \* تب بے بحکر میں بناب ! ۔ کقرل ادر میں موجو دگی میں بغیرالیا ملمی میں کو منٹی کے امار منہیں اسلسمی \* ۔ ملازم نے بڑے اعتماد جسر المنافظ أن ووسيداك قطار من يوى بنول سوالله في عقر .

الکرے میں مادوں مون سے بیامی وجود ہے۔ اور عوان کے برا ایری آمانی سے مبال منتقل کروا گیا ہے " سے 'زلی بیری نے بشت بیری بیری ان کر م

كسائة ى ين ازاد كور يق ال يس ايد ردارى كار باد كاي التي التي والتعدل سائد بوس كا کا بیرو مجر بیران نقاخب کی انتھیں مرتب قد طون کی طرح تاگا پرونیو بیران نقاخب کی انتھیں مرتب قد طون کی طرح تاگا الکمی طون سے ایداد آنے کی انتظار کر رہے مو توبید بات و بن سے " كال ہے ۔ بيمين بن كونيول مين توريرها تفاكة شہزادہ ليف محل ال عل دو - جي معلم بوگي ب كرتم ايشيا سكرك سروى كرم بود سواك - ادرجب ال كي الكه كساق ب قروه برصورت مادو كروايا ار فاررات کا مدر ریال تا ہی جیلائے کے لئے آتے ہو۔ مگراب بنگل میں سواہے ۔۔۔ سکر آن برسب کچدا بنی آنکھوں سے ویکول بياك موت تمهارا مقدر من حكى ہے "—— سرزل ڈيولونے انتہا لی غصیط ب" - عمران نے رف مطمن لیج می مسراتے ہوئے کہا۔ ال إ - آغ كى مأخس سب عراع جادوب - اورك العلا لحص كلا. ا چیے ڈائیلگ میں ۔۔ میراضال ہے کراگرتم الی وڈیلے جا و او اپھے كرف والا جادوكر ب ميح ريوس " \_ كرنل بيمرن ف مكرات بوع الحزب سكتے ہو"۔ عمران كا دبين بيلوي سے الرحيكا تھا۔ حواب ويا -مُصْ أب إ \_ انہيں گولی ماردو \_ ان کی زندگی کا ایک لمحریبی تہیں انچا! -- اليانا دو تو پيمر فيحي مبي كما دو \_ مگريط مبر رُفا فِاتِ الله من الرواد في عند مرسمة موت كا . وه كهانى سناع المهامون "-- عمران في كها وه الي بول را عاصي مرلی توسرطال انہیں مار ہی دینی ہے ۔ نکین میں جا بتا ہوں کر دويتوں سے گفتگوكررا ہو۔ انس زنده در اعظم كرسامن بش كا حائة اكر در وعظم كواس بات كالقين ، كمانى كاب ـ سيربرس نے بولل الغرب كے كا وَمُر مِينَ مَالاً ب الاباعكرية مع طرات شاكر الت كاب - كرال ميرف في كا تہارا پتہ لوجیا — اور وہ کومنٹی میں واعل ہو کر نمیارے ایک ساتھی کومیڑ وراعظ كرمنام دے واكا ب - اس الله والد في در ماعلم كا كرك ميڈ كوار شرمے آيا اور بهاں سے ريد آرى اور جي ۔ فائيو سے مستح كن كرايوز مرت مدت كها. وستول نے کومٹی کامحاصر و کیا ۔ بہوش کردینے والی زود از گلیں سے ال المراد ومين منظ بديهان سنعند والدين - الن محد والين بول كى كومى ير برسش كردى كئى ان بول سے كوئى دھى كرنيس بوتا ال بلے کے بدانبیں گولی ماردی جائے گئے ۔ کرنل ہیمرخ نے جاب دیا لت كوسى مي موجود مر جا دار لفركوني احتماع كے بيموشس بوكي اور تم اوكول ہے ہا۔ بر اطبیان رکو — تمایے دل کی تعام سمس پری ہو مایش گی گر اعظم سے جانے کے ابد — فی الحال بیاں ہے جائیں ، — سرش ہمرش بھیر بررکا بازد کوٹے ہرنے کا

ادر فریرس تیجیوست یا۔ \* کیا یا ہی فری اندویت کئے ہیں' بہ بحریل فورٹ یوجا. \* کہید مین کاروین سے یہ ال جی نہیں گئے ' سے کر تی رمیر نے مسئولتے رہے کا ادر میر و تینوں بڑے اطیان سے بطنے مرسے کرسے

مسلوک مرسد الا ادر میروه میزن رئیسه الایدان سے بیٹھ موست کرسے باہر بیگ گئے ، بیر دال میں موجود سمج بیرے دار آس طرح جو کئے ا غاز میں دبیل کوٹے دہ گئے .

حصه اول ختم شد

ناقابل شخيرمجرم حصر دم

حصدروم

الوُما في الزل من شاكر مرات ك فيني كوريات عما اس كا گردیے محاب کہ لاہا متا اور بے گردب امرائیل میں تباہی میں ہے نے سے لئے حرکت یں رتبا مقا مرح حبول حبول کیاں ارغیب اہم عمارتوں کی اس سے زیادہ و کبد شرکتے تقے کیونکر اسرائیل عیں جی ایی نائیو کی گرفت بے مدمنت بقی اور الأأوك ليربهان محالات أشها في كنفن عقد مكرسير من و محدد تحويرًا . کارنیاسی به ٹائر رات نے ایک فیند کال کے ذریعے عران اور اس کے ساتھیوں کے متعلق رگانوکونفنسیلات ت آگاہ کردیا تھا ۔ اوران کی برنکن اما وکرنے کے لئے الوافركويد ربورك ملى كوعوان سے وه يرنس كے مام ے ما مامك خامراً يُل مِن واعل وسف مي ايك برا أيم اوراجم ترين بي ازا وياس ومرت ساكر كاردال ردال لمح انعًا مين دحيتني كرجب مران في ابراف سے الآمات لأور مران عرب احترام عيش آيا.

المرادية على المرادية المرادية

﴿ وَمُونُ وَقُولِ كَا مَن مُكُونِ وَلَكَ الْوَالَّهِ فَعَلَى الْمُونُ وَثَنِي مِن الْمُونُ وَثَنِي الْمُعَلِيق ﴿ مُونِ الْمُؤِلِّةُ فِي مُلِي لِيَدِينَ كَلِيهِ مِنْ لِيكِ مِنْ لِيكُونُ مِنْ الْمُعْلِقِيقِ لِلْفَالِيقِيقِ لَ

ہے۔ پئر قدم آدری موت کا پھٹا۔ برائو خالب کا لو ﴿ لا اللّٰہ افراد کی اندگیوں کے خاتے شم مرف ایک مند باقی د کیا اور شران اور یکیش مکرے مور اس کیے خلاکھیلے شم معموق تھی۔

او افغا افراد کے میوں پر صوب کی تلواد فلک دی تھی اور قران اور اس کے
مائی معتاب کو کورتین کے بیٹے چھوڈ کرنٹٹ دی کے رہے تھے

 کیا خال واٹر میشن نے دو افغا افراد کو موٹ کے گھٹ افراد بلیا خورد می کوٹ

يوسف برادر زياك گيٺ ملتان

الواد نے بڑی منت سے بعد جی ۔ بی . فاتبو اور رید آرمی سے میڈ کوارز ہ فاندِ مِنْ وات بي شيب على يرط ورسرى طرف عد كن سرسراتي سواي آماز اینے آدی ام عکموں رمنعین کرائے تنے اور میں وگ أے قام خرب وقے ہے یں کررا ہے! - بار اِسے باکیشیا کے بانچوں مامٹرسوں کوسائمن کا او فی سے افوا کرایا كاع عمى الوافر بطيعه بى لييف خفيه أيرلشين دوم بي بينها . اكسف كمر كارتك مراد وادكا ابواف عاب فاص كرے كى دواروں يراليامين گاے ۔ یا دار دار کارک کے میج بیری نے سرائم واے ۔ انہیں كركا قاك الركوني والنسط كال أقد توجوات كمنتي بجف ياسيني بجف ك رڈ ان کے میڈکوارٹر میں رکھا گیا ہے ۔۔ وزیراعظمران سے طفے کھنگے كرائ ويوارون كورنك بكاسا تدل مرواً احقارا عطرع ووسحير والألا نوارے می - وزراعظم کے بانے کے لبدانہیں گولی اردی ملتے کے مے کون ایم رن کال ہے . اور دال کرے میں موجود لوگوں کو اس ا لى - ورا س عاقة بي الياجم مركا. اصان کے زبرتا تھا ای وقت رات آومی ہے زبادہ گذر میکی تقی اورا لونافہ عمران کی جارے ہ اده إ - يرتوببت رئا بوا م - الواف في ركيان مورسويا اور مراس نے تیزی سے ٹرانسمیٹر کے خملف میں وانے شروع کر دینے عبار ہی نفد ایمی لیب، داری محتقل تفصیلات مامل کرنے کا بندولیت کرک «سری طرف سے آواز آئی . العبى العبى والبس اوثامقيا . سَمُول عناب بول را مول . اوور ، --- دوسري طرت من كواكي . ال شد كرے كا دردازہ بذكر سے ايک بٹن وباديا ۔ اب بيكرہ مكا لحارہ عيد مقاب أدور - ب الزماند في واب دما. ساؤنڈ پردن ہوگیا تھا بھرابذاذ تبزی ہے میزی طرف بڑھا۔ اس نے ہز کیاسی ری راورٹ مل گئی اس اور اسس ؟ دوسری طونسے كواكيه ممنعوس اغازعي وحكيلا سميزكا ايك بإيه اكيه طرف مثبآ حيلا كيد الأأد ف اس عركود إلى جال ميزكا بايموجود مقا ادراى لمح وش برسط مين أله - اى سلدى إت كررا بول -- اب كيا بزريش ب اورد كاك للأك كوث سنه أكه طرف شما حلاكي ال فلاعي إيمه بمجدة ما ما مكر الزافسة يرميها . نالات بعد مدخول بن --- دزراعظم دو گفتے بعد میڈ کوار آنے والے رئی-- ان کے استعبال کی تاریل موری میں ادور ا --- دور کافرت أنها لى بديرا ضت كالرائمير موجود تحاجوزين مي نصب تحا. الواف وبين فرش برمبير كذكرك س كاميش أن كرديا . دوسر عد كي آواز سرمزال بوق الذمري. يول محسوس مررا منا جيئيب على را بو. اوريد وافعى أب عبراب داگ ۔ متار اواند كان جديري الفياريس كال مقاك كال اليب ولياحا بى سعادى كبال مير اوركس بزلين مير مير . اوور \* -- ، ؟ الجناف في بعدمي ابوا فد أسي كسن ليها ورجر بسي شاسب محباً مزيد إسحامات وعاز فجمويتة برئته كما.

بد والداس كرماحة بى اس نے بنن داكر فرانسمير آت كيا و بعير تعرّن · وومندکارٹر سے خفیہ تبرفائے میں میں --- انہیں حبر سے کہانے، يك ادرز كونسى ميث كرنے لگا . ے بنوں رمضوط سے تعروراً گیاہے -- اس وقت وال وس مع بر مِدْ لِمُول لِبدر الطِ قَامَ بُوكِيا -مرجودين \_\_\_ بيجريرك - كرن بيرخ \_ ادركرن دود اجماي - بدو مقاب بول ر إسرال اور " - - رابط مام سوت مى الواد ي ے بور آئے میں ادرو ۔۔ دوس طرف جماب دیا گیا۔ كالمبرادتار مقاء "سنوا- بمن انتون مرقميت روال راكلات - ا وراس وراعقاب بول را مول ودر سد ودران طرف ادسم مالت مي \_ كول توز - ادوز - بالزاف في كا. ے مردباز اس می عواب والیا -مناب المسيادات كردك فوجول وردست مرم والكرمة مي اسروقت كقف عقاب موجود مي .... بحفعال كروب م الیبی حالیت میں ان کی را نی گفریا نامکن سے اور ۔۔۔۔ دوسری فالنہ الرئة بول ادور" \_ ؟ البناف في برجها . دى بناب اودر" ... وورى طرف عن كالكيا . ، کی ان بیے داروں میں ہارا کوئی آدمی نہیں مبنی سکتا۔ اور: بالدے یا بنے عیسے علی دوست اس وقت رایا آدی سے میڈ کواوٹر میں قید می \_\_\_ درامظم ان سے ملنے آرہے می \_\_ وو کھنے لیدوہ ال سے · اگر آب بحم دیں ترمی خود کوششش کا برل - ال میں ایک آدی ا میں ۔۔ ال کے بلنے کے بدامنیس کول ماروی دانے کی قدد قامت كاسے اور ان بسرے وارول كا انجارت ب سيل كس میر آی آبانی سے کرسکا مول اوراس کی مگرے سے سکا مول مگر اے وک للام راسي \_ قراليا كردكر ومول فعال عقابول كو محرر راراً عن كرا برسے كا اور " \_\_\_ دوسرى طرب سے كاليا. عُرِيْ كُارْرُ كُرُونِي فِي عَلِي وَرِيقِ عِيلِ فَإِذَ \_\_\_ تَها سِهِ إِسْ . سمو تي پرواه منيس \_ تم نوراً ا*س کي گڏ* يو اور مقر ني فايو مراكم پرعال بالاهمادة يزر نار محوال سرنى ياسبس ادر في فائد السميمين -مكر بهنهادد \_ معرميس عرادات بتركي كون روكام زي بالى دائد كينة بورى طرح تيار رنيا — إلى احكامات بى فاتيو الموالسيرير ور الكار ادور السب الوالد ف تحرز بيش كرت وف كا . لوك الداندة ل \_ \_ الواف في الديم اسس في السيرا من · بهترون! مسيس كيك منط بعد آب كوريورث وكون مكا. اووز ما ا طرف سے کہا گیا ۔ اب دوكرى يرجه في آف والع وقت مح تتعلق سوچ رام عقاء بيها تو تنبك ہے \_ میں انتظار كرون م اوورا بلا آل -

اس اخبال مقاكده ميد كوارثر پر خواهد دوار سه اور و بال تا بي اور افزاقه فار ا نے مواوں کر لے مبالگے \_\_\_ گرمیر اس نے یہ خیال ترک کر دیا کرکی ماناً من كوزير الطب مسك و إل آف كى دجرے و إل زيروست مفاق کنے گئے وں کے درائیں صورت میں کوئی اندھا دھندات دام لفقان ممن عامت ہوسکتا ہے . الزاذ : يحمد ال كصلاميتول سے مدما ثر بقا كسورة، سے ال سے اس کے دوگام ترب کرنے کا فیصل کیا متا ۔ الزاذكو إرايتين فقائر أمنوال عقاب يقينا كام دكست كاكوري سعددوسین ادر اسلانیت سے ادراب أے اس کی کول کا انتظار عار فدى طوريك م كو آگے ليرما يا مانتھے .

کول بیمرخ امیر بیری او برف (بولو کے جاتے ہی عمران کے ترسیم وجود لِنْ نَكِيلِ فِي عَران سے مناطب موكر كما ابك در كراد سي عران ماميد .... وان كم بخول ن كيداس طرى انعاب ار اف کی کوئی صروت بی نبین سے ۔ کیسٹر سیک میرے دادوں لابسة كودُوروز من كُنتُكو كرر إيماً. ' *ٹر آور چ* را ہوں *کر تین گھنٹے ل گئے: ٹیں۔* آیام سے *کیٹ نیس*ند اللا مستعمران نے بڑے مطابئن کیجے میں ہوا ہے ویتے : دینے کما اور اس لمائة ي كس في المحين بذكريس. اُنْ فَكُولِ محد كُل كرهم الدان الله وت كير سريفا يا بتاب س لية وه بعراً كي فوجوان كريد عين واخل بوا. اس في بريد دارول ك انجارة للناسع عدوا ادرمود اسريك كي

. رن اس من الوافرول را مول المحدج ما الأدى ساتم أدهيكين وبدانجارج ددباره اندداخل بوا. انف زان مرمحدے الت كركتے بو - تموادى برانا من محمد سب ترسب وك المينان م كورت موجاة -- امبى وزر أخل كان ماعی سے میں بیال سے تعمادی رائی جاتیا ہوں سے مرسے آدمی ہات يل كان درب - ادر في م بنده بوت يل "-- الجادل ی بیراعی ادبیب زرفار کاری این موجودیں ۔۔ اب تم کونی تجویز ساؤ " اد بہے داردل نے پوشین گنول کوعمران دغیرہ کی طرف سیعا کے براردگرام به سے کوب زراعظم مرسے طف سے لئے گئے رِي حرك المازين كارع ف يكدم وصل بركة - ادرانهول فالرابان ذین أے رخال بناول اور اسس كارندگى كے مالے اپنے ساتھيوں كور ا لقة مرا سيلس كنير كانون سے الكالين اور آرام ع كوف برك الجارج المرامة المنة قدم المانا بوا عمران كي طرف براها . كاذل ــــعران ني أنحيي بندكت الريقي زبان من را راست مُوان أنحمين بندكة فامول إلى واحدًا . يول كُمّا مَنا كرميه وه الله ادرا ۔ دانعی اُنہال کامیاب ترکیب ہے ۔ مگر معیص معدم مواہ المبرز رطرح بنده بوت والماند ف كا انجدج نے عران کے زیب بہتے کر ایا ابتداس کی طوف برما الد ال: \_\_\_ انہوں نے واقعی حیراے کی مضبوط بلیول سے مہیں المدور کا بعرادي توت ہے اس کے گال پر نتینر جڑدیا۔ ہ -- مگران سے ایک علطی بونی ہے --- میرے ما تقد الوكردم! - ويكوكي مزعت مودات الناكارول سے بدھے بوتے بن اور بلیول سے مسوتے بنج سے بیسے لل تركفرے بوئے افراد كونظر منبس أسكتے -- اس ليے تعالى الملاع تتبیر گئے ی میان نے آنکھیں کھول دیں اس کی آنکھول ہوا عليَّ بادول كرمي نے وركيس تے كول ديتے يى --- ادراب سرف كے اڑات اند آئے تھے. لبنك كى منردت ب ارمعيس آزاد بوزكا — وزراعظم كوم رغالً · الوفاذرے ات كروف. . الأيم أيارج نے أسالَ مصم ليم كيا الله اس بس ترانی ا داد کرد کرعارت سے ابر مجھے رسو کرلو .... بم ادر عمران نے ایک ارمیرا تحییں بدر لیں -والناخ كوما حذا يليل كم ادر بعرضاب مكرير انبس كارس نيعي ومكيل عران کوامناں ہوگیا تھا کہ عنیٹرے ساتھ ہی اس کے کان سے کو اُجھا بن بيك كياسي ادر ميراس مع مائدى اس كان مي الوماذكاي اللك - اى مربيدمات حفيه مكر رينها اور بولس سے نينا تعات الرائع كام ب - عران نه اى طرح بروات دية واب ديا ال سي دازسناني دي .

ينراب بنيك ب \_ أب بندرين - الجائ کے اندازے یوں محری مور إنعا بھیے وہ نیسندمی بزیزار إبر الل في موداد ليم ملكا. زمان بونے کی وجہ سے اس کی زُرْا سٹ کس کے بلے مزرِّر بی علی . مرى يرخ في ترز ففرول عداحول كاجازه ليا ادر عبر سرطانا بوا وری گذیانانگ رئنس! - لاجواب پردگرام ہے -- میں آپ صلامیتوں کی داودیا ہوں — مثیک ہے۔ میں اپنے آدمیوں کوالرہ کوز بذر فرل بعد عدرت ميرا يراي بجفي كي وازير سنا في دين ككيس اور بول - ايك إراك درياظ ميت إبركل آيك - إلى مياسن مِرْ قُول كَ أَوْلْرِي العِرْسُ إِلَى لَا إِلَى كُرِي مِن أَرْبِ عَنْ رُعِينَ لال گا — كوژعمّاب برگا — متينك نُدِ" — الجراذ كى جبكتي زلايد مربور قام برت دار حوسكف وكم سشاني دي اوراس كي أواز آن بند وكني . كريدين داخل مونے والا ميلا آ ومي كرئل ميرخى تنيا اس في تيرنظوول بمردد سير لي انبارج مواب تك فاموش كوا عاليب زى عالم ے کرے کا مائزہ ایا اور میروروازے سے ایک طرف سٹ گیا۔ ودك على وزياعظم كمرس من واخل موت. وه ورميا نعاقد اوراو ويرم يرزوات بذكرد .... دردگول اردونكان انجدع غول عرك أدى متع مشر المحلول سے ذائت اور عياري عيتى مان كے اليع زب أكرسخت بيح مي كما آگر سخت بھے ہیں کہا اور عمران نے کوئی جواب زویا ۔ وہ استحمیل بدیتے فامرشی سے لیٹارا۔ الل دود اور كرال ديو وك بدمير بيرس كرسيس وافل وا بناب ... يدمن إكيث الميكرك مردى سع ماسوى ... ادريد ال كرمائتي حيد الدست كوال آخرك كرر إے - وه واراداب الله مرواه عن عران - الرس بيرح في عران ادراس مح سامتيدن ادناموی سے مرسوات اخارے دو ادر معی کاسکے كلاف الثارة كرتے موسلے كا . وری گذی ۔ میج رسیس نے داقعی کال کرویا ۔ ۔ ان خطراک مېراکيه طويل د تت ای طرح محزر گيا . مار کوران کار ای ندر تیز رفتاری سے گرفتاری واقعی قابل داوے الإكركريك درواره كعلا اور رق يمرخ اندروانل سوا . اس كاندوال الإافغ ندم كارته بوت كاادر حرآمت آحة قدم امثاث وست وال :وت ، کا تمام بہرے دار تو کے بوکے ۔ انہوں نے دای میرتی سے شی گئیں كافرت رعة مع مع مع - ال كاتيب زنفري عمران يرحى مو في متيس كاندهول عصرا ارليس برموں سے اور ہے۔ میکوسٹ منکیک ہے ۔۔ ؟ دریاعظ لس کر میں کے بیننے والے اللام ومليكم إ درياعظم "\_\_\_ عمران سفدان كے قريب بينيت مي راب الخيان مرے لہے ميں كيا ۔ ين " \_ كرنل بمرن في تير ليج من انواره عن فاطب وكركما.

ا اوه " . دراعظ عمران کے گبرے المبنان بر تو بمب پائے۔ ان بر وراظم کاری الت متی ال کا جرو علیف کی شدت سے برو گیا متار ائمیں تعینے کے قریب ہوگئی تقبی عمران کا بازوانتہا فی سختی ہے ان کی م بن سے گرد جما ہوا تھا۔ ' تم کا بابتے مر'\_\_\_؟ انا *کسرُ فا* ڈیوڈنے پوچھا یکس کے لیمے مِ وَنَدُ اوركِ لِسِي كُلُ مُلْ مِلْ كُلِي مُعِيات عَمَالِ مِنكِينٍ . ، مے سامتیول کور فاکر و اوران کے اعتوں می سیون س ر الله من ورز ...... عمران نے بازد کو صفا کا دیتے ہوئے کے اور دراعظم كران امريل آني . وزراعظ كى دالت ويحركروه ست نزى سے حركت مي كسا درس لموں بدی عمران مے مامنی آزاد ہو چکے تقے اور ان سے استوں س نین کنیں · سَبِ وَكَ إِسْرِكِلِ هِامَين \_\_\_ بم سب اَ أَحْرِي ٱ بَيْن تُكَ \_ ہيں أغفارت ك إمر مينيا، ب - اكر مي في سوار ك كرة وك كول بالكررم إوتو - " فزان ني بازدكوايك اور حباكا ويت دے کہا۔ \* ترفید افغ کو تجو نکو \_ تمہانے بھی کھیں ہوگا ' \_\_\_\_ کو اور ا ادر ممران نه بازد کی گفت درا دعیلی کردی . مركن يمن تيسن كاسه كرست انركاادر مير سيدلمون لعدوه بلگرودلیں؟. مسانطات برگتے ہیں۔ م بے فکر ہوا۔۔۔ کر کی برخے

بہرے پر بیرت کے آثار مبل گئے ۔ تم إكب ياك إثناب بوسية ورياعظم في والكيا. منیں جاب ۔ ۔ اکٹیا میری برنے والی مسسرال ہے۔ امری تادى را ين سك ما \_\_ عران في را معدم على على كا. اکا براگل دگاہے : دراعظ مزی سے معلے کرد اور ، مرح كى طرف كلو مع اوران كى البت عران كى طرب موكى . اورتار عران كراى كمح كالتظارها الرسف جاك البن حبركو أي زودوار جدي ادر کسوز ن می ای موتی جراس کی بیٹین کملتی ملکت س - جراس ب ملك كوئى محبة عران كس جيئ ك طرح وزيراعظم برجا برا. الى كالكيدا زراعظ کرگردن سے گردا در دوسرا کسس کی تمریش کیش کیا اورجب يكساس أبيا كسافنا وس كرس مي مؤود بير وارسنينة باعران وزيراكم كر كسينا بوا قريى دادار كماينا حلاكيا. نبردار ا-- ين دزراعلم كالردن وزود كاسم مراك ورو المرك الروان من الله الموكو حماي ويت جوت مراج من كها. ادر کرسے اس و ووسب افراد بت سنے تعرب دہ سکتے ال کی سمعیمی نارات كآغراباكسيدب كيد يمصراني . مسایل کون - ویسے کرتے جاد -- درنہا در کھو تما اور اُلم وان سے الله وهو سطے كا -- ادبير ادعدہ احكار م نه مريا ديامات كاتعيل كاتومي وزير النام كالتسان وببنيا ولاكا عران نے بھٹکارٹے بونے کیا۔

بن رما - جوزت نے آگے بڑھ رعت باست كادرداز مكول وإ اور عران معاطب بوكركها اوراك كمامة بى ال في كريم وووا دان درانغ کو سے تیزی سے عتی نشست رمیڈگا۔ بورٹ اوائٹر سے مذہبیدگیا درگاری تیزی سے انگے بڑوگا ۔ مذہبیدگیا درگاری تیزی سے انگے بڑوگا ۔ بسرے دادوں کوملی اسرحاث کا انتارہ کیاا دروہ سب تیزی سے کہے بار <u>بدائ</u>. پرچشیوین – بوران بیرن — ادیم کرنادواک بهت بوب دِنسس مبرت خوب! — ابال درداعظم الكالكوزك \_ ال شیطان نے علما الع ندر رکھا ہے ۔ وار تو مسیط مست بدعران دراعم كرق ابراكيا ال كي يحصال أ ر بیٹے ہوئے ابوا فر ئے بنتے موسے کا · م كنين سناك ابر آئة . تهر ما ف كسير صال حرف كرده اوراز امنین استم نے کا روگام بایا ہے ۔۔ مراخیال ہے کم معیر خملف را بداریوں سے گزر کر و وہایت کے صد حدواز سے مک بان کے الكيرول عدما إلى الماقب كي بار إسراً السيال في سخت بيم یعیے ی عران ازر اعظ کو الے صدر دروازے برمینی اک کانتها يررفاري سي على برقى صدر دروازے كي إلى آئى اور ذك كئى۔ اده! بسيس كا تر مجيے خيل بي نہيں آيا ... بهرطال بم مقوري دير بدر کاری جوزوں کے \_ یہ جوری کی کاری بیں"\_ الوبان عفاب \_ أراء لك سيف رجيف الك فروان ن بيخ كاللا كادراس في ترى مركارُن كد نگروك كا طرف موردا . اس نے مذکر فرک کیل اور مرایا کواکس کاری جیٹنے کے لئے کیا۔ مزكى رنكرا أرهيا محياا بوانغا كبؤكم بال مارث لأثين نبس تغيل وة مينون ميزي سے كاري مبية كئے اور كاربرق رفقارى سے آئے برالواف نے محد دور آگے مار اردک دی اور برتے ذی اب مي خوداً را مول برنس أ \_\_\_\_عمران ميركون مي الوافكة سانی دی ادر چید لمحول بدر ایک اور کارصدر صداز مرا کروک تی مؤكر لي برخ! - يى دروا ظركوما تقدي كرمار إيما-ای کمے عرال نے وزرا نفر کا کودن کو تصوی ا ناز میں ازوے دایا یں اپنے وعدے برفائم مول کو وزرعظ زندہ سلاست تہیں والیس مل الم الدوزرافظ كي أتحيى بندس في ماظمين و وبيرسس مويجامقا-مے سے سین ارتم نے بدی کاروں کو تعاقب کیا ۔ یا ۔ ام مران نے وروط مرکوسی روملیا اور معرتر سے دی سے نیم فارْتُک کرنے ۔ یا ۔ بیس دیے کی کوشش کی قرصیر ﴿ برعیدمے آؤ ۔۔۔ ابوا ذینے کا ادروہ مینوں مجاسمتے ہوئے نے جان بوجد کر فقرہ ما مکن جوڑ دیا ا دمیر دریہ اُٹھ کو ساتے بیڑیے کا

م ل كوس كري كيد تلك ي كل ين كلس كية. وافرنے دائی گسیٹ سنمال فی اور عران اس سے سامتر مبطی گا الوافر فے كل مي واقع أيم مكان ك دروارت بر محسوم الم ير درن عقبي سيك پر رئيگ گيا . اب الوما فه ماسي تيز رفياري سيد كار د تنک زی اور دوست ملے دروارہ کھل گیا . الوافر، فران او حرزت كو مراه لئة مكان مي داخل مولاً. ما مسمن مي گذا و واز موجود تحاحبس كا و حكن كفلا موا محار او إ ا ہے۔ نہیں میرش درافظہ فرگیا ہوگا ہے۔ اوراب وہ اوری رطرصال يسيحها دمي مختبس . رالاے میں فالسن كردہے ول كے" \_ مرال سے كيا . بردش دزراعظم! - قركاآب ني المعالم منس كانتا-؟ الزاف ينيحا ارّا جلاكيا معرس نعت ادرا خرمي مسيال ينح عران سے یعجد ارتے بی ابر رف برا و حکن والیس، ماندر دکور، نبیں ہ۔۔۔ میں وعدہ کر کیا تھا اسے عران نے سرد لہے میں گىرنىنىكە بقا اور فاعا ئىگ تقا . یریاناکرے -- بواب نک بوکا ہے" بالبددا ادر الزمانية خاموش موكبا وسيه الي عالة بوك كا ادر بعيراري كي روشي مي وه جازً مُلْفَ نُكُ مِوْكُول س كُرْر نے كے بعد الجداف كاراك كيراج لَالْ كُورُ فَاكْرُونُ أُورُ مِيرُوهُ تَمِيرُولَ إِسْرِ آگئے . كافى طول مفرسط كرف مديك علاكر مين روشي ويحدكواله الراف في كيار الا دروازه بندكر ديا ادر ايك اربير وه محتلف كليول ك وفاركسرت ولكي رووشي اورت أري على ريمي إكد دوار علائد عاد ك بداكيد راي عدمان ك درواز بريم يركم كية. الأف دردازے برخصوص ا خار میں دستک دی، ودسرے محصے دروازہ الزاذ طيرصيان حرمتا بوا ادركيا ادرمجراس نيءوان ادرجذك مبی ادر آنے کا نتارہ کی ۔ الدازه كعولن متاء ببند کھوں لبدحب وہ باہر نطلے تو انہوں نے لیے آپ کو ایک درالا الله بہنیع گئے ۔۔۔ ؟ الوافہ سے اندر واصل موتے موستے مكان من كعرب وكيا . الراذك رسمان مي اس ركان ين كل روه آك را مع او جرات على ال ـــــ نوتوان في واب ديا. محیول سے دیتے ہوئے وہ ایک محل کے سرے پر آئے جال ایک کاد مودد ہ لوالزائد شصاطينان ست سرالايا اوربيروه عمران اورجوزو كوسلنة

وان صفدر - برقيا - ادركينن شكيل يبلس بما مؤردة يه ومعبى أينا بين نما زانسمير --- ال ك ليق محيه الك بغراً ك أبرك مسعمال ك كان ك المدس بين ما الافرون كرابذاذ كرائقة يرركفتي بون كهااور مرده أرأم كرى يراوم بأ " آسے لا حواب ترکب سوحی عتی دلنس! --- وزراعظم کادو سے دو بوروں کی طرح بے لمبی برگئے مقے ۔۔ الوفاذ نے و فنظم كارثد آرى كربيد كوارثرے يون ديده وليري سے اخوا ايك اليا كرى يربيعية بوت محسين آيز ليح مي كما. ال اسسال دَت تووه بياس بركة عقر سعرًا اذعاً بوالرائيل كما على حكام كم لئة ايك خونناك ومماكر ثابت سوا . ر حمی مینتول کی طرح ہمیں الاسٹس کرے ہو ل سے " —عمران نے جابی کیتے بوتے کیا۔ یمک ہے ۔۔۔ میں ملازم کو معینما ہول یک بنہا دے گا ۔۔۔ من صبح الوں گا ۔۔۔ ذرا شہر سے حالات ہما! مبی نے لوک"— الوافہ نے انتقے ہوئے کا اور میر کہ تیزی <sup>ے</sup> قدم اخااً بم أكمر عدا برطالكاء

الدائع متري ومراجع مى اركى مرك يركادس بيوش يوسي مل سكة فع سرا المح إوجور واقد اس تدرك كين متحاكر يورى عكومت ي زازار لاادمد ملكت في ورى طور راك الب سيرط منسكاى ملك كال الله مع اواج محرراه مسعدی ایک منس سے سرواد . لَوْلِارِل بِيرِ فِ \_\_\_ جِي لِي فَايُولُارِلْ وَيُورِ \_ عَرْمُسِيدُ مِلْكَ المادرا على ترين على ميكنك إلى من موجود تق .... وزير عظم ميى إراف كرى پرفائوش جيج تقے-بخفر لحول بعد إلى م خفيد دروازه كفالا ا درصد ملكت الدر داخل ميت الركارا والكور بركة ادمير صديقت كريش ك بعد بالكيسية كتة.

" كرال أوادًا - ربيت بيش كرو" -- مدد تعست عرج. إ. فايّر الكريسوش كرداكيا اورمجوم كل جلنك \_\_الير بوزلين بي جم نے كسرراه كرالي دور سعن فب موراتها لأمرد ليجيس ك مر بداری کورکت میں ویا جانے جانج میں نے ریداری سے کو اور مرا -- مومول محا سراتیل می داعل موسف میل بهارے الفاؤ فارن آمس سے راورف دی گئی کوشا کرسات نے ایمیٹ بیا کے سرکاری دورت الراب رورف و يمية - صديمك في كران بيرف مفاطب ے دران اکشیاک سکرٹ مروں سے سرراہ ایسٹو نست ایک تصوی المانات ک سے ۔۔۔ مگر اس مان قات کی تعصیل مورث مہمانہ موسکی ۔ بہوال

والما المسترل ولولا في جب محجه يكيس والوي ف ليف مكرك ے دین ماسوں میں میرس کو موں کا کسرج اللے کے لئے کیا ۔ اور ال دار المراث يريي المسس يتيم يرينها كرانا أرف الرمزات في المراب مك یں تائی اور لقصان بال یے سے ایجیٹوکی مدات ماسل کی جون۔ وبرس نے انتہا فی رق رفاری سے م م کیا اور جند کھنٹوں میں ایخور مورا اكسلة يل في على فايوك تام شعبول كو يورى طرح الرك كرديا الرُنَّادُ كرك مِندُكوارِ رُن الكاك - من نے ماب دزراعظم سے اس اور میر دومرے دن متحواتی مرحدی بستی میں سمچیدے کو کو رک اپنے بالیا معین ات کے -- بناب وزر عظم نے ان کی سائی جنست کی بنا پر سہ یا - ہم نے ابنیں گفتار کرنا چا ا \_ شکوه و ال سے محل کرمیدی بدار کرون وان محرموں سے بات کرے اندازہ لگائیں سے کرکیا واتعی وہ فسية المربين سي الم الماس في المربدي كل الراس اوران إلىن يكرن سروى كركم كركن بي اور شاكر سرات كى دجه سے يمال آئے بي وم وث كبا دريا ني آنے كى وجہ سے قصيدي بوا زالفرى پيدا بوتى اسس اُلك سياى منتنظ بناكرونيا كرسامت ميش كياجات \_\_\_ بينائي ے فرموں نے فائدہ اٹھایا اور نکل بھاگے ۔۔۔ یہاں سے بحرموں سے فرانظ احب رأي آعى سے بيٹر كوارثر تشليف لاستے -- تمام مجندم دو گرب بوسکتے ۔۔۔ ایک گروپ نے بل افرادیا۔۔۔ دوسرے گروپ المانفيري سيده ويق تقادروس سع برياران كالحرن كريب مے احتراب ایک ٹرین تا ہ ہونے سے بے گئی۔ بہوال ووفوں کر دول اک ف مل كلول لية اور گرند کردیا گیا ۔۔۔ ایک گردیہ کو بولیس اورجی . بی . نایٹو کیے کا دکسی بولیں الال من بناب وزياعظم كوريفال بناليا \_\_\_ سم جناب وزياعظم كى زندگى كارول ك فريع ل ايب لارسم فقى \_\_\_وديدان أكر بهاك تك لفاظ فامرش مسبعا ومجرم على بعا كسف وزيرا لمغل ساهب يندرسنط دورے گروپ کو سیلی کا پڑے دریعے اوا جار ا تھا ۔۔۔ بعدی سلام اوا الله الك الك مرك رك على بيوش رف ل ك معرم كرجى لى فائيوك وداعلى عد مار حوانيس بمراه لا رب عقد انبين بيلى البر سے پینے الوالی اللہ ال کاست نده الحین ال کن بن بر بنا کا بارے

للائون سرشين كرسته برسته كوه.

و آب نے وزیراعظ کی زندگ سجا نے اور مجرموں کی گرفتاری سے لئے زن بالكرير إت درست ب \_\_ مجرمول كريد دوكروه عق طوررِ کیا اقدامات سکتے " \_\_\_ ؛ صدر ملکت نے انتہا فی سحت لیجے ہے ر التر تعصیب كا الشنده معلوم موانقا " دروا فعلم في واب جناب بے پونو موموں نے وحمل دی متی کر اگران کی کارو کا آڈ ابسنادیا ہے کران مجرموں کی گرفتاری کیسے ہو ۔ م ان کی کا گیا تو دہ وزرعفل ماصب کو طاکر دیں گے ۔۔ اس لے بم فرز ائ می برے تل ایس کی الاشی توہنیں سے سکتے ۔۔ مدد ملکست نے طور پر ہیں اور ک کو سرکت میں ہے آئے ۔ "اکر مجرول کا تعاقب ان کی ا یں کی جائے ۔ مگر م مے مدمالاک، موٹ ید اور حوالی بی ده کارس حبور الریک کے - اور وہ کاری سبی توری کی تعلیں ۔ کسوان بنب؛ --- ان کی کاشس معراد دار لیے سے حاری ہے لی یا نائز اور رٹی آرمی کے عام آومی ان کی تلاش عیں مصروف میں ۔ سبی مارے تام انتظامات دھرے وحرب رہ کئے " \_ كرل بران ن بَيْنَ بَ رَعِد بِي الن كاكمور في مل عائة كالسيسر بل ولوون المامت بوے لیے بن کیا۔ "الكامطاب مرجوم اكرماسة وويراعظ كولاكر سكتية: . مگر بناب ا - بیلے یہ بات سومنی ما سینے کر انسے خطر اک مجرموں مسر ملكت في انتاق عنسي للي ين كما . ابال أف كامقعدكيا ب الربيس ال كمقعدكاعسلم بو كرلى يرف نے اس بات كاكونى جواب مدويا اور تدامت سے م العُ تولِقيناً بم مفاطق الدامات ك وريع ال كوكر فقار ر عكمة من ال صكائے كمزار!. مجرم محبح تسب كادمي لي مكة عقد الكاولة توراك إن راحوارك نارت دفاع کے جین سیرٹری نے کہا۔ ال : - يدات ابريت كرن سيرف أب كاك فيالسيع: را مقار محمصه بلاک رواها کے ۔ مگراس کے ساتھی نے ان کی اِت نونكيت نے كيا .

ندانی اور تھے مرت پیوٹن کرے چوڑ دیا ''۔۔ وزیرا فطم نے سابط اس محکمات نے کہا ۔ اجیس کہا ۔ '' اس سے طاہر بڑھا ہے جاب ہے کہ کا دیں ہے آئے والے جوج اسٹے اسکسٹس پر آئے ہیں ۔۔ ایک ایس مشن س سے اسرا ہیں کو مست اور میرکرا فرسے معاملے والے عجم اوستے ہے آگروہ کیک برنے تو النسان بنہ جا یا جائے '''سرکرا میری نے کہا ۔ یعنیا کی دور سے کہا ت المستے ''۔ معرفی ایشی جن سے سرحاہ نے ''دائش کیا برعمائے ''''' ہے صد ملکت نے موالیہ لیم میں جوجا۔ رایڈوں پرمار کر کنٹے ہیں ۔۔۔ کیسٹ وقائی نفاع کی گفتسیدات پرادردرا رپرچ لیپرٹری پر ۔۔۔ میسی دونوں اعوان پرسوکرارٹ جاہتے ۔۔۔ ہی وی ایٹونیشن کر ۔۔۔ وہ می نفاع والی مائیڈکی متفاطست پرامورکا ہول رپرٹری ویرچ کیسببرٹری سے تنے دیڈائری ادر مجہ بی فائیز کوم کرے گئے۔ در مکتسف نیعسٹرگر کیجیمٹر کہا۔

آپ میشند پانکل دوست ہے جاب '' سر کو پرزی مرکز کی ڈول اور اور انٹر میش سے مربراہ سے چکسہ وقت کھا ۔ اور وکیسرا ۔ اس سیسند میں مولی مفلت اور کھا ہی برداشت نیس کہ باسٹر گل ۔ آپ میٹون کر مبتلگا می ملات سے تحت ریڈ آرڈار ہے

انبوک داشته که سسه آب نمیون کربهنگای مالات سیختمت ریذا را در شیخ بلشتی سه ان ار در سیختمت آب بروده ندان تکسته بس جوخردی فرک کرب ادر می سے امازت یا محر لینظ کی مزدمت مینین \* سے صدر مکنت نے کہا ۔ سی سید کر ہا

ادران تیزوب نرم سرمجاویا . \* مینگ برنواست \_ میں میداز جلدم.... موں کی زندہ یا مرده برمنت می گرفتری چاتب برن \* \_ صدر ملکست نے مشتر برے کبااد میردہ تیسن نوسے خنیہ دولز سے کی طرت برطقتے بیلے گئے . مینگ میں موجود تمام افراد باری بدی مینگ یا ل سے بامر بچھ اور

مینکسیس موجود تمام افراد امن ایری مینکسیا ال سے با مرجھے او جرائیمانی کارون پرسوار موکر دوانہ ہوگئے . بلابری ال فالی بوکیا . الاس اللہ میں الرق اللہ بوکیا .

ملبر بن ال خالی بوکیا . ال سے اس موجود نگوانی کرنے دانو ان کو انتیارج خالی ال میں داخل براار بھر دوسسے مصالیک دانور ارک طرف فرصتا جلاگیا ۔ اس نے کیے گئر

مرکز ہے کہ وہ ہارے وہا می انظام کی تعقیدت ماصل کرنے ہے بول انکر عرب مالک اس سے مجرفیہ نائد واضل مکیں " --- وزارت وال کے میٹیونہ سے مرکزی نے کہا۔

ے پیک سیروں ہے۔ ان اِ ۔ یعمی رمکت ہے کوئی اور تجریز کے صدیکار نے سربات ہوئے کیا۔

جناب و سر میسدا نیال سے سے اتنے خواکا مجرم کمیں ہائی ابنی بسب ارش کو تبادک نے است جول سے کوچھ ہائی آٹی لیان ادراس میں برنے والے کام سے تمام عرب لاک مربی طرح خوف نوون ڈورائی

پیدندسیگرفری ذارسته تمقیق و مانشی تیجادات نیما مقرکر کیا. \* اده ! — بدسی محص ب سه بیم میرانیال ب دان مهشوده \* ذکارگذاره بی نفائی تفصیدت بوری برنے کے ذرا بورید شرکسنوں میں تب یل کی جسستی بیم — العقد التی مصریح کیا سیارٹری م مسئود دوراب اگر رسید درتی تبای کردی می تواسازش دو می کافید سے زمدن التباد

آپ کی شد ، نگل درست سے جناب ۔۔۔ ہمیں با ہی کہم بائی درس سیسرٹری کی کوئی مفاطعہ کری اور جب کو کسس وقت جما نئی آب در در لیرج جردی ہے ۔۔۔۔ وہ آئی ام ہے کہ اگر کسس کا انٹی وجمع برگیا تو اور تون میں جمکہ رقع باشد کا کے اور جسکتا ہے کر دو نیر اور میز بادی حق ہے وہ جی بالم ساتھ مجرد طبقے ۔۔!

رہ ایجاد خورسے اڑے ۔۔۔ دریراعظم نے کیا . ال اِسے بدات درست ہے ۔۔ تومیر بیاطے رہا کرمجرم دوفان

ين برين الزاذ مَّا بوامبي امبي يريُّب بِحَكَرَامِنًا سے دوارے ماحقہ لگے ہوئے قالین کو سراا مطایا اور اس سے نیم سے کہ مب ثيب ريكار درس آواز تعلى بند موكم تو ابوا فد في ما مقد حِيدُ اسارٌ له امعًا يا اورتيزي سے جيب مِن وال ليا. إماكر أن كويش آف كرويا. برا اس قرائ كم مطلب عدك ده لوك اب ورى طرح بو كف بن موان خطول مالس ليت برست كا برلس إ - رقية أرفد كا مطلب بي كريد توك اب ومين ترن القيالات ك مال ين. ووجع ما مي اورحس وقت عابي بنير كوتى وحربات اللاكت يس بياب ده ملك كاكتنا فرا عبدس دارى كبول م ر ابراف نے عمران کو یمحاتے ہوئے کا . ليسارزي سيمسلق تغليلات الرسكين ويسيج عمال نياس كابت شنى أن شن كرتے موسے بوجيا . يس رئيس إ-- من كايا بول -- الواذ في كا اوتعير بيب ے أيك والا فذ تكال كركسس في مير ريميداديا. يراثي ربيرج نيسبارون كابروني نعشه المركانفسلا ماصل منهن ري البرّ حفاظي انتظامات كى كيد تفصيلات ال دين كرون توابيب عثال مرد كاطرف تعريدا ايك ایک چوٹے سے کرے میں اس دقت حیر افزاد موجود تھے۔ وہ ب موارير ك اصلير ب اور الليبارثري سي ماس ميرك وارت ایک بیز سے گرومو و کرسوں پر جیسے مونے تھے میز کے ورمیان یں ایک الكول عدية منين ب بدى ليسدارى زعن ووريان كي فِيب ريكار دُرميل إنتا - دوسب ماموتي سعه بييط فيسيم من مع غ ابروار داداری دال کرادر سند کرے بناکر وہاں سرکاری نرسری تسائم يربديدن إزس بن كال كالسف والى بنكاى مكر كاب سكرف ملك

کی کارروانی متی .

ل کی سے سیجاں میراوں سے لودے کاشت کے جاتے ہیں ادر برانس بر کاری طور رتعیم کیا جا آہے -- دور مے فعول میں مِيز كركر وسيفي برت جها الأدمي بالنج تو عمران اوراس كمالاً

ال مرست لا ياكي . اس دوران أسے صرف ميني تفصيلات لي كي مقيل ". دال بفامر كيد سرمدى بان ف زرى قائم ب سيمراندال لیبارٹری ہے موکل استر مجی اندرے میں کہلیں جاتا ہے ۔۔۔ ا الأاذ نے جواب دیا۔ · برعال یہ کانی بیں \_ باتی کام بم کولیں گے" \_ عران نے ابطافہ میں مالیول کے دویے میں سنے فرجی رہتے ہیں ۔۔ زمری کے بطایا ك التد لقت عكرات تهرك جيب س والتي بوت كا سرح لائيس بي حركس المازين بان كئي بين بصب يودول كولون · الرآب ساسب محبيل ومراكردب آب كى برقم كى الماوكر تكاسئ-کے منے انتظام کی گیا ہو — تمام دمری کو وٹو البکٹرا وٹرل کہم الياذ نعاشيات آمير ليح مي كل سے كنرول كيا جاتا ہے اكسسم سے زمرى كى حدود مي وافل بيا أب بارى امداد اكس مورت من كريكة من كرموسامان عبي عاسية ایک جیمینٹی کی کارکردگی تھی جیکے کی جاتی ہے اور اس کی خمر بنالی ال دوسی روقت مهاکرتے رہیں - عمران نے سرو تجے میں ای فرا الکیرا ویژن سنم کوای باروی کے اندے ی کبل کوالا كِا مِأْمَاكِ بِي مَرْمِي بِن لَقرباً ووسوست افرار ماليون الدونوع و آپ بے مکر رمیں \_\_ سامان سے علاوہ میں عبر اماد آپ عالمیں کے دوب میں بروقت رہتے ہیں \_\_\_ لیبارٹری میں کام کرنے وال گے ہم بروقت اس سے لئے تیار دیں گے سے الواف نے کا ہنتے میں مرت ایک دوڑ ہر دائیتے ہیں اعدوہ بھی نرمبری کی جیوں کے الدموركرے سے با مزكل گي . قدیدے -- لیبارون میں م كرا والان كے كھروں كى مى منا عرال ساحب إ \_ اب كما روكرام ب " \_ ؟ الولاف كمات بحكاني موتى بصادر جب كك دوبامرر سقيم ان ي مكن محاليات ىمىغدر تەمران سەئ طب بوركا ہے --- ای طرح زبری کے ملائین کی سبی محل ادر کوی مشقل ال مردر کام داننے ہے ۔ ہم نے اس میسبارطری میں سے اہم راز برك مين ادرات تباه كرابي - عران في مخترا جواب عدل إسسى مكرية تعيدات من يك ماملكين \_\_! وله نه کیرس بینے برسے کا . · 42 × 20 مراطلب عا \_اس ك في المك " \_ وصفد ن كار \* يَتَفْسِلات كِسَ طرح الْكَنّ بِيرك اكيدعقاب الفاق مع مراه أ مِي ملد كيكس سيعيد مي كول بلانگ مرتب كرنونگا... في الحال لبادرى مير كام كرا مقام و و كي سائمني آي كو سيشك ف ای بات موں کروں میرخ کی عگر کیٹی شکیل سنجال سے اورمیوریری جَانِي السي مِندودن كے لئے اللی ليسارٹری میں لے طالگا سے تگرانی للظرفسفدر \_ال طرح بيس مزيد تفصيلات أسالى سے مهيا موالي میں نیارٹری کے افرونہیں لے جایا گیا بھروییں زری میں ہی آئے

\_ عران ئے تحدیس ہے ہوتے کیا۔ -- مرت کے رہے ہرے ہو۔ ممیک ہے - ہم تیار میں "- صفدرا درکیٹن کیل نے اپراز میرا خیال ہے کہ میں ان درنوں کریہاں ہے آ ) چاہیئے۔ میں نم دونوں کا میک اَب نود کرنا جا سّا ہوں۔۔۔ الیا میک ایہ موکسی مرت مِن بِيك ذكيا باسك \_ ملك بعد يمط بر من باسك إلى یں -- بعد میں اس کے ذریعہ میجر بری ٹو کو لم یا جائے ۔ عمران نے کہا اورسب نے سر بلادیا. ادر مرغراك كرال ممرخ كاعواك تعصيلات سط كرفي مومون اديميرمتور كادير ابده وسب المشن كماي تاربوكة.

كريل بهمرت ريدارى ميذكوا فرمس ايندان مرسيمي بيغار للآك كاظرت سيرك والى دورول كرمطالع مي مصروت بقاء رفارى كروي مرور يترون سال كالمرب سے ادكال ارن کی بات سے مطابق وہ مراک گفتے بعدائی کارکردگی کی راور سے الالريب عقد جكد إتى الخ ممرا تيك ريري ليسبارثرى مغاطى افران کے لیے مجمعے گئے ہتے۔ موموں کوریڈ آری سے فرار ہوستے وو روز گزرچکے تھے مگراب تک انفك كرششور سيم باوجودان كاسراع والى سكامقا. ووسب يول الب بو كئے عقبے صبے معبى ان كا وجود مى ندر إبور ریداری کے سامقرما تقرمی ایل لائرک سے یاہ نفری شرکے تمام برفور\_\_\_ اعمشامامول\_\_ استعشنول \_\_ براقی اقدے \_ اور لِيُربِكِ مقامات يرمضى افادىمىسى نترانى كردست سخد متحاب

كركوني توصل افزايات معلوم نه ميسسكي متى . ا دحرا نيك دليد كي ليبارثري

r

یم می عالات باکلزمول پر ستے اورکسی قم کی کوئی مشکوک ترکسال<sub>ا با</sub>ی سے میڈ کوارٹرسے دریاعظم کوامٹواکی بتیا''—— طریق جمتع پر بہتر ہو كرك يرخ مردن كالازترن رورون موسطاله كردا مقاكلية عن المائل عدول بي بوس مجع باز سرم مرح آدفاتين مال نے تیس کے معرتم تعصیل سے سے کھے تانا سے میں ميزر برس وست تيكيون كالمنش دورست زكامتني . بسريقين دلايًا مول كر أكرتها رأى اطلاع ورست الأبت موتى توتمهين ين كرن ميرن سيكنك " \_\_\_ كرن ميرن ف رسورا فاكرن يت فاالغام ديا عائم المسكر في ميرف ن كا- اس البحر بحد با وقار لِيحد بن كها . ير مدّاري كابدلك ارب ... ؟ «درن ون عايد ايك الدور م من تن نطر عين مول \_ فرول كونا دُنك بولا ع كوم ى أوادس ال وى . ليجسع بول محكس بور إين ميس كون مشخر فال کی باتمی کسن لی بی بسسیں اس وتت جوزرو و کے ساتویں ئىلىيغون كرتے بوستے سيكامار با ہو-بلک و مقدے بول رام موں ۔ اربے یہ کا بسٹ ا مُردہ آگتے اربے " إن إ — يىن ديداً رى كاسد راه كرن بيرخ بول را بون \_ أ ادركس ك سائف بي اسس ك وازاً في بند بمدَّتي -كون يوس ؟ كرى يمرف نے يوسى برت كها ادراس كے ما فذى بلوملو<u>۔ " سرس میرخ نے جو کر ک</u>ا مگر دوسری طرف اس في مركم كارك يرامكا بوا بنن وإديا. میں دارہے جمعم مول - اکریم رو سیں ان محرموں کے مسلق اک الله برخ سفتری سے کرٹیل پرسور دکھا ان میسرمیر برایس ا طلاع دینا باسا مول جنہوں نے دریاعظم کوا عواکیا تھا کے درسرتی طرت ست آوازسسنان دي . أفركام كالمبن دباياء باللس ؛ - بم في معوم كرايات كدوه جوزر ووكي سالوي يلك الجقد اوہ اِسے تم يہلے اپنے متعلق تغييل مَادَ \_\_\_ ؟ تم كمال سے بل على العصر المعادي الماك أع ليف ك في وال رسے مواور متبین ال محب روں سے متلق کیسے بیتہ جلا اسے مثل برف نے ہو کک کرمسد ہے ہوتے ہوئے کیا ۔ اس سے البعی سٹ با الله يون مح " \_ كولى بيرة كے بن واتے بى واسرى البندسة وازسسناني وي اور مرنل بيمران في الخليفان كاس الن ليا وه التناق بعل ہوگیا مقار مصير الفاقا بى ال كمتعلق معدم بركبا بي فاله بوكيا تفاكر ما برث وبمتم اس سحه ابنة آدميران كى وجرم كال ادهوري ك كفتكومشن لى مقن ادران ك كفتكوس مليد مناوم واكرا نهون لميزو كياسب

نے دردازہ شام دارج سے جسٹ کوئی ہیرت نے شرفاری ایک با بات ملا کا مجمع میں نے افادی باتوں کی اواز سے افادی سے بوط ایس کے برتے پوچھا۔ ایس سے برتے پوچھا۔ ان سے مجان اس سے سے سے ادر شاہ بڑا کی ایس کی ایس کے عرص ایسنے میں روج با برل اس کے وال ان سے مجان اس سے سے سے ادر شاہ بڑا کی اور ان کہ ان کا ایس کے میں بھوری میں اور جس میں خامری سے ان جس میں کھورکہ نیا با ۔ رونہ میں اس میان تر تو موظ ہو سے میں کرنا برج ممالا اس کا کہ اس متعا والے سے اس سے میں بودی میں موادی وہ جس میں اور دو جس میں

رے باآدی تبدیں نے آئے بین ۔ اطفیان بے میٹی ناوٹ کرآ ادائیوں نے دیڈری بریکوارٹرے دریانظر کو افواکی تا ۔ انہیں بریکوارٹرے دریانظر کو افواکی تا ۔ انہیں بری نے کا در بحروں کو انہیں ان کا اس نے اس کے انہیں کا میکوارٹروں کو انہیں کا اور بحروں میز کا گھرے تو بھی کو بری بھال میں کہ اور بحروں میز کا گھرے تو بھی کو بریکوارٹروں کے اور بھروں کو انہیں کہ اور بھروں کو انہیں کا دور بھروں کو انہیں کا دور بھروں کو انہیں کا دور بھروں کو انہیں کہ انہیں کا کہ انہیں کا دور بھروں کو انہیں کا دور کو انہیں کا دور بھروں کو انہیں کا دور کو انہیں کو انہیں کا دور کو انہیں کو کہ کو انہیں کا دور کو کو کہ ک

مين \_ ييري في سيمول اي ديد لا بريك سي الغ مرن

ے قاطب بچار کیا۔ دہ دونوں مرتھکا کروالس مڑے ادر مجر کرے ے بابر کل گئے۔ ان کے جانے ہی کرے کا دوفرہ مور نجود بذر بڑگیا۔

ے جاتے ہی کرسے کا درواز و نور کبور بند ہوگا۔ \* ال! — اب نفسیں سے تاوکر دو مجرم کہاں ہیں ۔ بخلافی الرسٹ موتع نے نفسیل تباتے ہر سے کہا،

\* مغیک ہے ۔۔۔ مگرامی کمک تم نے ای کومٹی کو محل وقرائز بال نے اور میڈ کی نیادی کرنے میں کچید درگ ہی جائے گ۔ اس اا ۔۔۔ کہ کری برز خر زنز لیمو مدروں رار المرابع من من من المرابع بكيا "-- وكرس بيرف في تيز البيدي يرجا . مرا- ات ينب كوي اكد غريب طازم بول - بوسكا فكريه جاب" لرف موقع في نوتش بوت مرت كالد كم محص علط ديهي موتى موسيس ين آب كو ما دون ادرميس عاطيوا رنيكا نطوانابت ہو تر محصے ورک سے کال وا جائے کا ۔۔۔ اور جرمے ر اکرار بیرت کے تیجے علیا بوائد کے ہے اسرا گیا مفاقت المراول سے کورٹے کے بعدوہ ایک گراہی کی آگئے۔ مفاقت المراول سے کورٹے کے بعدوہ ایک گراہی کی آگئے۔ كهين مني توكري منطب كئ -- اس ليخ سناب متريه به كأب مري الديرخ ني إكما سياه ديگر كار بامر شاك اور دارك جويتم كو اين ما متدملين - ين دور المار عي آب كووه كومعى وكادوا اس کے بعد آپ جائمیں اور آپ کا کام ۔۔۔ اگر میں۔ یہ اطلاع غلظ بی ابت بولاً تو کہے کم مِی قسمامٹ کرکھیے کا بول کومیں نے کی ک وزرويس فاب - بدكارت كار امرات كالرطاع كدمنيس مآيا الله الراطي جدمتم نع جواب ديا-ادك بيرف نے كارف بوز رود كى طرف كرويا اور كاركواتها فى البيي إت نبي - أرتماري اطلاع غلط معيى كابت بوتى ومبي كونهين كما عائك م كومتى كافل وتوع تباو \_\_\_ بايد يس فِرْزِنَارِي سن دوالاً مالاً كا -آنا وتت منہيں كر م صالح كرتے بيرين \_\_\_ كرنل ميرخ نے جاب بوزردا برينجة بى أبرك بوتعرف أعكاد ايس ما يُدردوك كم ليّ كما . بيال زيل نبي نعتى كيزي ميزر دور كرشل عادين مذ جناب! ۔۔ آب میری بات مان جائیں ۔۔۔ اس طرح میراحمیر مطمتن برجائے گا -- صرف بیندسنے کی قوبات ہے -- دارف بربسي بى رق برخ نے كاررىك اى لمحة قريب بلينے دارك وقتم جومقرن عاجزانه لیچین کها . الانتيكى كى تىسىدى دركتى كالدرك كى كى بىراتى كى كىنى بر النالى بيرخ بند كمصر خارا ، بوركس خدرضاندى مي سرطادا لك بانه ما حيوث كيا- يهل مى صرب اتنى جي تلى ادر كارى عتى يُركز ل اى نے سودیا كه اچاہے كردہ خودان كؤيفنى كامحل وقوع ديكھ لے كا مجر جمز عرا تبالی خطر اک - جالاک - ادر مرشیار مین اس سے ال رسوچ محمد كه التقدال باسية - ويسيمبن ريْراً ري كرمهرول كو

بی دران ک بایت رسواتے زرجا رکے تعم پیوسے آنار دینے تھے کو کو بى برق كى سى تىيىن ئى ئىسى كى تى ئى كى ئى ئى ئى الا اورىن رور میں میں اور ہاتا ہے کا کا میں مالت میں میک آب رال بور سے میم روکیک آپ راو جا اتبا تھا کا کا کسی میں عالت میں میک آب احیل رولائو میسف برآگید دوس مع ادای جنگے سے اگراو ادرىمىر مندلىت سركول بردوراق بولى عبد سى يروش مدور بريخ كى. لَدْ ما أَد مع كُفتْ مك عمران ك المقترى سوميت رب بهر رر شارد دیر ایک کونے میں ایک سور دیگ کی کار موجود مقی ان اں کے انترود کے تراب کوے میں دوکر فل بمرخ موجود تھے۔ ایک ى دُرائيدُ كك سيدف پر عمران مليك أب مِي مو حود محا - كينيُّن سنسكيل أ فررسوش برا مواتعا جب دور اكرس يرمينا سراعا كارمىزرنگ كى كارك قريب فاكر دوك دى - دورس مع الدان يون مبرز ن مرخ " على الله وقت فعت كها الما على الله الله على الما المراج المعين واب كن بيرن كومبر كارس منتقل كياور عران نے كارآ كے طرحادی. رب منيك بي - ؟ عرال ن كينين كيل م برجا مرا الاسكامة ببغا بواتفا ادرعمران نے اطبیان سے سرطا دیا \* الب برطني آسان سے مان كيا \_ اور مير نع عارت او فیک ہے ۔ کرن کالکس کہن وا ۔ عران فیک کپ اس کا فاص کرہ میں دیکھ لیاہے ۔۔ اب میں آسانی ہے کس کا دول الم بذكرتے بوتے كا ٠ اداكريكا بول : \_\_\_ سيني كيل في الهيان بعرب الهيني جاب ين ي نا يور ايسطف إلى مواكر لل جيرت كالكسس بهذا اس لئے تو می نے تمہیں مبیماتھا مسلسل مران نے جواب والد زن برخ ادس اس معمر به الكل نبط اكل عا. مهرتفورى درلدد كس كاكارايك كزهني مين داخل بروكتي حب نابي الران نے ایک الماری سے ایک سرنے نکالی اور میر کر لومیرے کے كزنل بمرخ كوامظاكر تهذفل فيه وياكيا . عمال لمحا ك كصب منیك ب \_ ابكرس ميرخ عصرية تعصيلات ماسل كران كن كيري أمار ويق ادرجه أسهما مفي للأكرسيسين فنكيل كوكر كالإلكا الله نع مر بلاتے ہوتے کا اور میران سنے فرش پر پیرسے ہوتے کولی برخ ادر قرب بالاایک نبا مانبحی کعول کرا بیند مائٹرنیٹے میک آپ کا مالکان

الفاكرى رسفايا ادربرى قرت سے اس سے جیسے در معتبر حرار نىكەلىنىڭ يەراليانىك كېرىخامبىس كاتورا كىاڭ ئەنتا . دايىلى عران مىكىدىن ئىجىل ئىچىرىدىك كېرىندۇكىردايىلى الإميرويمن مختبر ول ك بعديم أل بيرة في أنحسي كمول دي -

الله نيست لهدمي كا بر مسيدى اس كى نفر ل سامنے كائرے كيٹين شكيل برائي الم الدارين في الأركار المارين الم لی اکتھیں جیزت کی نشرت سے میسلتی ملی گیس اسس سے چز کم کرائے اد ميرم ران اي مصوال آم ملاك ادر زن بيرح وان آساني ب - كيا - يين نواب ديجه رأ بول نــــــ الدنياني المن المرسنة كوار تركي تعلق عام تفصيلات ما أميلًا . عمران ني ال نکے ازور حیکی معرسے بوت کا لا فردندگی محیامتر ما تقداس کی برایشد واراز زندگی محسندس کمنی تمام · ننبس ا -- م این سزاد کردید رب بوکرل بیرن - وال فنیات برجولیں ۔ ریم آرمی کے کوڈ ۔۔ اس سے مران کی تسام لفیلات ادراس کے علاو معبی حرتفصلات کیٹن شکیل کے لئے مانا و وارت و تعركال ع - ، كرال بيرخ عمران رفورون فردد کا تعیس ووسب عمران نے بوجید لیں اور قریب کھواکید اُرٹ میں تمام بى ايك صفيح سے الله كواروا . فسيلات ايد وسن من سفاً اليلاكياء " بىيىرىبادىكرىل ئىرخ بىنىد ما قىستىم بىيىدرى بوسى طبدكا-عران في المحدري أنكوي والقرية كا ا در کزل بمرخ کو جبره ایک دم مجه گیا. و پرسی پرمبغه گیا ـ انجکنوکا ال بن المرابعي الميان مع يدول ا واكر او نكا سكين ورسسان کی قرب ارادی علم برمچی منتی اس منے رو بڑی آسانی ہے لل في زاعا عماد معرب له من حواب ديت موست كا اد کے اے اب تر جاؤے سز کارومیں حیوڑ وہا ۔ ایکس عران مام طورر سبنا ازم سے کام نہیں لیا تھا کیونکہ اس طرح ال راین سامقہ مے مارات سے کمیٹ ٹن سکیل سے معاطب مے سینے داغ رفانسا بوج الزبا آنا عمر تونکراس موقع پر اُنے ہت مدى عنى إلى ك طول ولق كرايات كي سجائ اس نے سيا وام میں ہے " \_\_\_ کیٹن ٹیکن نے کا ادر میر دو کر ل ہرخ کے الماز ط بقة استعمال كا . انحکش کی رجہ سے کر لی بمیرے کی قرت ارادی بو بحرا سے حد کرور بھی محاطبا مواكريس اسريحلة جلاكياء مران نے اس سے مانے سے بعد دروازہ بندکردیا اورایک ارمیسر تتى كىسى ئى عمران كوزىادە مېدد جېدىنكرنى يژى. لله برخ كي ون رثيعا سورش ندُهال مه الذر مي كري راً تنحيس ند . كرالى بمرتى المسبق كويس يصول كالسيخ بيح بالأكم

، اور زائب \_ اورای مالت من \_ مساوک ایک مح كل برخ بسك يوم من مادان رج بوسي المين كوري وركان من المراق والمعارك . . نب دار إبان إمقاص كركوب سرعاد سور در كوليول نے دار اے خواص مر بر وجار نے کر لے خواص کر اور اور ان کرنی برغ کر اور کے مادیکے سے کرنی کر میں اور موان کے کافواد کا " بال! سے میں نماری آواز کن اور ان کے کرنی برغ کر اور کے مادی کر کرمی نہ کی میں کا اور موان کے کوفاور کا لے کا عران سے من طب مور محت لیجے میں کہا ادر عرال نے کوئی عارہ کار برني آواز شائي دي . ى دورسان دى . - مجدا تك درس السيد الري كم مسلق تغييلات بالأسر بروانها إلى يحتد برت احتدا شاريت و دو ميرود مسرف كالبلت سر كوارا مركا ي صعدر معصونيت جال مراز منى -ع بہت رہنموریت بھال بول می ا مزدایا کی طون کرو" — کرل برخ نے تفقیعے وفارتے عوان نے مخت ہے میں گا . اور غیراس سے پیلٹو کر کل میرخ کچہ جواب دیا ایا نک امٹروناگڈ ار ممان نے مامٹی سے اپنا مند دیوار کی طرف کرایا۔ <u>ے ملائی تیزآ دارسال دی ادر عمران بے اخت پاراحیل بڑا ، اور شاۂ</u> نارك سيد آواز ندك ليمرخ كومبى صبخواكر وكدوا مما كودكه اس معران من المحدوق وال دو - الرية واس من حرك اك حيثا كاكرا وكوا بوا اكس ك مبيطرر ومنت كالأن کے تر الآ ماس کولی ماردو مسے کرنل میمرزے نے اپنے سامتیوں سے ادر ایم از دی نے جب ہے ملے سفکو ی کالی اور آگے ڈھاک فالمب بوكركها . عران نے ڈی مرتی سے جیسے روالوز کالے کا کوشش کا ملک أسى لمحه وروازه أيب صفك سه مكلا ادر جار السنساد والمقول يرميم كأب لات زان سے دونوں مازو فیتھیے کے ستے کڑی ڈال دی ادر بھر مازد سے ليتم اندر داغل بويت الأردوأے و مكلتا واكرے ميں الے آلے ولان نے درواز مستقے بی ایک لبی حیلانگ نگاتی اور ایک طرف الید م كافي مِن اور كون ب - يكر في بيرغ في ايك أدى -سرف كم يتمع عارا -۔۔ بہت ہے۔ ای لجے صوبے پڑولوں کہ کیشس ی ہونے گل بھڑ عران نیے دکھانی ألِي طارز بالمتحف تحاجم كل ماروى كمن بع أ-الارك ك دجسك وليون مص مجار إ . مكراب ده وي طرح معيش كا مقا . مأبودًا ز لهج لمن سجاب ديا . كِ وَلَ بِيرِجَ حِمِيكُ مِنْ آكِمُ رُحاادر الله في أيك أوى كم إلا الماركيس النميرية بي كرل ميرن نسخت المح سٹینگن جیٹ لی۔

رو میان این سے بمایک ارمیرنگ میں پڑگئے میں الکے موال کے ر ال محرم ک تلعی کسول دی -کیں ہس ۔۔ ایک اری نے کہا و مجبر حب سے ایک جور يل غائص مخاطب وكركا مرانسمهٔ عال ركزل ميرح كي حرب رسوا دا . · سِنابِ -- كُولِ وَلَوْدُ كَا مُلْمِ مِنْ كُولُ فِلْ الْمُنْ الْمُنْ مِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْ ار والمرخ نے تب زی از تونسی سیٹ کرفی شرد عارونی. م كالداود ك الحت مرف ك وبرسة مجمود من " ا ار آب میدکوارثر کالکررے میں توآپ کی اطلاع کے لے فرائد ال راس نا كالدواكم المعدكة الشياع كروا اوم محد كم كآب كي ميك أب مي مان والاآدى كرفار وحكاب " " الأفرا را سريد المدر ومذاك صوريته ساكرم على الماير وینے والے نے کیا۔ كر بات يداري ميكوا فراس متعلق مين اورأب بماري سرليس احيى و اوه إ بيم من مبى اى لئة كال كرد إنتا يم تم تمهيل الريك طرت پہناتے ہیں ۔۔ اس کی گرفاری کے بعد مرت کوعمی بروٹد کرویا كيه بوائد ، مركل بيرى ن القددك بوت يوسيا. ارمتيمرآب كے ملفے م مرا \_\_ عبدات ايك مشكوك آدى كما يقر ميدكوارفر عدداز ريدي أب ين مُوم كال ب بوت تومعول كم مان آب كونيك كاكي - ماكر آريز ك ملطمكة سے فرری طور پر آپ کا سراع نرلگ سکا اور کارفالی یا فی گئی۔۔ بم الگ . الرمي بهرش رواب باب ماب نرا دکت مین است سنیش دینه میاک آب کوسرزی کاکاب كي اكيون - ، كي كيرغ في يوكس كم مے دایگ ہے۔۔ بنانچ بزکار کا بہ جے بہتے ہم اس کو منی وہی · نہیں جاب اے دوآدی اس پرمیرو دے رہے میں ۔۔ اسی كن \_ امعى مم الكومني رمياب ارفي سيمتن سوع بى ب خ ا آب مزرنگ کی کار میں معینے کوفی سے اسر کھنے نظرا کے ۔ ہم . برل - تعبك ب - يه الكالكس ياا عد أعد ماكر بها لا مهران روستة حب آب ہے مم په اعلیٰتی ی نظرُوالی اور آگے بڑھ گھنج ادرم البين آركة و" - كرل برغ ني كا اورد آدى ہم آپ سے نئے ادبنی بول <mark>ل</mark> اس پرہیں شکس گڑا ۔۔ اور پیرو<sup>نے</sup> زُشْ بِرِيدًا بِوَانِمِيثِنْ شَكِيلِ كَا مِاسَاتُمَا كَرَا بِرْكِل كُلُ کار پرفا ترکھول دہا کارکے الا تربٹ کرہے ہم نے کار کوروک الا العظم مریات میں کا میں مالی ہوں ۔۔۔ کیا عمد کری ربیط مکا مول ایس روکھ کے کھوے کھوٹا کیس میں مرکبی ہیں ۔۔۔ اب تک مقورى كا در دجد من البريم ف آب ك ميك أب سي موقد مجرم كور فالم ىي \_\_ ئىين جۇيى كىس كىلىت چىت \_ لىجە \_ لىاس سىلىما بىگە

ان نے جید گا۔ آس انڈازے ماری مقس کروہ اس کے ابتدول سے انگار کی فاوش كفرك برئ عمران نے بڑے معمدم سے لیے میں لومیا. يؤا واكرے كے دروازے كے قریب حاكوثا جوا۔ اور معراك لمحس سنر کورے ریم ۔ ورزگولی مار دونگا سے کو لاہون نافی کے بدای نے دروازے کے سٹ کی آفر لے لی سرسی کما کر ئے تلے میں کا میلے مرینے مرمنی کولی اری ماسکتی ہے ۔۔۔ اگر آپ کالیا ا نے والے کے ابقد میں کپٹری ہوئی سٹین گن سے تکلنے والی گولیاں ا علی بال کے بنے بوتے وروازے پر ٹریں۔ كزورنه بو -- اورس نبيس محبة كرآب كانت زكمزور سوكا "-وو بەردازە دونون عرف سے بلائى و فىرىگاڭر بىلاگى مىلا اوردىميان مى سے اس کی لیجے میں جاب ویتے مرستے کہا اور معیر اطبیان سے قرب الناکار لال حبيط مبركراس كومجم رثرها بالكيامقا بحوايال اس ارل يحصيلكول می عیس کر رہ گئیں . ورز فاسے کرعمران دروازے سے بٹ کے اب كرے مي كريل بمرخ كے سائقہ دوا فرا دمو يجود عقبے اوروہ دولوں ای لمے عمد إن نے نین گن میدھی کی اور میدسوائے کرنی ہم رہاکے تَحْ يَقِيدُ ال كَ يَرْ نُعْلِ مِنْ مُسدان رِحِي بِرَ فَي مَقِيلٍ. ، پرکش زامهٔ . دونول ایجنٹ گرنیول سے هیلنی بوسگتے ، كرنل بمرزة إس من ابني عادت مع مجبور سول \_ كما محدود ای می امرے ووڑتے ہوتے قدمول کی آوازی سالی دی اور عیر يسن بين أنا " عران اما ماك رو بيرا مد من طب بوت والدود رئية وية الدروافل بوية. ووثاكريم يبت يقي كربدس ائے جُود رنگولیال رسانی جاری میں اس سنے وہ سنری سے ادر سراعت ك مننب "\_\_\_ ؟ زلى بمرخ نے يونك كركا بقلتے اور بیر اس کال کی شین گن سے ان دونوں کوسی موت کی دادی ادرائی ملے عران کے اعد مجلی کئی ترسندی سے وکت ان أسة اور فرال يريم المقول من موجود كلب متخاطئ كان ف تطويرة ارس المع عران احيل كرودوازاء المرايا اور معرا الدى مي تِركِ طرح اڑتی موئ سسدھی کڑھ بیرنے کی پشنانی پریڑی اورکڑا پیڑ ا دو کی آوا نر کال موا فرش پر موصیر بوگیا. البارى كي خرى سرم يرسر ميان في جول مقيل عواديد والى منزل ار برج کے وراوں سامتی اسس ا طائک ا فیاد براو کھلا سکے الد لنالكا تعيس مران تيزى مصر إحيال جرامة ارا اور والى منزل مين مبنجا ال كى بوكلىدېست كوي لمح عرال كے است فعيق تحارا من الم على كا العمرائد نے ایک اور کی میٹ و برجانکا . میزرنگ کی کارورج ت يرى سے ايس بركرى دے مارى اور دورسے برخود صلائك لكادلا

میں کوئی متی اور دوسط افراد اعمول میں سلیمن کالی موسع اللہ اور اور آئی بیٹر کو کیرین کیدیں مردور دیا۔ وہ تعزی سے امراکیا اور ا الذار من كوليے ہے۔ ال كه افواق معسب ترق ماستے والے رائدی الا تھا۔ اس كما افوائد كا كام كار اللہ اللہ اللہ ال الذار من كوليے ہے۔ ال كه افواق معسب ترق ماستے والے رائدی الا تھا۔

ميراس مع بلك و عرال شين كن سيدى كرا مر في بيرج دوسرى اگر عمد إن ادر تسف كى بجلے ميروا بسر عمّا تو يقينا گولال أ

ما شي ما تين رمگر اب د و نديمرت محفوظ متنا بلکه ده دونون انزادمهماي ز برخ ہی وقت سرب المروسر میں عبوی متا اوراب سے

بھے بھاگا حاقت بھی کیؤ کر معبی گیوں سے سکل کردہ جلد ہی سی طرک پر عران نے سٹین گن اختیاط سے ایک طرف رکھی اور میسرجیب ہ بنی بائے کا اور مدرجی کی فائے والد بولیس کولنکید کوسمی برج الله دورات س بلارا گروالون الله وه گولیول که وهماکول سے ادو گروکی آبادی ا الم ينائج دورب زى سے كار كاطون دورا اس فيكين كال كوكرال مرشار منه كرن ما مّا مقاً . ورز بولات بمن كتول كي طرح ميست بمه برن كرميك أب مي مجعلي أشست رواح وكلاء اى كركوب جی لی نا نوسے ایمنٹ کوشی رحید وورتے ۔ اسے معلوم مفاکاندا دن زات وت تع . اور ميان كيل الدريز مين ملوى عما ، كيرات كريمين ونے والى مازنگ كى آواز كومنى سے باہر ندگئى توگى-عة نے دالوں نے تا زامی اس سے مراے انارے بی تے کا اربونے ال نعيرتي يراواور كالا . ووك را لحد دو بارسيف حيث كالله

والى فارْبُكُ مُن كرانداً كمَّة عقيه. تعلیں اور کار سے تریب کفاسے بوٹے دونوں افراد بھا میں احترار تھو<sup>ن</sup> عران نے تیب نی سے کارکا وروازہ کھولا بالی اگٹیش میں بی بیت

زمین پر دمیر اسگتے۔ انودتنی این نے کارسارٹ کی اور دورسے کھنے اس نے کارموز کر عران نے تیزی سے رپوالورجیب میں ڈالا اور عیر سجلی کی تیزا بالمرازجان

ووثرا بوار يرسال اتركر والب منجل منزل يرآكك اور بيرما بارقاميه بهاكك تحلامواتها عران كاركتها مرسرك يرآ إ الذيدانت أق اوا دائس اس كرے كى طرف طرع جهال كر فى بير فى بيوش يا اوا ج فردنارى سدكار دوايا بامضافات كى طرت شرحتا ملاكيا. مر كر ما يل وانول موت بي عمران المستعك كرره كا يحوزكم و إل والعالم

كنف الأكون سے كؤرنے كے بعدال سے كاراك سنك كاكلي ال لاشرن سے درمیان رائ میرج موجود من عقا ، لال دی .اورمپر دہ مجھالے شب پر بڑے ہوتے ہیںوش کیٹرٹ کیل بسہ بیر بڑے عران ئيسنه ي مصيلنا درمه اندها وهندمجاكاً بواسليغ بليم

ک طرف زُرُها اور میبر عیب ی وه رَآبَه ب مِن آیا. أسه سامنه ک<sup>وران</sup> جگر گیا . اسس کے در اقتحار اسے اس ک اک پر بیکی معبر کر دا دی اور

25

نے نئے ۔ ادرین مقاول کا میڈوارٹوسی مقا ۔ پیسے ان کی ہی تجریز بھی کرمیٹ کب میڈوارٹر کی بہائے کس اور پائی بائے اور اس کی یہ احت یا طاق کام آئی ۔ ورز دیڈ آری ان سے پڑارڈیٹر بہنچ جاتی سعورٹری ورلید دو میسی سلامت لینے میڈوارٹر



الُّونَا فَدِهِ كِرِے مِن فِئ سِيمنِينَ کے عالم مِن قُبل راِ مَنَا ١١ مَنَّى اُلُولِهُ إِمِنْ بِرِيْتِ مِرِحَ لُوالْمِينَّى عَرْفُ إِلَّى مَنْ لِلْمَارِينَّةِ الْمِسْ بَحَامِ الرَّحِيدُ لِرَاهِ إِلَيْهِمْ مِنْ الْمُوقِيَّ لَا وَيَا لَا مَنْ لِلْمَارِينَّةِ الْمَارِينَّةِ الْمَ

بخابرا دیجدگر وه ایک باریم مثلث شروشائر دیدا . افزائد ، عوان اوراس سرما مقیوں کی ہے چاہ عراقت ادرکا کردگائے افائد کر برا مثا کرائے میں بار واست میدان میں از ہے کا انصار گوائوگا ، اس نے مدیا حقاکر فرنے میں تربیر اس مک میں دینے اوران تعمیر کی ادر میں کی سے کام کرسکتے میں تربیر اس مک میں دینے اوران سمانواد و ماکن رکھنے کے اوجود وہ احتراج کا متد جرے کوں میشے دو الماثی لوی مختی ہے اس کے مند پر رکو دیا پندھوں بورسانس بند ہونے کی وجہ سے کیٹن شیخل کا ہم کمسان لگا ادر میرعمران نے اِنترشائے ۔ اندر اور میں کھول ویں '' میدی سے کیٹرے ہیں او ۔۔۔ میدی کر و '۔۔۔۔ عوال نے تو الی

کول اِت بہیں ۔۔ اِس برہمی پیرسی ۔۔۔ تعران نے معلی اپنے یں کہا۔ اس دردل کیٹر نیکیل نے کیٹرے نہیں سے اور بعد وہ دولوں کارے با برآسکتے می میں سے گزیر دو ہمیں اور کی میں آئے اور بعرضت کیول سے گزرتے ہوئے وہ کہا میرے سے مکان ہی داخل ہوئے۔ بہال سے کید زر فرن مسرکہ اس اڈے برجائی متنی جہاں دوسی آل دوت

محصفلوم سے -- وہ باری توقع سے زارہ بوٹیا ہیں \_بول

ربین نیم نے طرب میں اور اسے بدھوں عقائے لفصیلات رمین سی سوچ کرای نے فیصلہ کیا کہ وہ عمران ادرای سے ساتھوں اده إسكوني المياطراتي حسب رسوي من واحل الزياك ے بیلے ایک لیرع لیساری می گھنے کا درائے سرتمت رہا، كروسي الكرهمران اوراس سے مامنیوں كويہ احباس وسے كوفقار ىمى كولّ المهت دكيتيم.

ر ۔۔۔ ابغانہ نے الیں <del>اب</del>ے میں بوسیا . فين عاب إلى كرل طراق نهير ب ادور سلامون

ب عبوب دیا نم نے یکفسیات کیے ناصل کیں ، ادور میں ؟ الزاف نے کھیے

فارس معدم مواب اودي - إرهوي عقاب في الماس

ہنیں اس اے الیا ایکن ہے ۔ میگا دیان سے کنوانگسین م البارك مي باوروال واحل مية بغيراً صفراب إلى أكام منبي لِواكما ادر إس دور كاطرف عصب للهمي مواب رياكي اد کے محمل بے سینک کو اور ایڈال ۔ الولانہ ف تلك وير لهج من كها اورمير وصلي التدن سے والسيد كالمن

أبر إس مارا بوش مان كر حباك كاطرت مبيد كيار تعا لِبِا فِرْيَكِ وَفَاعِ اللَّهِ أَنْ مِنْ كُلِّي شَاكُوا سَ مِنْ وَالْلَّمْ الْمُكُنِّ مِوْكُم

اں فصلے پر منبھتے می اس نے لیارٹری میں موجود تقاسے والط تانزكيا ادراس يصرر برتف صدات طلبكين كاكرده نووليس ارمغامي وا مل مر سے اور اب أے اس عقاب كى كال كا انظار تھا . مح برمرے یں ایک عمل میں ٹی کی آواز کونسجی اور البرنافہ تیزی سے الفرفر

موالنمير كالبحبا بوالبب ابتيرى سي حال مجور بانتما الوافس ا كي ين وباويا ودسرے لمح سيني كي آواز پر ايك مرواند آواز عالب آگئ بارصوال عقاب بول راسي - اووري یں \_ پہلائت ب دام دی ایڈ اور ز \_ ابواذ نے بٹن

' ہامی اِسے میں نے سر پر تفعیدات ماصل کی جی سے گراس وقت الب إرارى يا زرى كے اندوا فل سنا الكن سے وال زمرى ك ارو گروادر اور نظرت نے والی میگا ویزان شعاعول کا جال میسلا دیا گیاہ

اب رسری ہے دی کومیر دور ک کا علاقہ ان کی نظروں کے سامنے ب زرری برنفری میں ول کرد گائی سے سیدارلک میں رہنے والوں كالمركانا اطلاع تانى منشوخ كروا كيسب اور زمرى سع كوتى يودون ك بدارى بدروى بدر وراك سى منيد مبى كيد سيلى كايوك ولي

ندرتک کی ایک جمونی می کارموجود منی .اس نے کارکی ڈرائیونگ وہ کانی در مبعثا کچیہ وجباً رہا۔ معیراس نے تیزی سے ٹرانسم کی اور ب منجال ادر چرکار کوموژکر اس کارخ میانک کی طرت کردا. ہائ ڈھایا ادرانس پریٹیکوارٹری زیجیسی سیٹ کرنے لگا۔ دویان بياكر كرترب بينيق تاس في وليش بوروك الدرامة وال تفسيلات فرى طور برريش ومسقل را يا جماعقا . له عن دا دا ادر عن و بت بن كومي كا مجا كه مود كود كان جالك. على سي رابط فاتم موكيا . اذای رمنار سے کار میا کے سے گزارا میا کیا کارے میا کے سے اسر بيد كوارثر اووراك ودمرى طرف سي ايك آوازسا تي دي . بخ بی بیا کک نو د کمود بندموگ الونافرسيكيك - كايل موجود عدادور - إلافان الوازن كارمرك يروال ادرتيزى تدرشبركي فرف شريف لك اس ل يوسى وابب سر أنتها في شال حيف كى طرف متى . وه يهال اكيلارتها نیں کسس! — وہ البی البی والس آئے میں سان سے متح فا این اصل ام سے رصرت ایک الازم نقا جو کوسٹی کی دیجد عبال کرناسما كرفي ميرع كرميك أب من بن الدر- بستركوار ري جواب دالا الواله بنصيب بي مركزي نما هب واربه مينها الإكراكية وزرجي ليافانيو : اور ا -- مگر وہ توکزل بمبرخ کراغوا کرنے گئے بینے -- کماان كية تماركانديا وهرادهر الصرك برخراد آسد الاسب التول كرسائقداصلى كون بميرت ب ادورت بي الراذكر إدا كاكرين ف مسى ايك نمالي كومشى كى جانى اوركاراس سے ماسل كى مقى . نهر جناب! — وه ان کے سامتی میں ... پرلس اب ان کا لِفَافَهُ نِي طِرَى مِيرِتِي سِي كار روك لي اس كي أنتحكول مِن حِيث يتني كم ميك أيد فتم كررت بي . ادور " --- ودمرى طوف سے كماكيا . الال كى كاركواس الدازي كول رد كاكياست ؟ اده است تواس كاصلب سه كريش كاس ناكام وكياب كىلك طرف كحرى كرم يمياز آ دّ "-- اكياسياهي يانت معیک ہے می خرود میں آرا وں ، اور اندا آل" \_\_الواف نے بييرابزا فسيص نخاطب بوكها-كهاا در السمة كاعن آث كرديا . ادالوازنے اس سے بھر کے ممیل الا ٹول حرال کی اس سے الم المبیان الانسمير كابين آ*ن كرك ده تيس*زي سے كنزا بوكي . اس فرالم فاراكد عرف روى اور ميرا براكي انٹماکر کیر الماری سے نعینہ فانے میں رکی اور میر الماری بند کرے وہ کم<sup>ے</sup> أبات ب : مجه كول ردكاكيا ب ؟ الداد ك له ے اسر بحل آیا ، جند می امول میں رہ کومٹی کے پورج میں بینیج گیا لورج . معر و تشريب ماعضه ما إلى معقا .

ون أے كيوں مى . في فائة بيد كوار الر مع ما إ مار إ ب \_\_\_ كيانس · ك تهارانم الزافد ب -- ؟ اورتم الوفافرامبررط الميورث كير ارگ امل میشیت کانلم بوگیاہے - سیگر کیسے ہ مقروی ورابعہ دلیسیس کارمیڈ کوارٹر پہنچ گئی اور اے آ، کروہاں کے صدر ہو : ۔ : اس بیاس نے بواسس کردپ کا انجاد قا معلوم اور منّا طِسعِ خت لِبحِيمِ لِبِهِ فِي . - الله إ -- عين الإافراد ول -- اورتباري اطلاع درست سعِ \* مے ماندں سے سوانے کر دیا گیا ، مقوری دیر مبدالو افر کرئل ڈایڈ سے نبائس الواذ ني درت معرى لهيدين حواب ويق وي كا. زل ڈیوڈمیسندسے پیھے بیٹیا ہوا بھا۔ اس کی تیزنفاس ابڑا فہ ہے۔ ا س کی وشی لو ۔۔ انجار ج نے قریب کھڑے لیے ساتھیوں۔ وكس اليامحوى مرر إمنا بفيه وو نظرول بي نظرول مي الكراسك دوا مساد نے بیری بحرقی سے اس کی لاش لی سکر ظاہرے ال میٹر ۔۔۔۔ کول ڈونو نے الوماند سے نماط۔ موکر کا بسس کالهد بحد ياس كونى التحديث بحيا . · مغیاب ، ستم بلسیس کارمی مبنی باق- بهتبین میدکرارا آبِذَا ذَمَا مِرْثِي سِي سِلْمِينَ كُونَ كُرِي رِجْبِيْرُكِاء لِي لِي آخِ اللَّهِ وَالِي طلب کیگ ہے ۔۔ انٹماری نے اطلیان کا سائس لیتے جدے کہالاہم العظ بدتدم بث كرمؤوانه الداريس كعظيد مرسكة البية ال ك المقول اس کا بازوسیش رقرین کی میر موجود بولسی کار میں سخا دیا گیا بھی افزاد يُرِيوَ رَبِّستْهِ إِنْ كَنُولِ مِنْ أَرْضَ الِمِنْ أَوْكَى طربَ بِي مَقا. اس سمے ساتھ بدیڈ عظمتے .ال کے احتدال میں سٹین گنیں موجودی الا تم الزاز ، و\_\_\_ الزافه اميريث اليسورث كاروليش كوصدر\_ ؟ دولپدى طرح چركے نظراً رہے بقے . ال دود نے متورسرولیجے میں کیا . مر \_\_ يىر نے كى قىسور كيا -- - جو محيك س طرح لے جاا في أن إ - يه درست ب الفاذ في مصيص لفظول مي بارا ب \_\_ من اسرائل ايم معزز تهري مون ادري في بينه زاب دیتے برینے کہا۔ حب الوطنى المرت وياست \_\_\_ الواذك الحجه مرت ليم يك ادریعی درست بر رستاریگ کی سیٹان میں بھنرام ، آئی ورد او عربی دان بی تعداد کاکمین کی مکایت ہے " بسر کی فواز نے · ماموشس رمو..... تمهار صصوالول كاسواب سيد كوارثر من المانة مَّ إِنْ اللَّهِ اللَّ المال مخست لهجيعي كها -لهيدس است ولنفت مرتے کا ادرائی نمخے بیے جوا کے سے ساری بات الزباف کے دس میں آگئی ال الوما ذیے ناموشی اخت ی*ار کولی. ولیسے دہ سرچ د* ہامتا ک<sup>ی آخران</sup>

ف آئاس می یا گاؤی بونس کے حوالے کی متی اس کھے اس کے ایک زبرہ أي الما برايك أو موان كا جبره كظراً أما معاً . ية ات أتى من رسمى كراكر رئيس كامش نادم مركبا تواس كاف فاكدو الدادا مبررث الحب بديث كاربر وثين كم متعلق مازه ترين تفصيلات سے اس اللہ بتر میلایا جاسکا ہے۔ <sub>ال</sub>مٹ کے اندرمیت ماہر بینیع جانی جامبیں ' ۔۔۔ کرنل دوف ' حجی ال ! -- بیرمات بھی درست سے جاب ' - الغافسة إلى الماس كي ماحة عمام في من المن الدريا الرسكرين الريك وطني -آپ کوسنجل لتے موسے بواب دیا۔ كُلُّ وُلِهُ كَا جَبِرِهِ الْمِرِونُ مُرتِ سِي عَلِيكًا إِنِمَّا أُسِيقِينٍ مَعَاكَرًا مِن . تواس كومطلب ي كمين منكي فجرمول كى ليشت بنائ فم كرد إنعي آدي برابعة والاست ادراً بمجرمون كابته آساني على طاليكا -و سرال والأف مفت سيريد مكا المست بوايك أت موزى دير ييك زل ميرخ ك اغوا اور ميرواليري كايته علامقا. سرملی محرم السب بس سمحیانهی مناب سب محمله ی مری کیزیم لأبيرة ن كوسل ف محقة و ف كارم نروكيد لاسقا بحديد كاراك على جزل دون کے کام آتی ہے ۔۔۔ ادرمیری کینی کاکونی بھی شخص ال لا فری م گئی اور چند تن لمول یر جی الی فانو کے کارندول نے اکس کے كورى كوكسى بعى دفت استعال كرسكة عدرة خراس كارى كسامق ك الله الكراكي بتريدال ال كالمائد كالرفل الدف الكراكم الماكل كالرفادي إماب مناب --- ؟ الواد ف مصرم سر ليح من كها. کلت ماری دستے ادرحی کی مائیوک ایک گفتی گاڑی سے تایا کرالواگ بول ا- توارتم م سازنے کی کوشش کردہے ہو۔ لمرابع كوستى كالمست اور خال مراك يرآر است في الحيال وال تھیک ہے امین معلوم موفاع کے ۔۔۔ کرنل ڈلوڈ نے کہا اور میر طالیا اور نتیجیم کسس وتست ده لمیوردم می موحرو مقا. اس من مانظول سے مخاطب بوکر کیا البيان أوية كوالوناف كالمهيني سيم فتعلق مزير تفصيلات كالنظاريت اسے بلیوروم میں کے حلو ۔ میں وہی آرا بول الدومالت عد اخر بوكراصليت كنيني كي . أعاليقن تعاكم طورة نیال رکھنا ہمبا گئے زیلتے 'ڈ للك تائے دائے تشدد كے مامنے الونا فرینڈ لمجے عبی زمعتمر تھے گا اور ميرال مصر يمط كراس كي ات كل برتى دونون محافظ عقاب ك لبر کھیرا گل دے گا۔ حرح الوافر رجييط ادر پران دونول نے اس سے بازد کرو کر اسے ايك جنك المالا الركينية بوت كرات إمراكة. کرنل ڈیوڈ سنے اس سے جلتے ہی *میزئے کا رے د*لگا ہوا ایک بن وإيل وومرا لمح كرے كى ساحة والى ديوار مي نفسي ايم يحرين دان

يدي رب كا اسب عران في مكرات بوت بواب ديا الاطلب" - ؟ سولان تر لهيم بي يوحا. بيتي يرطلب وصيف والى عارى في مهارا بعنيا تنبين حيوال- مين ال باری سے عاجر الکیا مول \_\_\_\_عرال نے دونوں مامضوں سے بلاتے برے کا جے کس رشد میزارت کا دررہ بڑگ ہو۔ لا صعبے بور مبیغی ورز کھوڑی بھیا دُول گی ۔۔۔ ہولا نے و برئے مبرر روی فولادی الیشس ٹرے کی طرف استھ بڑھا تے ہوئے اددا - دری بید - اس قدر اطاک عورت سے عبدالون جست سکنا به معتمس المطلب ہے کتم منیول وی کر د ہجتم نے سوالے عران نے کیٹر تھیل کاسک اُپ ماٹ کردا تعااورار ار روزن لیبار ای کے سلے میں کام کریں گئے ۔۔۔ اس طرح بنجوں بيطومبى سرا يحمول پر اور پر الرسمي و تين رہے گا" -- عَمرانَ روب من كرية من بيني والمقا أل وقت كم ر معدم سے ای میں جواب دیتے ہوئے کا اللي مع المعقبي كام كريك مع تم عليمده كم منيس كروك. · مداخیال ہے کہ ہیں بیب مارٹری پر را نے صباتے ہوئے انداز لیں کا ۔ صفد ادر کیٹن سٹکیل اس کے اس عرج ادعر أدمرنا كم نويال مارنے ہے ہم الجد مبی سكتے ہيں "-نے بڑے سنمیرہ کیجیمں کیا . · مگرده نوگ ہے مد بوستداراد رہو کنے ہو تکے م المنظر رکھا ہے ۔ اس ایل ہے اور مال ما الحسارے میں را واست سیسیارت برحمد خطراک مین تابت موسی تا ہے میں ا كر ميد اليد اقدامات كري من من يروك الجد جائي ادران كي وجلباراً \_عران نے بڑے طنزیہ ا مارس کا ادم براس سے مطے کو جوایا کو اُنجاب دی ایا اُک کرے کا دروازہ ار سیبر ما مستب گلادرای نوجران مواس با خیرا نازمی اندر دامل بوا. اس محصرت <u>میں و</u>لیا کی اینے ہے اتفاق ہے <u>۔</u> ے ۔ بنول کا نیسلاس کھول رے گر طاب

، جولیا! - تمهارے فیصلے کا وقت آن پہنچا ہے - میں نوری طور بربوا كان أزرى مقين. رى فالتوك بلدكوار بسلاكار بالمالية ب -- اس کو گرناد کرلیاگی ہے ---- نوجوان نے وا = ع طب وكركا بيد الونافه كادى تعاد ادر اوافرك في كي -- ؟ عرال في وكراوي - بح جنب سيم مدة بياب م كرن كرمة تاريل " امبى الله على على بي كوكس بيزرنگ كى كاركى دحريدا زِجان نے سم مرتے ہے میں کا، وہ عران عصرے رحیلی مون كوكرنة ركياكي اورمى لى فائوك ميذكوارثر في ماياكيا ب الدر درنگار بیمد تری طرح سهرگیا مقا مند در در کارن تارکر د در در در در است. نهستن المار مند در در کارن تارکر د در در در در در در است. ود مبوردم میں ہے "--- اس آ وی نے سجاب دیا۔ اب وہ لمنے أب ار مجے الحرا نے بن مے طبو علمی - عران نے کہا اور و بوال بلوروم "\_\_ عران نے برطاتے ہوئے کہا . إن يركس إ\_ جى ل فائتوك بىلكار زعى موجود دياكب ر المران مربیعی مواکما جوا اسلید فانے کی هون برموا اور ممران عران اس سربیعی مواکما جوا اسلید فانے کی هون برموا اور ممران ے سے ایک عقوب فانے کو بلوردم کے نام سے پیکا اجانا ہے ۔ بط كالتى تزى عاس أنت كى طرف دور عجال كادى وجودتنى زانه تديم سي ليرب يترين دورك اليه اليه نوفاك آلات مودد متورى درلبدعم ال اسمع سے لداميدا والس آيا درميراس كر پترمنى احث كارلون يرمبورسرماتي ين كوني تحفى ايد السلواني ما تعدد الم من تقديم كوما جديد ترين في مستيم كيس -وميري كريم — أكن كان والمربم — ما تعدير كل مشيخ ليسول إرطبورهم مين داخل بوعائة توعيمه مايسه ووكتني معبى قوت ادادى كايك سوائے وال کے اگلائی پڑتا ہے۔۔اور اس کو بیوردم میلانا ادا ك فريخ مي أخيم اس في سب كونت كيم كردية. یاہے ۔ ہمس شدیر فطرے میں ہیں اس أوجوان نے ان نوتوان نے خود کی کار کی اُرا تومگ سیٹ سنجالی بیدانشیا تی طاقتور الجن كرسيدان متى عبس مع بهبول برحفاظتى حول چرم برت تقي ادر تھیک ہے ۔۔۔فلطی سیسری مقی کر بیں نے دہ کارلوں ہی گل مشيصے اور إدى برك بروث مقى . میں حیوراری سے سرطال تم بے فکر رہر ۔۔ ہم تہا رہے ہا*س کو معجمع* ودري كار كا وُل يَوراكِ اور وجوان مِنْ عمران ادر حبزرف ايك كاري والبس مي آين گ \_\_ وال نه ايم جين سے كور بون موار بو سكتى . جبكه دومرى كارمي صفدر كيفين مشكيل ادر بوليا سوار موكتى

يده سلاست امبرنكا ما نكن نهي توكم ازكم شكل ضرور موگا — مگرده سب ای ای جگوں پر اوری طرح متلئ تھے۔ بر کھے موت سے کھیلنا می تو اں کی رزگی متمی ، ایسے موقول پراحرسیاط آن کے مذہب میں حلم محمی مان متى اوروه عبلا حرام چېزىك قريب كيمة ميشك سكتے منتے. سراب بالأآدى بارے ينسف سے يملے بى عارت سے اسرا مات كادر بار صامق بى اندربائے گا-- بىل نے نے برایات دے دی میں نے۔۔ ٹھرائیور نے کیا . منی ہے ۔ م کاری بیڈکوارٹ کچھ ناصلے پر روک لینا تروگ نے کاروں میں ہی رہناہے ۔۔۔ صرف مم اندرجا بیش گے۔ تبلی دانسی کے وقت مرسنے ارب اس کا کے اسماری مالات نبارے سامنے ہوں گے اور تم ہرقسم کے اقدام کے لئے آزاد موسکے وال في است بالات ويل مو في كما ادراسس عر بلاديا بعر عمران

ک برایت اس نے دومری کارے ڈولٹوریک پینچادیں۔ اب کاری اس موک پرمؤلکیں حسبس پرجی، بی فاتیر کا تعد فابریہ کوارٹر لمور لمد فاصله سنتاجلا جار فإسقا . اور كاري سرت كومبومي ليستيزي ے ایے ارگ کے قریب ہوتی علی جارسی متنیں .

جس الدازے معبی برنکل سکے <u>م</u>کل ماتے "\_\_\_ عمران نے بی سکس النماريد درسن كامي موجودا في ساعتيون سي مناطب موكر كا منيك ب بمعمد ك بيراندهاس بوكا ي وديرى طرت ہے صفد کی وازساکی دی . الل ا \_ میں اد موزت عبوروم تلاستس کریں گئے .... ادرا بوٹا فذکر کالیں گے ۔۔ جب رتم تیوں نے واب ہے در آنغ تا ہی سیدا فیہ۔

ادر در فرل کاری تیزرنداری مے دوٹرتی ہوئیں عبلد ہی سڑک پر مینیے حمین ان

" سب وگرستن س كرم نے سرتميت پر سبد كوارٹر كے اندر مالت

جونظ آئے گولی مار دو اور کبیر دوم سے ابونا فرکو نیکال ترم مسب نے والی ا

ای سندکوارٹر بہنیا ہے - فردی نہیں کرم العظے ہی والسیس بول

كارَخ جي. لي فائير كي مبذكرار فرك طرت مقا .

كي ما مقدى إلى المرالسم في ندكروا . بناب ا - بارا آدی دال موجود - جو طبوردم مک تاری را فی کرسک آسے" ۔۔۔ ورائور نے عمران سے مفاطب سرکر کوا . فنيك ب السي كالرك بينام دوكر جيس مى مرابور ومكيث برينيع جائے " عمران نے سرو لہج میں كها اور ورايور نے ويش بورد

اليي تباي كسي قسم ك ريورط إلى ندر ب " - عمران في كما الدا ال

یں گے و نے الدیرسے اینے آدی کو کال کرا شروع کر دیا ۔ کاری انہائی میزرنادی سے می - لی فارے ہد کوارٹر کی طرف اُولی بل جار بن متيں . ان سب *كواحيى طرح معوم بقاكد سڈ كوار ٹر كى حفاظ*ت ك من ب شارسع افراد موجود مول كادراً تني كراتي نراني من كلس ك

ر تب زی ہے دوڑا ہوا بکد صحیح لعظوں میں اُقیا ہوا دلوار کی طرف فیصا مردارے موری در پہلے اس نے اپنے جمر کو دری قرصے برا ل المالك دوسرے لمحد دوبندون سے تعلی سول كولى كى طرح دالد ، المار منعید من کامیاب موگیا اور میر عکی حصید عی اس نے دوسری ا دو کل من دولیا چلاگ اور معسرایک ادر کل می مواکد راستیمن موجود دو کل من دولیا چلاگ اور معسرایک ادر کل می مواکد راستیمن موجود الک ایک نگے شخص کو دوب مے متعاشہ دوڑتے دکی رکھرت سے دک ملتے كُوْلِ بِمِرْخِ كُو بِسِيمِ بِي بِرِثْ أَيا وه مِوْمَك كِرا مِذْ بِنِمَا . اس نے اكد ور ورت ر ل معرف كسى كورواه منعقى ود مخلف كليول \_ كررا لمحرکے لئے اِدھراُ دھرا کھیا · کمرے میں اسس سے سامقیوں کی لاشیں مجھری دان کرمٹی ہے کائی دورٹری سٹرک پرمپنیے گیا . راك رسينينيدي ايك مالي يحسى أنسه الني طريف آلى وكلائى وك وہ تیزی سے اٹھا اور میردولی ہوا کم ہے ہے باہر آگیا۔ اس کارخ اِمر اں نے آگے ٹر میٹر سوکر کیسے ورسان کھڑا ہوکر لیسکن کو زیسے کا اشارہ کیا برآمدے كاطرت مقارمب وہ برآمدے ميں سنجانو اس نے اس طحے كارے عَنال ك ويد اكررك محق -قرب كمزے برئے دونوں اسف اوكو بوا ميں إسفہ ماركر زمين بركرتے دعجا ، طبری کرو ۔۔ رقیہ آدمی ایرمنسی فاک دوڈیہ لے علوا ۔۔ رقل سیرخ وه ایک لمح می محبد گار مجرم اور سوجو وسهداور اگر وه سیدها میانک ک فالكي كا دروازه كعدل كمعيلي سيف ربعقت بوش كا. طرت دوٹا گیا تولقین تعریب می گولی کا نشانربن جائے گا۔ اس نے ایپ وليوسف وأرارى الغط سنت مى فيتنى اك معلك ساك رايدارى نظر كار يروالي او معموس ترسيت يانة وسن كى وجرس الشعوري طور ركار نورى ديرادد ميكي إلى رود يرينه كي مے شراس کے وہن بی تبست ہو گئے۔ الله بمرف في ليكي بيدكو رفي المرمر الميل كرمارت كرك بسرخ برآرے كي سابق سائق دولية بوا عارت كى محلى طرب آيا ل دائل سوكيا. عايت بي موتود شرحلس كراس مال مِن ويكيك ا در پیسرای نے عقبی د فوار کی طویف د دار لگا دی . اس و تدین اس کم ابوراجیم الدركي . تكويزن بمرخ كرسى رواه يتمي . ومنتف الدايون في عرال مقامرت كيسمولى مازر عامراسس سى بدن يرتقا مگراس و نت

در آبا الاسیدها بے تعموم کرے میں پہنچا او معرسب سے بھا ۔ اور کے مسے و در موقاطرت سے کن ڈورڈ نے کہا اور کئی ہمرخ کے ایک اللہ بین میں اس مراس يدر ركدكروه دون إسون عرك كرميدكا عوال التي في كيد الماري مي سے كسس كال كريمة اور عير وه عقاب كي الله الماري مي ر من المراجع المراجع على المحت من المراجع الم بریزے موتے میلیفون برجیشا اس نے اتبال تیزی سے نبروال کا المارة المراق المراج المارة إلى مراجع الماري المراجع المراجع المراجع الماري المراجع الماري المراجع الماري المراجع الم مور کے تو اے مری انجوا می کوروں ہے جواب ہوتی ہے۔ ان است مسئل کا سرچ رہے ہوں گے ۔ بیٹیا وہ اس کو دل ور کے تو اے مری انجوا می کوروں ہے جواب ہوتی ہے۔ ان انتقاز کر اسس مسئل کا سرچ رہے ہوں گے ۔ بیٹیا وہ اس کو دل المول منع اوا رب بول م ويدارى مربواه اورمورول التول ال كا دركت بن كى اب أ عدلات يبن كرمعي إ بر كلف بوت شرع نے دو محرمول کو گرفار بھی کرلیا تھا۔۔۔۔ گر انہوں نے مرے جرال بلك كودية بن - ادرى فرى كساح عان بياكن كابون \_ ، ن المتعاقد وسوچ را تا مجرم دے زادہ طالک علیار ، مرب واک مون کی شرخ رنگ کی کوعن میں موتی ہے ۔ جورور ا آری عنی . ادخط کال میں سیکوی سے بعد مصر موسے ملام کے ملام کے اور میں کوئش استمال كرم مع الكه مكر الم - زیار قرار دن فور وا برار المرس مرار أدى در لكائن ك اس مع من تهين فون كرم المون كرم مي يا الآ مِلْ دِينَ السَّالُودِ، تَصَدِّرِ عِي مُنْهِي *رَسَا* مَنَا بِيلَوْ مُكِيسِيمُ أَصِيلِهِ عَلَى کے کرندوں کے ورایعے فرری طور پر اس کر معنی پر حجاب مارو ۔۔ اگر مجرا وش آل ورائع نے اس کا کیا حشر بورا . اسی که این محمد می سات نیاری می کاغروم نیای سیکاری اسی که این محمد می سیات نیاری می کاغروم نیای سیکاری دال سے نکل مجا کے بول تواس کو اور اس کے مالک کو تات کو۔ رمزات بین میرمنط کیرکھول کی جب مجرم نے اس کی چلیان پرسٹکلای ارتوانی تو پریشن میں محب وموں کا کلیویل جائے کا ۔۔۔ کارکارٹک مبزے اوردہ بیون بوخے میلید اسل اس کے دین می موتود مقاکر سخکاری ئے ماڈن کی ڈالٹن ہے '۔۔۔ کرنل بیزے نے انتہا تی جرشیلے کیے كراى طرح ندمت لس ايك مي درت ويكي متى كوم في كمي ، مگر براکیا \_\_ ؟ کیسے تباری محر ہرگئی ہے ؟ کر فل فواڈ ک طراً این دول أن كليول سن كال كف مول مولظام الكن نظراً أ ہے سے اس میں دواور کوئی صورت میں تو دس میں نے آئی تھی اور تھیر ال ي دين من دو ازي كراك حنيس ال يجين من مرك كالما نعیرے دکھاتے ہوئے اکر دیجیا تھار دہ ایک جوٹے سے رنگ میں ہے

بِلْيَرْزِلْ إِسهِ وَمَسَهُ مَا لَنَّ مِتَ كُرُ و \_ فِرادً الحيشن بِمِ أَ فِاوْلُو مجرول كالقيب كالميراك تحصر وأفون كراء مين خوداً كرمبين تغصيلات مادول كا"\_\_\_ كرلى بمرة في صعف بوت البح من تواب ديا.

الله والكورا مكم منا دوادر مير والبس آجاة \_\_\_\_ بم بهال العظيم الله بول كورا مكم منا دوادر مير المورت مين اور يسسر مرال بإفراس كالمسلس كاكول لائتر تمل مياد رسته مين اور يسسر مرال ابنا مبارى معركم جهم اس طرح مروط اور كيفركر - نحال ليتريخ كرادي حِران روجامًا مقا . اوربات اس کی سمجد میں آگئی کرمجے میں ان اور الدرائي المرائب إ— مم ايك گفته فيدريش كوارثرمنيع جامين گے اور رائي المرائب ا ی شعبه بازی دکھائی ہوگی کراہنے اعتوں کومروڑ اور سکیر کرم ہنگاری ک كليول من نكال ليابريك منظركرا بن - ادوايندال - كالبرع في الدو يدر بقي سويق امانك أسي خيال آيا . اس في ميزى ايك دازكم یں سے دروں ہیں ہے۔ رہ یداں سے رہ ہیں ہے اہادہ بران نے فوانسوری میں آت کروا ، والدیو دالبس واز میں رکھ وہ مجرموں کی ٹائن کے لئے انگر مل والدیو دالبس واز میں رکھ وہ مجرموں کی ٹائن کے لئے انگر مل ا د معروس سے ایک حجوما ساطرانسمیر کال کومیز پر رکد دیا اور سیدن ے اس کا فرکونسی سیٹ کرنے لگا۔ فر کوئن سیٹ کرنے کے بعد جب اس نے اس کا بیٹن آن کیا تودوی الله دون معرب مياري مصروف مناكه الإكسريز برياسي وليله فول لمحرُ النمير برلكا بوايك بب تزيء عن تحفي لكا. · سلومیحربیری! — کرنل میمرخ میکنگ \_ سیلوادود\* \_ کرنل لَّهُننی زور زور ہے نرکے اصفی . ایمرخ نے کا اوراس کے ماتھ ی مب بزرگھ یں طبے لگا. ك برخ نيسندي عرسورا عاليا. يس ترزن بيرن ميليك أسترز تبيرن ندسياك لجيم یں رن ا سے بیج بیرس سیکیگ اور ز ۔۔ دوسری طون سے ميح بيرس كآوازسنال دى . رئ دوری ون مرا فاردی ایند " روری ون مرا فادی میجر ہے میسرا خیال ہے کر ڈیر آرمی کولیسبارٹری سے والیں ادالیا مات \_\_\_ مجوم نبائے کی ایسارٹری رصور کس \_\_ ادر اده برسخ لی را دیوی ب بی کوئی کلیوطا" کوئی بوسكة يدران كايمست بي أنه و -- تمين مجرون كوشري بي لائي ك منكال لكا فإن اور" \_\_ كرل يرف فكا. برق نے احتیاق آمیز کیے میں بوصا۔ رب سان اس ہے ہو جا۔ اس کی اے کریل ایک می سکری لگی ہے۔ جو او الله كانجويز ماك بعد بناب -- ويص معى م وكريها احد برا مقد دهرے معیقے میں جکر محرم شہرمی آزاد معیررے میں اوور " ب وقع عائب میں البیا کارک رسوائن سے معدم بوائے کر میر کار إذ امروف الجنورث كاربراش كى عكيت ب ادروال تهاري میجر میرس نے ہواب دیا . تُنْمِیک ہے ۔۔۔ اسب ارٹری کی حفاظت جی لی فائد برنجو لی مربکی

بھدا دمیول کی لاشیں کوسٹی سے ملی ہیں انہیں پوسٹ مارڈ کے افرام ذع كرديا أع ميجرميرس اوراس كيسامقيول كي آمد كا انتظار تها ال رفال ما كان مح الفريح بعدوه ان مب كوسا مقد ليكرجي. يي فیاہے اسس کرل فورو نے تفصیل یہ تے ہوئے کیا " گُول مازوان آدمیوں کو .... وہ تو مرتے ہی رہتے ہی \_ ورار سبخ ما يركا تاكرالبراف سيمعلوات ملت يى وه ع طور يراعين في اسكيس. يونيسلاسس ني اس لت بعي كيامة بَّا وَكُرِيد الوِلمَاذِ كُولَ ہے ' ۔۔۔ كُركل بِمِرْخ نے حبلات بوخ المنظام الماركين ترفل واود تمام كرفيث نوديلند ك لتدائي له ع دیتے بغیری الوما فرست طفتے والے کلیویر تمام کام شروع کرمے كراه متى كسس لتع أسع اسرائيل كالكه شهرى تستوكرليا كما شا راس طرح مکومت کی نظروں میں اسف ممکم کی کارکونگ راحا کے . روڈ براس کی تعینی کا دفتر ہے ۔ خاص امیراد اسوٹ ل آدی ب اديرتر ما ايك كفظ بدى أسے الركام يدميحر ميرى اور اسس ببرطال اس كى كارس بية حلباً بيدكراس كالذي مجرمون ساتعان القيول كية في كا طلاع على كرن بميرت في المنس منتك روم میں نے اپنے ایمنوں کو اے گرفار کرے بیٹ کوار ڈیے آنے کا کا واب \_ بسب دو بهال آئے گا تو مير إلى مقوات بم بن عامل . نیز آمرن بعد و منود معبی انگر منگنگ روم می پنیج گیا . منبلگ روم ر بی لس گے اسے سرال ڈارڈ نے جواب دیا لادوركسون يررثراري ك ومول مرسيق موسف يق وهوك مسر مٹیک ہے محصیتین ہے کہ آئی ہیں جون کا بہت میل جائے گا او المانت - المروك - بينونى ادر حرات كى شالير دى بالكفيل مریم انہیں بےلسبس جو مول کی طرح گیرلیں سکے الله يرضك اغروانل وتعرى ووسب احترامًا الله كفرت سوت. الر افر تمبار سے باس بیھے مجے فرا اطلاع کر دیا۔ رل بمرح نے انہیں میٹھنے کوا ٹنارہ کداورمیرالو کافہ سے متعسلق یاس آئوں گا '\_ کرنی میمرزی نے است مواب دیتے ہوئے کہا . ہی زرا جی بن فائو ہا کوارٹر مینیما جا ہتے ، محرص کو ایک کمحہ الكاملىت ندعنى عاسب اورير عبى موسكات كارل ووا اومانك كوا دراسس كي ساءة مي رابط حتم بركا-\_ اس من سارا و إل موجود بونا سردر كات. كرال بيرخ في معيى رسيور ركع ويا . لل ألاكى كورت بن بم خود الواف سے معلومات ماسل كريس سے " اور طیراس نے الماری میں سے ایک منیم فاکن کا اوران کا

الى إ ... يى مىن ك نيسك يرمينها بول ... العبي كم كزا إ نے ابونا ذکی گرماری کی خبر شہیں دی ۔۔۔ جہال تک میں از ب ار الراد و در الهما ايك طرف ركد كر خود مي مازي تعقيف ك خلام ے ۔ اس نے عاراو ان بہنیا ہے مد*ضروری ہے*۔ بات یرکرمیں انتہائی خطراک محرسول کے مقل کے لئے پہال ہے: وكرينيا يبسيت \_\_\_ ماكريم ايك لمحرضائع كت بغر حركت عن الكر آب وفيال درست بع جناب " \_\_\_ ايك ادر مرفى كا. ہے ۔ تم لوگ اسمی فانے عفروری استحاصل کا \_\_\_\_ بيرنان كا فالتوايونيس بيوناكيا والی گئیسے کے ہم اورای حتم الا تمام اسلح میں کوئی رسک میس اینابان كرنا بمرح في كما أورووس المؤكفر يحت. المحرك كركيراج من آجا و \_ يس وإل بون كا \_ بم فدفة تُرُكِ رولِ فِين مُربِهِ مُرنَّ والع النسرادك رالشي يتح اوران كي پریل د*یں گے"۔۔۔کر*ل بیرخ نے کا اور عبر وہ اسٹہ کو کرے عا ه وزن در بعدمب ده گیراج میں بینبوا تو را ان مین منسوط کاراتیا تا الدے کی تفصیلی فائلیں مرت کی ہوئی تھیں۔ ای وجب سے اس کی تني برنل ميرخ وميح ميرس والى كارمين مبطة كيا اوريه خوفاك گرام انت پرے ملک برا شہائی سینت متنی -كرول مي سوارتبري سے جي بي فائد سے سند كوارثر كى طرف على با لَوْياً أَوْصِ كُفِيْدٍ بِكُرُنِلِ فِيوْدُونَا كُلِكِ مِطَالِهِ مِن بِصِرون را فالي ك مُطابق المرفاف كاكروار بي واغ ادراسس كي حسّ الوطني مرقعم کے تک درشہ سے بالا رستی مگر موسودہ حالات سے میان طا سرہوتا

وس مٹ سے مبی کم عرقد میں البداؤ اسورٹ ایکسیورٹ کارورٹین کے منت تفسیلی فائر را وودی میزید بہنچ کتی اور کرا وود اسس کے فاكل خاص متعيمتني اوربسس مي كاربريش بي كام كرسف والبي برفرد ادىسى قىر ئۇكام كارلىيىشىن كرتى تىتى النىسىپ كى مىكى تىقىيىل دىگى تىتى



44

A

نے اس کی دری بات تمنے بغیر اس عباد سے خوطب پرکر کہا اور مبدلارنے مرطاد دیا۔ مرعم سس سے مبعلے کردہ الباف کی کرس سے قریب مینجا ۔ الباکھ الج

متواہمس سے پیشاروہ البراہ کی انسی سے دریسہ پیچا۔ ایٹیسام نوزناک روماکے منائی دیسے ادراس سے بعد ہے تک فر نا بڑھ کہ افزائز منائی دیں۔ بول مگا حاکم جیسے ہمیڈ کارفر پر کسی فوٹ نے تحوکم طابر دلبراری میں دوڑتے ہوئے قادموں کی آدازسے الی دی اور درسزے

لے دروازہ ایک وسماکے سے کفتہ اور دوسمنے کارڈ برکھانات سرمتے امّاز میں واقعل بوت میں واقعل بوت

بب بان! ب بيدگوار قرر محب وسون في محوكرويا بيد. بات ايك كيار

ا دو! " — سرنگ فیوٹوٹ کہا اور بھیروہ مجال ہوا دروار سے کہا اسکار گیا ۔ اے ایم زائزنگ ایر دھاکون کی آواز وں سے ساتھ ساتھ الفائی تول ا

رب امر نازنگ اور دهه کون کی آوازوں کے سابقہ سابقدالسائی بھوٹا کے اور بوزف ہ کی آوازیں مبین شامل موکن محتمل ۔ المب ----- اس اس اس دانگ

بالم تسكیلی است و دائی طون والی گلی بوت بوت بوت فقیقی

است کسو سست مندر اور جوایا است تم ایش طونت ملا

ار بوندن است شمال کی طون سے آگ واحو سیل
دافار سے کنسول گل اور کسول ایس سخمان اور کیسا در تا بی المراب سے اس تدر تا بازی کر بیڈکو اور کی این شاہ کے

ار با تازیک میرسدی فاریک کے مات پی شوع مرف

الم اور این کا امراب میں فاریک کے مات بی شوت مرف

الم تازی میرس کی فاریک بوئیک است مینیا ہے اور اکم کائول الموان کے مسلم بینیا ہے اور اکم کائول

ا بی فامیو کے بیڈ کوارٹر سے سوگر در عران نے کاری کواری

روی پر جیٹے موتے نو جوان سے جم پر گولیوں کی ابسٹس سی عران بڑن تری سے معدوروازے کی طرف بڑھا معدودا ". الله الله من حادون طرف سے گولیوں اور مبول سے وها کے سالی راکس آدی ہر ماروں کے انجاری کی دردی پینے راسے مے با ا ناز بن كوا الله اكس ك الله من من كان متى ادراس في \_\_عران نے تینجتے ہوئے کیا اور خود وہ دروازے لألى الأكر القدم كورى موتى تنى أدريه والمنصوص الثاره محاتب مران نے اُسے یہما ن*ا*تھا ، بارج نے اسمالی معرتی ہے سرے کارے برنگا برا مین وایا اور اِن تیب زی سے جلتا ہوا اس کے قرب مینجا ، اس کی ودازے سے سے کوشرا نے دیا ۔۔۔ عمران نے جو کو کمااور عقاب " - عمران نے اس کے دریب مینجتے ہی کیا. نْ دالى فلا من حبيلا نگ ك دى . ساين ايك را بدارى منى . میحراس نے میرتی ہے ٹوبی سر پر رضی ادر والیس لی کے موڈر میں دار موجود متے ،مگر عوال کی مسمیل گل ل ان مامنی کمیدسیا میول نے اس رفائرمگ کی کوششش کی مگر نسدر دروازے برموسحد بہرے وار دن نے انحارج کی دج کے اندہ سے کی کوئی پرواہ نرکی اور وہ مختلف را مارلون ل دلستے میں بڑنے والے مرسابی کواٹا آ ہوا تیزی سے دولیاً ائسكرك مينج سُكِّخ . رُصاً بلاگا - را داری سے آخر میں ایک نوسے کا دروازہ تقاجر اس كرے ميں ميزسے بيميے كرى راكب اوروى نوجوان بينيا موا اندون كرول كاراستداسس كرساس بورجا بأنتا اوروإ لے بغر کوئی اندرنہ ماسکہ مقار الواز كر دُور حاكرا . الدرے جيمول كي آ داريں سساتي ويں کی طرف اٹنارہ کرتے ہوئے انجار رہے کہا، مگر دور الحمد اللہ میں المعدد اللہ میں میں اور پوسٹوں کی اور پیران اور پ میاری بڑا میونوع عران نے امتہائی برق سے کوٹ سے المرب بین المعدد اللہ بین سٹین کن کا فارکھول رہا، اور میرود امیل کر میاری بڑا میونوع عران نے امتہائی برق سے کوٹ سے المرب بین

يًا الدافر مبى اس كے يستحيد دوور إحقاد البدة ده سراكيد لمح بدوستحير مرا اغد وانعل بركيا . یہ ایک اور را داری ستی عمران تیزی سے رابداری میں ووزا ما يرفار كعول وثمام جدي وه دولوں اس كرے ميں بہنيے گئے جہاں بہرے داروں كا ادرمیر جیسے ہی وہ موز مرا ۔ ا چابک ہسسی رفعین گن کی فارنگ ہے؟" عمران تیک زی ہے ایک متوان کی آڑ میں ہوگیا اور اس نے بحلی المارج موتوديمقاء · کیا بوزلیشس ہے' ۔۔ ؟ عمان نے بیخ کر کیا . کر تیزی سے ایک اور دستی م کی بن میسنے کرموڑ سے آگے بیدیک دارا . مدر دروازے پر توسلی کارومیہ نے گئے ہے سرطرف کولیاں نوفاک دسماکہ موا ا درساتھ ملی را داری چنوں سے گوئے اسمی اوٹرال بل ربی میں اور و حائے ہورہے ہیں میں۔۔۔ اپنی رج نے سواب دیتے دومري طرف حيلانگ نگا دي. سأمنى بى كرے كا دروازه تھا حبسس پربليوروم كے الفاؤ رہے ہتے ، درواز و بند مقاا ور اس کے باسرکوئی پیرے دارزی ا باسر سكان كاكوني خفيد لاسسته بادر س صد دروازے سے توسم إمرتبين تكل تكتة " الرفاف في يم كركا. نے اس وروازے کا بھی بیلے در وازے جیسا نعشر کیا۔ وروازہ أن السے دیجیے آؤ اسے انجاری نے کا اور جروہ طہاری میں ى دەھمى اڑتا ہوا اندر جاگرا اورميراس كى تىپ دنىلول غالا لكي كرتيزي من أيسة أي نوري علاكا -دوگاروول ا ورايب حبلا ونما تخف كرونجيد ليا - ووسب سيرت تعري الا مِن مُرْس مِنْ اور مير ال كي سفين كن يضغ رشي . اور مير اكم بي الأ را ہاری خالی پڑی ہوئی مقنی ۔ اور سے میٹر کوارٹر میں وسماکوں سے یامت نوش پری محتی انجارج ان ددنون کوسلے کرایک کرے من مینجا ں والماد میں باہد ہوئی ا الواد میں بیمیے آئے ۔۔۔ کیکٹین گن افعال ہے اللہ بعراس نے ایک خفیہ من وا دیا تو ایک طرف ینصبہ جانے والی شرصان مین کرالونا فیسے کیا اورائس نے دروازے کے باسر صورا مگ تکاد ف لردار مؤمنين. وة مينول ينيح الرائم ملك ي برايف طول راك مقى آی کمیے دائمی فرف ہے ہ*ی رفائرنگ ہو*ئی ، میجی مران میس لرك ك ناترر أيد دروازه نما يرسنيل كابنا بوا نقا . اے ارانا رہے گا ۔ باادرے منطول مراہے ، اوارج سے زمین پر لیٹیا چلاگا .اور ہی کےسا بھے بی اسس نے جیسے '' ے مرکال اس طرف بینک دیتے . عمان نے دو دیتی م بیک وقت دروازے پر کھینے اسے اور ورواز<sup>ے</sup> بہ بچھاد کسنے اور در میزن تیزی سے بابر کل آئے۔ یہ ایک بیک ک الر اندسي إسراک علا و صوئی کے م معینیکتے ہی ممران تیزی سے والبی کے راہتے پر<sup>وونا</sup>

ریاسے دالی کارلٹوک طرح گھوم گئی ادر عمران کی کا تیز رنتاری ہے گزرتی ے عمران نے گلی میں آتے ہی جیب سے اکیسلمبی مال والالب قراع ا را رہائی گئی ۔ رکی پر برطرف پولیس ادر می ۔ ہی ناتیو کی ہے شمار کا شال نظر اوراک ارج آ مان کی طوت کرے فاتر کر دیا . شوں کی آواز سے گل آسان کی طرف ژمی ادر میرآسان برایگ ترسید شعو مانکل کرمجه گا جمع میر ۔۔۔ عمران نے جینح کر کما اور معمراس نے ایک طرف از از این ای کا اور ده تنری مے کل کے کن سے کی ون این سنال ارجب راداف نے دوسری طوت کی کھڑکی اور تولیانے مگرامی دو متردی می دور کئے ہوں گے کو گئے سرے سے ان لأربع ما مقد والى \_\_\_ اور تعرانهول نے مشین كى كے وُرگر منقل غدر رواوت و المارموت عجيرتي موتي أتمالي خوناك رنبار بر فائز كل شروع موكمي . مكر عمران في بمول والانسخة أزمايا اور عبخور كي أوازول ے مرک ر ماگتی حلی کئی کردل نے اس کا بیجھا کرنا جا ا مگر عمران كرسائق ي وه كلي كواس كرك مالك ررآكة. المجنة بوئ وسى بمول نے انہوں مرک رسى بحدوما اور كارانساكى ای لیجے ایک کارشمیسندی سے ان کے قریب پنہی اورود تینوں زُرْنَارِی ہے دوڑتی موتی ایک گلی میں گھستی خلی می دروازہ کھول کراس میں موار برگئے ۔ کار تیزی سے آگئے رعی ۔ کارمین الوكة ترمن والتورف الك حظيم الدوك وي اوروس ىرلىيا يىلى<u>ت</u>ەمومېردىمىتى . برلدے نیمے ارے محلی میں دوڑت برتے ایک مکان کے درمازے ابھی کارآگے ردھی ی مقی کرسلصنے تنے والی کارے اس فَا رَّبُّكَ شِوعَ بُوكِينَ . ذُرايتورنے انتهائی عبرتی ہے کا رکو امرایا ادر عبر کان بن سے بوتے ہوئے ایک اور مکان می گفتے اور بورگھرکے ال في ساعة والى كل من أست مورويا . دیے زمین سے نصے دوڑتے ہوئے وہ جلد ہی کا فی دور کل کرمٹر کو ارار موام طرتے کا عمد ال نے کوئی سے فائز تک کا اور سانے سے آنے والی م کی فائد سمرین سے رُزے بھر سکتے ٹو اِ تر نے انتا فی دبارت ر میں اس میں ہے۔ مجمر تعرف ور تعد صفدر ، کیٹن شکیل اور جوزف عبی ہیڈ کارٹر اور میں میں میں میں میں اس کیٹر کیٹر کیٹر کیٹر کیارٹر ے کاراس مگل سے نکالی اور دوسری ملی میں وال وی مسر اس مار ایک ادر كار بياس كارات ردك ليا الب عمران كى كار ك يحف كاوارته مذعا مكر . بخذت کردیمی بازد می گولی گلی تعی مگر جرزت نے اس پر آئی مفبوطی علامته کردی جواحتی کونون کا ایک تسفره جسی با مبرنه محل سکار وللتررسف كاردوكف كى مجاسف مل اليحسيشروبا ويا اوركارا كذهبي وطوالن ك طرح راعتي برئي أكب ننوناك وحاك يه سايف والي كارسة تحرافي

كوازاناس كانظرمي إكل سولي كابت بو عران توزن کوتیزی سے ایک طرف نے گیا اور چند کمحوں بدیو او ادر برادنا فرسف كافذا مثاكراتي مجلى كسرونست بالارع كرويا ادور مندى كراسس ك إدور مندى كردى . أنهاني نوناك موكرستا السسس الزافرني أيك طوبل سال اب رع صريك ابنے زعم بالمتے رئيں كے "--- عران في مكل في لوگ واں آگئے اور انہوں نے بے شکماشہ فائزنگ اور موں کے وحما کے كة \_ ومعدى كداراً عاسق عقر \_ برتو يح بحل البترال ک وجے دلیں کی کئی کاریں تیا، بوکٹ یں ۔۔۔ صفار نے کا فاصر خوان خوابر سرواسی بسد الونافر ایب فردی طور رسل ایب كاكوني الم فاركت باد - مياخيال احكريم ال فاركت كوفوري فود الادیں تران سب کی توجراب اڑی ہے بیٹ جاتے گئے ۔۔ عمران مرے میال میں سب سے روا فارک مال کام کی گھرے ایمی کم گھرہے ۔۔۔ اگر استدازا وہا جائے تو اسرائیل میں صعب اتم بحد ملئے گی ۔ مگریہ مجل گھرمہت رمیع وعرابض ہے كيمسى روسه انتفام مين --- الوما فدن ٢ · ترلبس ای کامل وقرع الدلفنه تفصیل سے معجما ود \_

ادولس كارير كسرس تداقب مي معين . يسجي آف والى ريد آرى كاكاري نیزی بر برد کوار کے گرومیلتی علیکت سادر جرودسب سیرتی ہے ا ت لح ان يراكي طرف سے فارگ مونى اور الغول نے اكي آوى كودد كراكيك كارى طرمت فرصته ديكا المنول في اس يرفا زكول وا و، قری سیل آدی ایک حیاکا کھاکر فرنسٹ ریگا . میگر دومرے کھے اس نے صِيلاً كُلُان ميراس سے بيلے كراس برفاز كك موتى، واكريس بينى گیادر کا تبیب ذی سے آگے دور تی جالگتی . انهوں نے موریر م سیکے مگر کا ڈرائیدانتائی سوشیار مقادہ سرار ر الربي المربي البته مول ي دوس اس كدار كردهيلي موتى وليس كاري آگئيں اور برطرب كارول كے رُزے بكيسرتے جلے كتے . ر داری نے کاریں اس سے بیجھیے ڈال دیں . مگر بولیس کاروں اور اس كامين سے برنے والى يے عاشفار كاك نے ابنين قريب رينجينے وإ اور مچر مند محول بدروه کار ایک بیگی می موتی چلی کمی . رید اری کا کارین صب كل مين المنجيس تووه كاركل ك كذرب رموجود متى البيته مجرم فا سب تق . والسيرك بين كارترطيو — ال كي كالمشس جي. لي. فا يُؤكر ہے گ — اللي شائد كو جرم ميثركوار فو مين و تودين " - ايك ف ي كركها اورمير انهوں نے کاریر نئیسے زی سے میڈ کارٹر کی طریف دورا دیں ."

مرهمی ده میزوار زمین بینی تو ناتزیک در مین متنی اور مرطف مرت

الاساسكوت طارى تقا . كارى دوك كرد وتيزي سع ميدة كوارثر مي واخل موت

جب كد ميج ميري كاركوسنهال. محراف والى كاركاني دونكل كم.

ان در مشکرانس دور سے بیش میز دارائد کا در بران کے دسما کے در کا در افزان میں دیگیری دائر اس میں دائیوں میں دائیوں میں دائیوں میں دائیوں میں اس کے بیٹر کوارٹر میں دائیوں کے بیٹر کوارٹر میں کا دائر پری کے بیٹر کوارٹر کے بیٹر کا دائر پری کے کہا ۔

ام میں میں میں میں کی در افزار شرحادی اور میر دوانستانی تیزی سے بیٹر کوارٹر کے کہا ۔

ام میں میں میں میں میں کے در ایک میں میں موثری مراستانی تیزی سے بیٹر کوارٹ کے کہا ۔

ام میاب میں میں میں میں کا در ایک میں میں موثری مراستانی کے در ایک میں موثری مراستانے کے در ایک کوارٹ کے دوائی اور میں کی اور کولی کا در اس کی کا در کالی کا در سے کا کا در اس کی کا در کولی کا در اس کی کا در کولی کا در اس کی کا در کولی کا در اس کی کا در کالی کا در سے کان در اس کی کارٹر کی کارٹر

كرنل بيمرح اوراس كے التى البى جى بى . فائر كے بيدكوارر سے

بين شكت رشكت ويتع على حارب بي \_\_\_ ادرم التفرير وسال کے اوسودان کا ال معنی بیا مہیں رکھے ۔ بیس کھدار

سوينا بوكا \_ كورادر \_ كونى داخع لانك \_ كول خصرتم" لا تخذعل " \_ كرن بيمرخ ف كها . ادر ميروه إسرى طرف مل ياس . فيصلے ادر تنگست خوروه تدول

التمى بجلى گفرتل ابب عبس الدريش والسله بهاداي نل ابسب می مجلی کسسیلاتی کا داعد زایع سبت نسست ایونا فدنے نعشرادرد يُرتفصيلات بالفسك بدكاء

ا اده! - توای کا مطلب ہے کو اینک رلسرے لیسباروی كرسم بي مبيل سي سيلاني موتى مركى السيسة عران في يوجيحة

" إن الكل اسداور كولى ذراية عي منين - وليدان الباررة من أيم عليحدومبر الربعي لكا إلك بير" - الزاف في حواب وإ-

، او آبات منیں \_\_ بحر طراحتی در عل سکے گا \_\_ وہ تو صرب وتتى طوريد بلال كريخ وكا برنكام ناليا ياسية - جيم اليمي مجل كرساه مورسين اللك دلرج ب ارٹری برحمد کردیا ہے ۔۔ یقینا پرالیا دقت ہوگا جب وہ ذِكْرُى طرح الحديثي بول ك "\_\_عمرال ن كا-

- سفیک ہے ۔ بنجل گھر کی تباہی عقابوں پر قوال دسیمنے ادر آب وگ سے بارٹری سنجائیں سے ابوا فی نے کہا۔ بنين إ\_ تم وكون سعير تابنين وكا \_ يكام عيد را رگا \_ اکیلے" \_ عران نے جواب دیا .

· اکیلیے ۔۔۔ اورا بمی مجلی گفری تباہی ۔۔۔ آپ کیا کہ رہے ہیں'۔ الزاند نے صب ران ہوتے ہوئے بوصیا. · ترتم نے مجھے کا سعود رکھائے ۔۔ ؟ میں میوک ارکزی اگر

كوازا سكا بول \_\_ ين في كاربيوك اركرموم تبيال محما وى یں \_\_ یسمبلی گرمعبلاکیا جسیازے اے اسے عرال نے بڑے

و عران صاحب و \_\_\_ اليانهين بوسكاكر بر گروينگ كرلين ادر بك وقت وولول الركش رحسمد كروي مسيمين كيل

الل ع من طب وكدكا. بنهي إ\_\_\_ وونول عُكون يميد الموالنروري الاسك ارمان من محمد رقط موكا \_ ورراع لفظول من وقط بهست

الزورى ہے - عران نے كما.

م تم لینے کے واتنی اہمیت کیوں دیتے ہو۔۔ بی کیا ہم ناہی ر رزار کے سیلی کا پڑ غذا کے پکٹ میسٹکنے جاتا ہے " عران نے وكرين - بوليان زامامزنات بوت كا. وازے مناطب سوکر کیا . علو - تعليك سي يين يبين سوما بول \_\_\_ تم دونول · ان إ ـ روزار شام كواكب بهلى كابشريه أوبي في سرانجام ديت الركش تباه كردو\_\_ بهر محجه امغالينا ادرم سنيت كات وألبس ے ۔ الزاذ نے تراب رہا۔ بع ماین سے اس عال نے وزائی محتیار ڈالتے ہوتے کیا۔ تراك كروكرميك أبرك إمرافا واوراس مبلي كالمرك المن · ہونہہ'<u>' — بولیا ہے اور</u>تو کوئی جواب نربن پڑا اور وہ مبیل<sub>ا</sub> ابتر تابو \_ معدر \_ إ \_ تينين كيل ان بن ب مورکرده گئی . \* الوالد إ—اب تم ظاهر تو تبنین بوشکتے — اس لیے تم اِل بن باست معیاس إعلى سے لمتى بو - اس كاروب والد ادرسس سے ساتھ ساتھ اس است کا بنتہ جلاؤ کر نذا سے بنکیٹ کہاں كردكراين عقابول كوف كربيذين أؤس برحسماركدورجي بروتے میں اور کتے زاے وہے میں ۔۔ میار دگرام یہ سے کہ ونت ابنی تحلی گفرتیا و ہو۔۔ ساتھ ہی پریڈیزٹ باؤس رحما ہولئے اب ندامے بکٹول میں بند میراب بارٹری کے اندوافل ول اس طرح سب وگ لقینا مری خرج الجد عاش سے \_ ادراس لطالبین ہے کہ بون خراری اور لیبارٹری میں کمی سوافراد کام کرتے وتت اليساراري الوالا أسال موجائ كالمستعرال فالواد بل اس من فغاكى يە بىلال بېت دى بلى برى مول كى --- عوال · مُعَيك بير مين تيار بدن " الوفاف نے بوشليم الم اود گذائیڈیا۔۔ مجھے معادے یہ بانچے ہٹیاں ہوتی میں اور مادم سعبى روى برق بن بمآسانى سى المحتميت ان ن برنیب سے برنے ہیں۔ - ترغیک ہے سے بلانگ کرلیں اکرسب کام نیمج طراقیے ہے البول مِن خَيِب مَنَةَ بِن " \_\_\_ الونا فد في فوشي <u>مَن حَبِيكَ مِنَّةً مِن</u>َةً رانجام یا مکے '۔۔ عمران نے کا اور محراکس سٹے کا غذا معط لگ بلانگ شروع كردى بس شمك ب \_ تر تر يعدوات مامل كرد \_ كل مي مقوری دیرلدراسس مے بر زیرٹ اوک پر حلے اورایٹی لیبارٹن الگانجان گھر کی خبہ دلیا ہول اور کل رات ہی ہم ایٹی لیے۔ارٹری ادرائي تحبيلي كرر صلے مصنت تنفسلي بالنگ تاركه لي. بردهادا ول دیں گے \_\_\_ بس وقت م ارمی لیبارٹری پردها والدین الكادرت عقاب بريد فيرن إن يرحك كرون ميس عران في فعيل

ر ل دبود اور کرن میمرخ دون برندان اوس عاص کرے - ؟ اوركسس كم متعلق ته م تفصيلات محيد ايد كفيطين ل كرسول برمنه لشكائے بيعثے بقے . صدرملكت نے ورى طور پر انہيں بیا ہیئں -- عران نے کہا۔ الا تقاادروه دونون ما نتے تھے کوصد کی واش میں کاستنی بڑے گی · مل جائیل گی - بین ابھی عقاب بزرماد کے دمر لگا دیا ہوں -وه معلوم كرمے كا "- ابغا ذينے كا . ات بي درمازه كفلا اورصدر ملكت كريمين واعل موت. وه دولول تر بېلىلامات ماص*ل كرو -- جېستىك مين سامان كى لىس*ىڭ بالال. ان كاستقبال كرية كوس بوكة. عران نے کا در او نافر سر بلتے ہوئے ای کھڑا ہوا . لزاف رصة " \_ مدولكت نے رائے بندہ ليمي من كما الد منے کمی براتی اونچی لشبت والی کرسی پر جیوٹ کتے ۔ وہ دونوں مھی محيد اطلاع مى بي كرآب نے مجرول كويا ، وينے والےكسى مقاك اُلگُ کُرِیزِ مِی عَا۔۔ گرمب موں نے جی لیا ، فاہنو کے مبلکرکارٹر بُدِها دا بول *رائے حکوالیا ۔۔۔* اور ندصرف اُسے حکورالیا بلک

۱۰۲ جی پی. ناتیر سے مسترآدی بلاک ادر بے خمارخی کر دیتے ۔۔ ادر بہنس کر دیں ۔۔ میں ان مجمول کو مسنع شدہ لاشمیں جا ہتا ہو ل۔ مجھے میں اطلاع ملی ہے کو جب مجمور والیں جارہے منے توان کا کا گل ۔ سرسرد میں نے مد جا متا حول ۔۔ ان سے مبدمے ہوتے انھ

ھے۔ میماطلاع میں ہے ہوجہ بچر والیں فارہے متے ٹوال کا گلا سے <u>سما ہرتے ہوئ</u>ے ابتد اس ان کے بدھے ہوتے ابتد روز آری ہے ہوا ۔۔۔ میکرون کی فاضی کی کھایا۔ رہے ''سرو جاتا ہوں ۔۔ میں جسے یوں کی لاٹوں میں مزادول کی تعادی ممکت نے چاچ اکر بات کرتے ہوئے کہا، ان کی تیزنول ال واللہ تولیدں سے مسال چا تیا ہوں ۔۔ سمجھے تم ''۔۔۔ مسامکت نے برتی ہوئی تعمیر۔۔

پری اول صلیں ۔ \* آپ کیا اطلاع باتکل درست سے خاب' کر ل الایام ! شکست نورو البحد میں خواب دیشتے ہمیت کہا ۔ لہ میں کا اس درجہ ہمیتے گیا ۔

یل نظرات نی ہیں۔ و وجب جا ہتے ہیں ہے۔ جہان جا بنا ہی دون مبیعی ہوتی ہے۔ شخرات بے مال کے کم جا باتج آدی دار رہتے میں ادر ہم سرت کا کئی یہ وخر بلٹ نے رہ جانے ہیں۔ آخر پر مرمکوں نا قابل سخیر بن گئے ۔ صد مقامت نے نف

ے دھاڑتے ہوئے آیا۔ ' بناب! سیدم عام فرمول کا طرح مہن ہیں سیدمیک : ' بناب! سیدوین سے طاک سے طارحہ دیر ساور ہے آگ ہاں۔ بے مدوین سے طاک سے طارحہ دیر ساور ہے آگ ہیں۔

صوران ا - یں سے ہیں ان کے میروری موجہ اس موجہ میں موجہ سے مقابا سلام ہے کہ موجہ بورے مکسک این شا بنایا کہ تبارے منت بحر میں کے تعدید سنتا زموں - این میں کہ استعمار میں استعمار کے موجہ بورے مکسک این شا خوبان بوروں میں جی موجود میں تو بھر ایم ساتا میں رکنکہ انہیں اوالانا

ر محمة ونيال بي نبي را بيس إلى! ايك ساخ البهم سية استعنول کو طائول کا ـــ مجھے مجرموں کی لاشیں چاسینی ۔ استیع برين دود م جبر برسرى آگئ منیں یا ہیں ۔ یس تہیں صرت کیک سفتے کا مبلت دیا ہوں گر : وكما مسر بحرق مع تحد تك كروحها الذاؤكو بليوردم مي كي جا كرب كرسي يد مثايا كي مقا توكت و ایک سفتے کے اندتم نے مجرس کوزندہ ۔ یا ۔ مُروہ گرفارد كا ترمير جمع عام محيط مين تم دونون كوميالني يرجيرها ويا عاسة كما ع ييراك كي تميين المدلي كتي متي \_\_ وو تديين السيمي شائد برزم ين موتود تد - اگرو تميض في جائے تو بم سراغرسال كتوں سم \_ ایک منعته ی مهاست ے ۔ یا موموں کو مار والو۔ ا لدرے اوراؤ کا ساغ مگالیں گے۔ کرنی ولوو نے کیا۔ فردمرك كسلة تيارير عاف -ادراب تم ما كت بو-ادد درى كذا - درى كذا - ارتسين مل بات والواد المن آون السي صدر ملكت كم مندس غلي ك شدت ب كُرُفارى لِقِين بومِلت كى \_\_ اورالوادكى كرمارى تى لدمومول اور وہ دو لوں تیر۔ زی سے اسٹے کرمڑسے اور میر کرے باہر المائة أالمبي لينين بربائے گا" فيرن بيرن مبي وفي بحل سكة مشديدترين بع عرقى سے ان دونوں كا رواں رواں لزر ا الله يقية المسرى في يولي في خرى من يبكته وست كها واب الدون کے جیسے وں پر سرحی آگئی مقی اور آمنی پیک امنی تھیں ال المانتها في تيزر فقارى سے تجي لي فايو سے ميد كوار أركى طرف وري حلى حارسي مقني .

مقا انهي لون محترس مور إنقابيه ده آج ، ي مريكي مول. كُول وود إ - تهارے ورى يى محرول كى رُفارى كاكون لاكم عل سے اس إكاري مبيلة موت رفل بيرخ في وحيا-· میری توسمجیدین کمورنهی آر با ---- آخراتنی بڑی آ ادی میں محرموں کو کہال سے ومعوز ٹریں ۔۔۔ اب ہم ایک ایک میمان کی ٹاکشی ليني سے قررت -- ا دراگر بم اليا كر ن مي قو بورت تل ابيب ك "لاشى ميں سالوں لگ ما يتن سے -- حب كرمبات صوف ايك منة ی سے سے سرنل ڈیوڈ نے بھیسے بنجے مں حواب دیا . يهُم بحنت ايناكوني سراع معي تنين جيورت \_ ندانداك اكيساغ التعدلكاتفا \_ وهيى غائب بوگيا " \_ كرنل ميمرخ ·162 رئی نہ آیا تو مران امثا اور بھیرو ہے تدموں میں ہولتیزی سے کومٹی کی

ان دارت ک طرف ترصف لگا.

مدى ده عارت كى ما تيد سے بوا بواسل منے كرخ روزنى كا . اں نے کو مٹن کے بیا ک*ک کے قریب ہو کیدار کی کومٹر و*ی دیکھی حسس کی ق مل رى مقى بوكدارتها تدا ندرسور المحا . عران دہے تدمول رآ دے سے موا ہوا سامنے والے دروازے کی ون راحاً وروازه اندرسے بدند تھا. اس منے وہ اطیان سے دروازه کول کرا درداخل زدگیا بمحلف کرے دیجھنے کے بعدوہ ایک کرسے دواز يرويني كي حب مي نيلا بب بل را عقا. عمران في دروازي كو بلكاما وإلى تو درواز مكلما عيلاك ادر ورجب النف المرحبائك كرويكالواس تعصرت براطينان سيرا أبازها ك كيونكرسا صنع بي بيالير مارك وكم اطينان معري سندسوا بوا الله الرا فرنے مارک نوکرک ایک تصور ملی مهاکردی مقی . مرتصور ایمی مجی الرك انت ع سلموقع رمين على - الزاف بلك البرري س وداخيار الالاياسيا اس ليع عمران كواك ميجاشندي مركوني وتت مري اضار يُلْ مِن مِن تصور ب مي عمران في المازه لكا إلى الكر ارك فوكم لا تدوياً مُرُك بهيا ہے اس ليخ عمران ادر معن زما و مطلمتن تنا اور عب الو باذ نے است تبایا مقاکر مارک فوکم نے شادی مندی ک ادر ده کوش می صرف الذيول كے مائد رسّا ہے تو عمران كوائي نوك كي ير مازما بونے لگا۔ أدرت نود بخوداً ما نيال فرام كررى منى . عران نے اندروا خل ہو کر کہ میت ہے دروازہ بندکیا اور میرحب سے

الای اس فے بڑی مجرتی سے انجکشن لگا! اور بھر سرنج کوسائقہ والی میزیر اكب ميدًا سارلوالود كالا ادر اس كى نال كا رخ سوية سبية ماك أله الدار نے مارک و کم کوا مثایا اور کا مصر راد کر وائس عشل فالے اس فے طرت کرسے اس نے فریکر واوا . دیالورک ال سے دھویمی کی بنی میکیز کی ادر سیومی مارکہ اُڑ لا بنل فائد كى داداك ما تداست بناكراسس نے دارك وكم كى اگ المنسيشي لگادى بيشينى عمى ال سے بيك ير مودونتى . ك صرب مع كل في مارك فيم ف ايك لمحرك ليرميك كوادد نینی میں موبود کسیس بیسے بی ارک فوم کی اک میں تھسی اسس نے أ دحركا مكرد ومرب مع وه ساكت سوكيا- بهوشس كردية والي زهاز الهي كلول دي عرال دوقدم بيميير مث كركمة البوكيا. كيس في ايك لمحيني اينا كام كراياتنا . ال وكم في المحميل كمول دين منكر اس كي أتحمول مي زرك ك عمران تميين رموحود كوالدراس نے لينت رموحود كوركا الم مفقور متى الول الكرامق جليد ودالسفوري كيفيت من موريدال كسول دى اكتلين كالزكمريين باقى زرب. المن ارتقا بوعران نے ماک فرکم کونگا اتقا ۔ چند کھول بعد عمرال تيسسنري سيد آگے براحا اوراس لے براي موا الك ذكر إ ب ميري آ محدول مي ديميلو س عمران نے دي سے زیر شس روے ہوئے مارک و کم سے میاس امّار نا شروع کوما لانباق مرد بعيم مي كها اور ماك فوكم في عمران كى أنتحد مي أنتحيي الابى آلىركس ف لك المارى من ركفا ادر ملك وكم كا تامال خوا بی کا لیکسس خود مین لیا بھرای نے نوا میکا و ک کازلس پر بری وا برے سوالوں کے بواب مالکل درست ودیکے "- عمران نے مارک فوئم کی و پرخده تصویرا شاق ادرعش فانے میں گلس گیا ہے م ابنا بگ الهولا او ليرتسوركوسا مفركد كراس نے بوى مير تا سے ب ال \_\_ میں تہارے سوالوں کے درست بواب دول گا"۔ چرے برمارک و کا کا میک ایک نروع کردیا ال وكم نے اليے لمح مي جواب ديا جيے ويسى كنويس كى تتدس ساما نَقِياً وم منك بدحب اس في آيين من ائي شكل ويحيى قار کی انتحار میں اطلیان کے ماٹرات حدک اسمے اب انتہائی زوی ہے نہارا نام کیا ہے" ۔ ؟ عمران نے پوچیا . معی کونی اس سے میک انب کوچیک دیرسکتا بھا ارک وز کے اس مارک ورکم نے سیاٹ ہیے میں جواب ویا۔ میک آب سے فارع ہوکر اس نے بلک کھول کراس میں تهااعده كا عير عان في وهيا. ايك سرنع اورايك حجو في سي مثيثي نطالي اورسرنع ميس ووا مدر وه من إينك تملي كله يري سودزائم تشفيه كالنبارج بون ــــــــ الكافركم عنل خائے سے امراکی بستر پر بہرش بڑے ہوئے ارک و کمے وال

ادی می ایک طرف رکند دیا . مائة الني ميسدزير يري بولى سرنج مبى است بيك مين وال دى به عمران مسل سوال كرما هاكي اور مارك وكم جواب وتياكيا. زاد نی بھراس نے تفیدی نظروں سے کرے الا جائزہ لیا اور مرطرت سے - زیادہ وس منظمی عران نے مارک فوم ے مردہ تفعیل لوجیل الله سوكروه ماك قوكم كى تكربلدراسيك كي السف المقدر بدهي سوق ال ذكم ك كورى برنظر الى ادراس نے بیڈ ك كوتے مي مكے ہوئے ال بل مح عبن كود إ ديا. نویا کسس مث بید ایک فازم دروازه کعول کراندرداخل بول اس كابدي عائد كاكب تقادان في برع مودبان الذاري عران كوسلام

ادر میراندوالی مزرم جلت رکد دی او جودالاری کی طرف رقید ک زان کتیب دنطری طازم رحمی مولئ مقی مگر طازم نے الماری کھولنے ا لی بی تاں کے نیچے سے برت تا ہے ادر انہیں نے کرکر سے اس الن قداطينان كاطول مالن لى ادرجا يخ كاكب الماكر منا دروع

لردا بمرمب اس بنداخرى كورث ليا توملان اندردا فل موا. اس سامب إ -- يونيفادم كال دول مس . ؟ طازم في يوجيا . رسنے دو ۔ میں خود کی کال لول کا ۔ تم نا فیتے کا بدولست لن عران نے ارک فرم کے لیے میں طارم سے محاطب مو کر کہا

ار ازم مرحم کا رفاموی سے البر کل کی . مان کے جانے کے بد مران میر قی سے اٹھا اور الاری کیول اس نے الايرك على بركَ مُفعول لونيفارم نكالي ادر عنس فاندين كفس كي .

للهائي الني متنى كم أرك نؤكم إسس مي اطبينان بيرسيث بركيا اب ما منے تھے برئے کیزوں کو شائے تغیر اُسے چیک مرکا جاسکا مقان ا لماری بند کرسے فران نے عشل فاقے سے آپا بگیہ انٹھایا اور آسے آپ

مبس کی ارک نوکم کے روب رہار نے پر اُسے صرورت ٹرسکتی متی . مانس اور را نك مجل كرم السس ك صرونات ... اس كى عادات ... اناز لنتكو - بن اعمول ادرانسوں سے اس كاروير - ادراى قر ى دي تفسيدت - ادرائيك بلي كرمي داخل بوق دنت كردا

· مثلک ہے مارک فوکم ! \_\_ اب تم نتام کے آمڈ نیجے تک موش بی اس سے ساتھ بى متبير السس دوران كى كوفى الفصيل ماد منيس سے گا. ادر ماک نوکم نے سر بلادیا اور اس کے ساتھ ہی اس کی آنھیں دوا

بدر کنس دو مثارم کے تری سیمش کے تحت دوبارہ بیوش موجا تقاار عمسدان مانيالقاكد ونياكى كوئي طاقت ثام آمثه بيج سے پہلے اسے موٹ میں مہیں لاسکتی ۔ عران نے ایک فرکم کے برکش ہوتے ہی اُے دریا رہ اسمایا اوراے

عسل طف ہے اسر بھال کر کھیروں کی الماری میں النا دیا۔ الماری کی عور اللّٰ

الله کاسے غران نے لیے لیکسس میں موترور وہ مخصوص حکم طابعی انفیاسے بیٹی کھونے اور دلوالو کو کوئے کی حبیب نیکال کر حکیات اللہ کاست غران میں ایک کار میں موترور وہ مخصوص حکم طابعی انفیات کی موجہ کے اور دلوالو کو کوئے کی حبیب کار کی ت مکال لی جودہ بہن کر کا تنا معیر طنل نا نے میں جاکراس نے بالی کول ا منتقل کردیا قسین سے بی بند کر کے اس نے آخری ار "اكراكر طازم المراكب تواسي معلوم وكر مارك فوكم عشل كرف يل نے جرے پر نظر ڈالی اور میں طلبت موکروہ بگے اور شب حوالی کالباس معردت ہے ،ال فرمن وال كالوه ا درك طرف دكا الديم الدين فات ع البرآكي أس خالل كا ول ريك كرميل پرنیفارم کی سیت لون بین لی. میسراس نے وہ مخصوص جکیمیط میمینی اور مگر بل ك دُعير ك يسيم ميا ويا . اورشب خواني كا لكسس من اس ف المارى یں سے دویکی بیٹی چٹیال کا کر اس نے جکیٹ کی اندوقی جیرل لا بديكا ادرمير الماري كاليك بيث داسا كعلا حدور ديا "كواندرسوسس ر برئے مارک فوکم کو مازہ سرا میسرآتی رہے . دال میں. یہ کیٹ مخصوص الماز میں تیار کی گئی منتی اور اس کے کروے میں الیا میروه کرے سے بامرا گیا. رائے استعال کئے گئے بیتے ہوگا نیکر دسمینے کی رزکو روک دیتے بخ اى لمع الزم ما من عام الما الفرايا. ال طرح بنيت كي جدول مي موجود مرف يحليك معفوظ برجالي في. · النه تارہے جاب \_\_\_ ملازم نے کہا . يد مبكيط نصوصى الدربام مكرول كسلة نالى كمّ مقى ادرببت زادومين تھیک ہے \_\_\_ و تعیو اے کرے کومقنل کر کے بالی محید لادور منتى الوناذن مرال مركن براس بهاكروي منى . ر میں اہم درستا دیزات مرجم د ہیں اس لیتے سب کس میں نہ آ جاؤں اسے بعيكت ك اور عرال في وفيفارم كو تعييض اوركوت بهذا اورب والنبي المان في كا. مخصوص قسم كالل لكا كروه اب بورى طرح مارك وكم ب كي متيا. الدلازم ني اتبات مي سر بلاديا واسس في حبيب سي كي ميالي نكالي كرت كى تبيب مي درك نوكم كالمشاختي كاردًا وروه خصوصي بال مؤدد الدواز كم ومقفل كرك بالى عران ك طرف برما دى. متاجس برجلي كمروس وانعل وانعاد إمراً نع ادرات كله بوء الران محال ميب مي والى الدعير الازم سي ماعد على والوامنك رم ستے اور بردد ایک منسوں سے اسے بچ کیا باتا ہ البال بلا بہاں سے برنافتہ بن داگی شا، مائدی آن کا الباد مود منا ك بغير كون تخص كمل كري والل نر وكما على على وه ومدر نكت النفرى بمبيقيني اخبارا طاليا ورطازم ف باف بال شروع برث بیننے کے دروان نے بگیمی سے بیر جوڑا ساردواور کالک فرال نے اماد کی سرخوں پرنفری دوڑانے کے سابقہ سابقہ اکترکزا جكيف كى جيب ميں ركحا - مكر دوس محمد أست ايك فيال ] إدرا ال لِثُاكِرُهَا ما خبر عام می خبروگ منے معبراً برما مت اور کہیں مبری الیں کوئی مخبر

درے کل گوٹن چک میکنے میں میسل جائے گی سمیرود دومرا براؤادیگا درے کل گوٹن چک میکنے میں کو گھ جائے گی اور پوا ایک سمجلی کھر ایس منصوص کا بھاری گیر کو آگ کے جائے گی اور پوا ایک سمجلی کھر مبن معی حب م معلوم مرتاکر جی فی فائیو کے بیڈ کوار ارجام بال عران محمد كياكراك مك مي اخاردن رسخت قيم كاستسر بالذي. اس في الليان عن الشر مكل كياد معرا مع كمرا برا. الذم في ا يمنوس كيس توزكر مرت سوؤوا كرشيد كاكس بنصوص شين من موق میڈیگ اکراسس کے اعدیں مقمادیا ادر عران بیڈیگ سیمالے ای ب السقة عرال نع الكشير كابي التناب كيا منا صوب ين ايك الي بورج من آگ . ولق مقاس ك نديد وأساق بروايش معلى كسركوالا اسكاساً. يهال بادروي دُوا يُورموجرو مقااه بورچ مين ايك ئ سياه رنگ كار وال وجديد ترين المحك وبرهي مقاق معى فاصى وسيع معلوات تعليل مبي معبی کمٹری منتی . رمِننَ كرورا س منصوص الباركيس كى كاركردكى ادرا بميت، دانمن المائيورن التزوعاكر راع مودانه المازس عمران كوسلاكهاه بخاادران نے اتنی کا کاف سے اس گیں کے ذرایعے بورے ایٹی جل گھر ميراً كي رُود كركاركا مجيلا در دار كسول ديا. عمران بيك تميت مجيل مديد کورٹانے کا کامیاب بلان بالیا تھا۔ اوراس مضین کر منیعے کے کورٹانے کا کامیاب بلان بالیا تھا۔ اوراس مضین کر منیعے يىنبولك دايرن درازه بدكيااد معر دايرگ ميپ راكيا. بند لحول بد کارانہائی تیزرماری سے دیتی ہوئی سوک پر نکل اُل في كاس في ماك فوكم كاروب وعالم سما . كرانيا كتب زواري المرسم المركم كرك طرف الزي على عارى لْدائير نے اس كا رخ اينك بجلي كحركي طرب موڑ ديا اور عمان كارك لبت تقی اور تعیر طب میلائے کھر اُسے دورے ہی ایٹی بھی تفرک ویٹ و سے کی لگتے اطیان سے میولی۔ اب كر ترساات اس كے بان كے مطابق كيشين آتے مقى اورغرال ولين تفيدات نَفراً في شروع مركَّت من كوليقين تفاكروه اياكسن آسانى عدراكر في كالدين كاجكيف كي ميرا دك كئى م درداز وسرف الشرول كے لئے مفوص عا . ير برى سركى چينيال انتهائي طا تسوراورخوناك در يرقر كم بم مق جينه والتريث في الركم معرتى سے دروازه كلدولا اور عران مند بكي سفيالے ال في سوازام شف كالك الفوم مثين مي دف كرف سف ي دائرلیں ہم تھے اور عران کا پردگام یہ تھا کہ م بٹ کرنے کے بعددہ شام وروان مے مانے دوستے کارڈ موجود متے ان دونوں نے عران کوسلام کوچین کر کھے جب والیکس مارک فرلم کی کوپھی ہیں آئے گا تو پہاں آگر کااور فران نے جب سے شماعتی کارٹونکال کر ان کے المقرر رکد دیا۔ وه اكديم كوالراني والابين وادي كا الس مخصوص مفيرتها ايك حصة المرميح كارون كاروب كالنسباك بزى كالمعين كمان في رصاك أي اولوات كاراس صف سنطف وال مفعوص مواري كيس

للف نجرك كرب تيزى سے مبلئے مجينے لكے ما ورجد لموں اب دبی عران في منيديك احفالها ادراس كرسامته بي سايق والادروازه زر تحرد کسکا میلاگیا . اور عمران اطیبان کی سالسس سے کر درواز وسے دوسری ون بلاكيا. وم عفاظتي انتظامت كرشكست ويني من كامياب سوكيا برتيا . اسے ایمی طرح معلوم تھا کرمرنگ نیا دا بداری سے گزرتے ہوئے اس کے مَا مِهِم كَ خُورِ مَجْوِ وَكِينِكُ : وَكُنَي مَنِي أَكُواسَ فِي مُصُوصِ جَيِعَتْ مَهِنِ رَكِينَ برق زراداورم الشكار موجات اور سرتك ك درواز ا كس مالت دروازے کی دوسری طرف مملعت گار ایل موسجد و تقییں بصیب سی عران ردان سے الل ایک گاڑی تیزی سے علیتی بولی اس سے قریب آگئی ال الركاري كى نمر لميسيك رسواد را مُرشق كالمختصوص كف ك موتدويقاً عرال نے کار کا بچیلا دروازہ تحدولا اور سند بگیسمیت سمجیلی شست پر مبیط کیا کار يرئ سے آگے ٹرجائئی. عران بڑی دنجیس سے ایئ*ی عبل گھرکی تنصیب*ات کو دیجیتارہا. واقعی بهمة غطيمالشان اورانتهائي مديرتهم كاسمجلي گهيرتنا . اورممران عبانيا مقاكر إى بمبلى كفركي تيامي عكومت ايوليميا ادربوري دنيا كميمبوديون كي فطير دام صرف موتی وگی سَرَّرَى ديدب كارسواد زائم شف كيكيت بريمني كني ادر عران كارى الركردر بازن كريملام وسول كرتا بوا اپنے دفتر بيس بېنېچ كيا. دفتر بے مد وسيع وعركيض ورنتا زارتك .

ل دیا. مشین ژبی گھر گھڑکا کا دارسیا کی دیما اور میر کیسیسنر رنگ کا بلیسال سر میں اس میں کا روسیا الحادان كما تذي اكيد دورب مان سه كار في امراكيا ادر بزلب مجد گیامشین نے کارڈ کے اصلی سونے کا گواہی دے دی متی. كارفي نے كارفوعمران كى طوت برهايا اور سروباند انداز ميں اير افرند بين گیا سامنے شلیل کا بنا سوا کیک دروازہ مقاص سمے درسایان میں ایک بلاسا فلانظراً الماتيا. يونكو عوان اكر وكم من يميلي بي حفاظتي الدامات ك متعلق تمام تعصيلات معلوم كرميكا تما الكسس للخ اس في اطبيان سي كادرا جیب ای فوالا اور معبر کاب ل کال کراس نے وروازے میں سنے ہوتے فلا چند محول لعد کارو والسب المهرآگيا . اس برآج کي ايرخ اور وقت عُرَان نے بیسے بی کارڈ کھینیا ، دردارہ نور مُورکور کھلا جا گیا۔ مران بیڈیگ النائے اُندوا نل پوگیا۔ يە فىلاد كى بنى برنى ايك سۇنگ ندارادى متى حبسى بىن ھاگردگار مخلفت ر و الميان سيد مل رس سق عمرال برسا الميان سيدنا كما أسم روياً ر دا داری سے آخر می ایک اورورواز دیمتا حسبس سے سابقہ ایک بڑی می مشین لنسب متی ای تقین کے اور ایک لمیٹ فارم سابنا برا تھا. عران نے القيس كيوا بوا بينابك اس كادير كلديا. بنیڈ بگیے کا وزن خین بربڑتے ہی اس کی بلسنے وال سطح پر مگے ہوتے

بيك كالدروني جيبول سے ووخط فاك بنكال لئے ،اس في انتها كي وان نے مارک نوکم کی طرح میبلے اطیبان سے *سیکرٹری کوہا کرٹیے* رفات میں کی ایک مائید میں بنے بوت پہلے بھے نالوں میں ایک بم ك متعلق واك مح حرابات مكها يخ ادرمهروه المفركين إيراءاب ليهاين ارزال ديا به عوز نحران مانون سيم مي شاا در عبثا تصااس كن وه شعبركا بهلاتغصيل داؤنة لكاناشا تاكرده جبك كرتك كرتمام شيني ملج کام کردبی بیں ادرانہیں آ پریٹ کرنے والے اپنی اپنی ڈیوٹیول پرکہنے ہے وال نے مشین کی دوسری طرف سے ہوتے ای قدمے مانوں میں ورا برجیا یا اور میراس نے دوبارہ تیزی سے تسین کے بن بند کئے نعيد كا استنت عران كے مماوتها و مقارق در لعبد وہ ايك بهت ای کے دروازہ کو لااور اجرے سراہ ایک ادر شخص اندروانوں ہوا۔ ای کیے دروازہ کو لااور اجراح ال مِن بَيْنِ بِي سُكِيرٍ جِهَالُ انتها في مِدِير شينزي كا عِالْ سامجها برانيا. لي مرا را جرك ما تقرآن والصف جريقينا جيف أوين لقرية تين جرمقال مشيني الويفك بقين باق مشيول كوخصوص ودوال ر بدر درد. مدری این ۱۰ با بر از در در متری انتس ایج فیدکی مقاد ترتس نجسشس سے" د فازي يردكزا فازس كا ين ملبوى أربيراً يريث كردسے مقے. عران ایک ایک مشین سے قریب رک کر اس کی کارکر دی جک کرارا وال في تربيب فرمين سے خواطب مركز كيا. يراس فحصوص الجا ك كيو، ا در میروه اسس مضین کے پاس بینے کی میس میں وہ انتہائی خطرناک فعومی لا مأمنن ام متنا . اور عام طور يرمين زير بست عال رسماستا . تا کاری گیس مرحود متنی و به آفر هیگ مشین متنی اور کافی رشی متنی اُسس لیں سرا ۔ میں نے کل بی اے تعصیل طور ریک کیا تھا۔ اسس منین کے گرونو سے کی جاور ول سے دنوارین بنا دی گئی مقین . اورب لدارث آج آپ کے ہاں مینی وائے گا" ۔ چیف فرمین نے ورابان ولاارين شين سن تكلف وانى تابحارى كميسس كى انتباق معولى بى مقدار كومع اليمي مواب ويته بوسته كا إسر الميليف سے روكتي القابي . اد کے اور بھران نے مطلق المازیں سرطاتے ہوئے کہا ادر مجسر ا مرارا جرا .... چیف فرای کو الاک ..... عران نے قریب کولی دا کرے سے امراکیا .ای طرح اطنیان سے مسٹیول کوچک کرکے اسسسنف سے مناطب بور کہا۔ اس کو ام أے مارک ورم جلے بی سا بسدد درباروا پنے وقتر میں مہنما تواسے بیال آتے دو گھنٹے گزر میکرمتے الن كامش فيمل بوم كامقاً. مكر أسع ملوم مقاكر الراس في المبي كم الكر عد إر بطائي كوف شرى قر مرسكا من شكوك قراد ديا جائد اس الله وه

بهتر جناب سے را جرتے مودبانہ ہے میں کہا اور تیزی سے دروازہ افترى كاردوائي مي مصوف موكيا. اس کے اسر ماتے ہی عمران نے میرتی سے تمیض کے میں کھیلےان

ی نے کے معا طیمیں انہال نفیس ذوق کا ماک مقدوس لیے کونا تیار ال معاد المرى قوم مع كام كامن الكرمارك فوكم كوكس شكايت كا ده تقرياً در منظنون كمصلسل إوري فاندين كام كراا وإسكراج اس كا زین که اے کی باری کی طرف بوری طرح متوجر نه موسکا ، رورہ کر کوئی ابت اں سے دین میں کوشک رسی متنی مگریہ اِت اسس کے التعویس متی اور شوري نهٔ نے کی دجر ہے کوئی واضع صورت افسیار نر کر رہی متنی . كفاف كى تارى كرما تقدما تقد وه أسس بارك من سوج مجار كوارا ادمیرانیا کس ایک نیال رق سے کوندے کی طرح اس کے وسن میں حیکا فحران ارک فوم کے روپ میں جیسے ی کو معنی سے باہر زسکا، طازم جذ ادد باخر اروك با اس ك جرب يد شدر مرت ك اثرات کے تو ناکوش کو الارکو دیکھتار فی اس کی استحدوں میں مکی سی الحبین متی آلے الجرآئے اس مے گئیں کے بولیے کا عربی آٹ کیا اور تعیر تنزی سے دوڑ آ ال موس مورا مقاكرات كورو مرد عد الكراس كورو وكاكون مواس الا الك ذكر كن خواب كا ، كى طرف فيلاكيا واسس كے ذہب ميں دھما سے ك ذبن ك كرفت مين شار دا مقا . بفا سرو مرسير معول كم مطابق متى كر الخاف اسس ك فرك مي كيول ايك عكى ك كفتك موتود متى . وه مارك ذكم وا طدی نوب گره کے در دازے رمینے گیا۔ اس نے نیزی سے در داز کے باس گؤششتر دی ساوں سے ملارم مقا اور مادک فرکم کا کوتی رازای ہے كرينال كو كلما يا ورعبر بيسيدى اس في وروازي كو مكيلا دروازه لول مچھیا بوان مقا. آج بیلادان مقاکر مارک فوکم کے دفتر مانے کے اب دا سے للتاملاك جيسے أي معمقفل من ندكيا كيا مور اور يري بات إس كے نامعلوم سااحياس بررامتا. إنتوس كانك رس متى كرورواز مصاكم الالا كزست وكى دنول سيغماب وه چند ملم كوزاس ميآرا معيران في اين سركوم كادرا درجي فك وُكُا تَفَا اوراكِ فِرَكُم فِي كُنَّ إِرائعة ثالا فَيُلِ كُلَّ فِيكُ لِلسِّكُ لِلسَّاقَ ك طرف على ديا. أ سے دوميركاك ما تياركر اسقا كيونكر ماك وكر دوبيركا مرور مندوفیات کی ولیسے مبول جاتا تھا کل وفترے والی آنے پر کھا اگھر آگرکھا اُس اورات کوی ارک فوکم نے اسے آج کے دہیر (الك فركم كسس بات يراس سے الماض مبى بوا متا ا دراس نے اسے کھا نے کے بارسے میں برایات وے دی بختیں ۔ اُسے معلوم مقاکہ مارک وُک م ریا تنا کر صبح حب دفتر بلت تروه بهل فرصت میں نالا میک کرائے

ادائج میں مارک فوام نے ایسے ایون دروازہ مقفل کے کامی واپیا ہے الکھیں سیت میٹنے کے قریب بگیئی کیوکو وہیں بیجے اے وال اسے تالے کی خوان کا علم می نہ موادر لاشعوری طور پر اس نے عوال العال ذکر نفرا آگا۔ اس نیسی سے ان کیٹر میسی جائے میں مان کا کھی کا رہی بھی کے معدود اس میں بر ويسابك عمى ال كنزول كريسي موجود فطرا كي اس ني التذول ين جا بي محماكر درك وكركود دى عنى اورارك وكم في بيا عليان الداس اوراس اوراس المول نوشي كسي احبل بالما كموتكم رزوت السسن برى ميرتى سه مارك فوكمكو بالمكسينا اور السي لبستر مع جالي جيب من دال كي تقى . رال كرسوش مي له آن ك كوشش كرف لكا على الكواس كا الكوي وكليس برسب محيدايك ميكاني عمل كتحت سوا اوراب أسه بإوراً) "الاخلب بيدا ورمارک وكم كسبى أسے بسس طرح نواس، تا ك كومغنل ر تسبیدی سے قریب بڑے ہوئے فیلیفون کی طرف بڑھا دہ ایمی کا کھر راہ تسبیدی سے قریب بڑے ہوئے فیلیفون کی طرف بڑھا دہ ایمی کا کھر بي ذكر أكرا بميت كواجعي طرق ما تأميّا . اوراب توصات ظاهرت كم كرف كالحم مزويا اس مع فامر المكرما بي كرما في والا المسل مارک فوکم نهلین بوسکة. عزور کمچ از راسي. والله والم كادب وهار معلى كمركيا ساس كر اواد سا الجع مازم انعر براغل سير تى سند درواره كعولا ادر اندر وافل بركرتيز نفادل ہیں *ہوسکتے* ۔ ہے کرے کا جائزہ لیا . نگر کمرے کی سرحیز معمول سے مطابق مقی ، اسس نے اں عربی معربی سے نبر محماتے بیند لموں لبدس رالطبقائم وکیا۔ عنى فلن كادروازه كعول كراس كا جائزه ليا. و إل معى أست كونى مفكوك ير يا الدكور الماري الماري الماري المري الماري المري المون ر من المعان من الماري من المراج مارك نوكم ني أسه الماري ساينوام مين سوازام شعب كانجارج مارك أوكم كا طارم آرمقر بول روا مول -مين سوازام شعب كانجارج مارك أوكم كا طارم آرمقر بول روا مول -لكلف مصنع كروياتها الياكهبي سي برزا متنا مالانكرعموا ووليفام لئے کو سیدنی فاری فرے مری فری ابت کوائیں ۔۔ آرمقرنے نوونكال *رمارك وكم كوويتا ميف*ا-د سندى كالارى كاطرف برصاء المادى كالكريط متواساكما مر ان مياد ترام بته م كبيرة في غلطى منبر برا مقا ریفلان معول بات معتی کیونگر ارک توکم اسس قسم کی لاپروا بچکا داده أنين الادا \_\_ تم اكر وكم مناصب التكول لنبي كرت \_\_ نری اس نے میرتی سے الماری سے دونوں بٹ کھوسے اور تیزنظوں سے الله في مشكوك للحديث كا-المارى كا جأزه ليا -مرا \_\_ ایک انهائی ام ات کرنی ہے بور کھی کھر کے مفاد میں الارتضاغية عصدي موجود ميلي كثيرون كالوهبير تدبيب ترتيب سامغااى ب \_ اس لية درمت كرو \_ إليانه بوكه ليدي برسب كوتاتي نے میلے کیا ہے تیزی سے مٹانے شروع کروسیتے اور تھر حزید کمول لبدائ

اریکوارز کا نبروه دنا اورمبرترین دی سے نبرگھانے شوع کر دیتے. رہ بائیں "\_\_\_\_ آرمقرنے انتہائی مخت لیجے میں کھا. ا میں ایر منٹ جولڈ کروٹ ہے، اے نے جماب دیا اور بھروز ، بدر می ای فاتر سید کوارز مند ورسی طرف سے ایک بهاری لموں بیدایک عمی س کل کی آ دازسسان دی -. . مرکس دے انسرے اِت کرا عاب ا موں — ایٹی مجلی گھر کے · يس \_ كون بول را ب · \_ ؟ دوسرى طوف س ايك بدارى راک اہم رین بات ہے -- مبلدی طار "-- آرمقرنے لیم جناب ہے میں سٹر مارک فوکم کو ذاقی ملازم ان کی کرسٹی سے ول إلكارنك تعربست كإ المست كس وثث ابني زروست الجميث كالممثل سوں \_ برانام ارتقر ہے آ۔ ارتقر نے پر لیجی میں کیا۔ • ترمیر \_\_\_ کیورٹی فوائز کیٹر نے انتہائی سمنت لیم میں ا ادوا\_ آب کون میں - ، کوال سے بول رہے میں " - ، دومری · جناب اِ ـــ جوارک فرکم آج سجلی گھرمیں بہنیجاہے وہ انعشال ب میں دیا و کی کومٹی نمیسٹال ہے اول را ہوں ۔ بر کومٹی اصلی مارک فوکم اس وقت کوسٹی میں میرے ساسے بھوشس والے ہوتے ہم آريقرنے تيز ادر سياني ليجي ميں كيا. ﴾ کا گھرے متعب سوڈزا نہ سے انجارج اک وکم کی ہے " - آرمعتر م كك \_ كيا \_ ؟ يـ تم كياكه رے بو \_ ؟ كياتم پا گل بوڭ اروا \_ ایک لمحتر تعت کیجئے \_ یں آپ کی بات جی لی فائیر ېو او اور شدير مير او او کار کيار استان مو کي آواز اور شدير ميرت ده مرباه كرن ويور سي كاما بون" \_ ووسرى طرف سے كما كيا- اور مي درست كدر البحرل جناب -- الرحقر ن جواب وال-إليه لمحه بدر كلك كي آواز سنا في وي -بىرمارك نوكم! \_\_\_مى*ن كر*ى دورد بول رام مون \_\_\_ كيا بات اده اِست تمالياكرد كر نورا جي. بي فائير سير كوار رشيد غول كرد اللي - ؟ دوسرى طرف - ايك مبارئ آداز سنا في دى نشا مَدَ آير سير مام تعديلات باديا - يسمى ال الدارا مدل ال كريبان أفي بدي كونى قدم امفاؤن كالسب سيور في داري الاسما قاركومنى سے مارك وكم بات نود لول را سے میں اُرک توکم منہیں — بلکہ ان کا طازم آر بختر لول را ن نیز لیجیمی کها ادر اسس کے سامقری آر مقرف دالط منعظع بوسل اس مارک وکم کی مگد آج علیے کو آنفتی آدمی این مجل گھریں ویلاگیا آرمقرنے کرنیل دہایا در معبر کسس نے فرائر کیزی اٹھائی ادر جی کا ماہر الدارك وكركواسل في ميوش كر كركم مرون ك المارى مي وال ديا تقا

نہوں نا کا دیں اور آرمقر نے نیک کرمچا کک کھول دیا ، اور کاری تیزی ہے يه فائيو كادي معتين اوران برحي. في فائيو كانفوس نشأن موجود مقا.

اده! - وه إكل ب - أ الله يعلين الرف ادراهم

میر سے بات کرنے کا شوق ہے ۔۔ اور وہ من گھرات اور سنی خیر

كرآب كے دال سِنبِينة كرونقلى مارك وكم كو قالد ميں ركھيں كے "\_\_ أوز نے تعصیل تباتے ہوئے کہا. ' اوه إ — انسلى مارك لوكم كهال ہے ۔ ؟ كرنل ولوط كي تزالا ساتى دى . . وواكس وقت بيبوش بيست موسق بين بيديك كوهني من --· مخیک ہے ۔۔ بم ارب ہیں ، ۔۔ کرنل ڈلوڈ نے کا ادرای

یں نے اعبی انہیں ڈھونڈاسیے ۔۔۔ میسرتیں نے ایٹی کمجائی گوسے سکی ا ار میرسے اِت کی توانہوں نے آب کوون کرنے کے لئے کا اوالد

عران ومترى وناست مي الحماسوا مقاكرا فإنك تيسيفون كو كفش سح أربقرن ايسطولي مانس ليت برئ رسيور ركد ديا- ومسوح رمامة امن ریکافیلیفون مقا اس منت مران ایک کھے سے لئے چواسکا اور میسر كرم من المرافع المرافع المرافع المرائع المرائع المراقع ال ني اين أب كوسنهال كريسيرا عاليا. ا سے والا میرند موٹا توٹائد و معمون عبی محرث مرکا سراغ مذلکاسکا ج یں \_ ماک وکم \* \_\_\_ عران نے ہیے کوبا دنار ناتے ہوئے کیا۔ سوچا برادہ باہر مھاکک کی طرف میں بڑا۔ تاکدا نے دانوں سے مے کیٹ سرا بسيكون دارى في العام المارا بون معيدات أوْراب تومنهي مرنا جاسية مقام مرامبي العبن آب محملان أرمقر

مارک ذکر کے سابقہ و واکیلا ہی رہتا تھا ا دراس کے تمام کام سراکا ا النادن كالبعد \_ مين فياس مي تجيف كالمصن كى مرود لنند دیّا بھا جب کرکارڈا تورصریٹ مارک فرکم کو مجلی گھر ہے جانے اوسے آن مَّاكُركيكور قُ وْارْكُورْت بان كريكاك - چنائيدى نے سومياكر يرتعيات عا. أسس سى بعدوه البي كارملا ما امتاً.

أب كربادول - بى اے نے مود إن ليمين كا و مسوی را مقاکر آخرات م نے مارک نوم کاردب کیول دھا! بہت سوچ سیارے با دحوریہ بات اس کی سمجد میں نرآ رہی منتی اور میر امعبی وہ گیٹ کے قریب بہنچا ہی خاکر کئی کاروں کی ریکیں چڑجا الے کا

إمتدن سيسنبالاا درميرتزى سے أسے كھيسٹ كر لمحق عنسل فانے ميں بقي كرك لطف ماصل كرتاب ي المعاقرة الماثون كاسابها كرد الكان كالقدانتاني تيزي على رب مق عران نے کا ادبعر ایک مینکے سے دسپور رکھ دیا۔ عران في يندى لمحرل مي واجركا لكسس آنادايا ادرمعيرا فيالباس مرات دور ب محدوه كرى حيود حياسقا . ده ايب لمي مي محبدكي مقاكر طاز، جكات سيم أأرديا بيكيف ك المرون جبول سعاس في منتف فتم ك نے اصلی مارک فوکم ڈھوزٹر نادہ ہوگا اوراب جی. پی فائیو اور سجبل گھر سے میکورل نینبان کالیں اور نیزی سے پہلاسک آپ آنار کر داجر کا میک آپ کا شریع گارو معبو کے کتوں کی طرح اسس رجینے کے لیے پر قول رہے ہوں گے كردا. أنص ميك إب كرن مي مرن إنج منت ه. إنج سن بعروه وة ميسندى سے دنرسے إبرنكا اور مجراس البارى مي بر حمايلا كل طور برماجر كے ميك أب مي آگيا . اسس نے ماہر كا لياس بهذا اور جير گاجس می استشف اجر کا دفتر مقا . اے معادم مقاکر اس کے باکس ابی دینیام داج کو بہناکراس نے بوی تیزی سے داجر کے جرب را اک زکم صرف جند ملي بين ادروه ايكر معتبرط حبال مي عيش كي بعد المراجع ككر م ميك اكبار فا شوع كرويا والدوس كام مي عمى أكت صرف بالخياسات معابيراب زت البرمانا فافكن محدا ادر عران سمجدًا مقارمها ككرسه البر نكنا مرت كسس كي وَإِنْ الدِنوشِ مِن مِن مِن مِن مِن اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى میک اَب کرنے کے بعد عوان نے بیکوشس راجر کی گرون پر دو اول باتھ مبدی ده را جرک دفتر که دروازے پر مینی کی را جرکا دفتر ایک راے بمات ادران ك القدسة بى يلكة ے دور ب ہے بعد دیسے ہی ہے۔ رابو چند لمحوں سکسانے ترسمایا مگر عمران کے ابتد کسی زبور کی طرح كمرمة يشتم متنا اوميني بي ممرأن ديجه حياسقا كراجر كا قدرقاست تعزيبا اس ما بلاب ووردازه کول راند داخل براز را و بریزے رابری گردن دانے بی علے گئے ، اور اس نے امدان دقت بلتے جب بیمید مبنیا تنا ہو کر کرا مل کھڑا مرا اس کے جبرے پر حرت سے آآر را بری دو م تفن صفری سے برداز کر کئی۔ يق يوكران سے بيلے إسس معى خوداس كرسے يى بنين آيا ما-عران نے دار سے مرتے ہی اس کی لاش فرمٹس پر دکسی اور پرودوازہ مشرام إ- ملاى مدوازه بذكردو - ايك ايم إت بي کھول کرا مراداری میں جا تکا ۔ راداری سنسان بڑی متی عمران نے إجرى تغبراني إنق ديرائها اظااد معرترى سدادارى مي الدام ويككر ودازسه كى طون راحا اس نے دروازے كواندے آگا اب سن کارخ تری سے اپنے دفتر کی طرف مقا اس سارے لاک کیا توانسی ملحے مران کا احتراجی کو کنیزی سے محموما اور دا جری کنیٹی أبِسُين مِي اُسے زادہ سے زادہ بندرہ منٹ مگے بتھے . ادر اسے لقین پرائی۔ ٹاخراجوٹ گی اوال کی جی ٹی ضرب نے ایک لح میں راجرکو مقاربس جد ممول لجدى اس ك دفتر بدد حاوا إلى دما ماستها أ ونیاو ما فیما سے لائنس کردیا . لا کھڑا کر کو تران نے دولوں

ران مرتبک کرکرے ہے با برکل آیا۔ چندی تجرب میں دہ گارٹوں سے آگے اسکے جیٹا ہوا مارک ٹوکم کے چندی تجرب کی معدم می کسکورٹ ڈائر کھیڑے جی لی فائر کے اعلیٰ انسان کی آمدے بھے س کے دفترین وائے گا۔ کیونکو مارک واکم اہم ترین تیٹیت رکھی مقالہ مسیکررٹی فائر کیونٹرون مان کی رویٹ پر فوری ایکٹن نے سے گا راجر كوسلت و مترزى سے وفتر على وائل برا اور اس سے أسے الكالا كره لاگدن مع بدا بوائقا . وال كريد آرى كرك ميرخ ادرجى بي. فاير كرك دودكر ككرى يرجليا ادرتزى مصنود ونترسه بابراكي اب وه انهائى تزى میں دال سوجود یا یا الل دونوں کے علاوہ عار یا نچے دوسرے است المتعبی ے رابرے دنتری طرف بڑھا جلامار است اور معیر جب دو راجری کری دال مرتبور منعي اورعوال معيد كماكريسم في تحصي أفيسر وول كم . كرى پربیٹیاتواس نے اطبیال کا ایک ظریل سائس لیا اسس کی پیش می کام المئيمة كرومبكيت كيميسون مي ميك أبيكا مامان ما مقد في كرايا من دِهٰرک وَمُ کَ لَاسْسَ العِبی کسیرجرومتی · مراج إ\_ آج الك فركم كالسروفيات كامتير " \_ واك عمران کی ما در متی کروه سرافدام مرت و تست کا مُذه سیشیس آن والے مالات كيمتنى سوياجياركرايكرا بقا. نخفرنے قدیرے سمکا زہرے مس کیا۔ مصروفات إ \_ مراس كوكما بها من عراك في حيرت ده امبی اُسے داجری کرسی رسیعے چندہی کھے گزرسے تھے کر طہباری میں دور تے ہوئے تدوں کی آوازی سناتی دیں ، اور محبرود سے سیورون گارڈ برتے بوتے کا۔ تىزى سىنداى كے كرے ميں دانل بوستے . عوال نے تو کک كرمرا شايا اور مير كارول كو ديكوكر اس كے جيرے غف كتبراب ديا. • اده نگر - ب راجر نه كوركه ايا لا . رسیرت کے آثار انجراکے. مرمي پوچروا سرل ده تاؤ — اور نو! - سرمل کسري بقالات . كيات ب - ؟ عران ني اجرك ليج مين يوجا. ب اى مع عدت د كفى مردت منيى سه" - أكي منون · آب باس كرم ين ملين ميس مكور أن دار تعير و أن موجود یں ' \_\_\_ گارٹووں نے کہا ۔ ر'' اور سیکر ڈن ڈائر کٹر \_\_ گرکیوں ' ج عران نے بے ساختہ · مار، - مع ميد حرث دين كي كيا خردت ہے بعد بحول يم في إلى عماية ورعضيكا راوندكايا اديمير بال كودنز صور بوشکفے کی نولنبورت ا داکاری کرتے برسے کہا . كرمي الميد وفر جلاكي - اوراب آب ك بلاك ريمال آيا بول-· طبدی طبین ، \_ گارڈ نے کو تبانے کی بجائے تیز لہمے میں کبااد

كيدر وكالم في المراسين كويورا من المراد والمرابع المراد والمراسية المراد كورسية بريرك. منیں جاب! ۔ وہ اس جد خول کے مظیم میں کا دوران ہے ہے۔ عجم اس دقت علی میں کورور ہے۔ اور کارکرد کا کو نظوں میں فلوں میں چاک کر کے اس کڑھ جائے ہے گے اور کا کی کے سے بارے بی کھر کی موسی کریں گ انبوں نے کی مشین کو انگل کے نبیں نگائی ۔ عراق نے جارہ ایک آدمی کا جرو چک کریں گے ۔ می سوال برے کا توجع رُول دوب میں بمال کی کرنے آیا تھا ۔ ؟ اور مارک و کم کے . کیا وہ روزاند الیا ہی کرتے مقدا ۔ ، کرکل ڈروٹ نے دور ہم این نے سے توسیم المازہ بروا سے کروہ اس مشعبے می کون گرا بر بناب! ۔ میرے ماسنے تو کھی نہیں کا ۔۔ آپ شعبے میں دیکھ مى ال \_ روزانه "\_\_\_ عمران نے جواب دیا . مان کم مرافیال بے ۔ مجمع اسمبری گفریس موجدے او ان برسکتاہے باس دوبارہ و بال کیا ہو ، مسلم الناسے کا و عالی ان مورک میں ہے کو لارت کے اس برزاد کو ان سرار کے اس مراد کا ان مفن - عمران نے ہوں چھنک کر کہا جیسے اُسے یہ بات ٹن کہ \_\_ عران نے کنہے ایکاتے ہوئے کیا۔ برس كاكد كما بول" منزاجرا ۔ تم ال شیرے اسٹنٹ ہر ۔ اس لئے ہوئے ارائیاں ۔ ۔ ہیں بدی ترج مجرم کو کمڑنے میں مرف کرفیا ہے تمتم برق باس سن و \_\_ آئ مار فركم كاجكران كيميك أب بي كراده ابتراكي تومير اسس ب اصل مفيقت الكوال باسكتي ب. لوق مجرم بيان آيا \_\_\_ الدحيب بين ان كرنقل بونے كى اطلاع لا لاَإِدْ نِهِ كَا ا نوم بيال آتے مگر سال بيفرو ، بات كئے اب فاہرے كالله بيال بي كرب سے بيلے اس اوش كامك إب ساف كوا جا بيت نے اپنے آپ توایا گلانٹیں دیا اِ ۔۔۔ اُئی تفس نے میں نے پیم بڑلا ہے داس کی وسائے آئے ہی ہم موم کر کھولیس کے کیونکر داجرے سوال کیا فق تفسیل تا تے ہوئے کہا۔ افول! ۔۔ یہ بات تو درست ہے ۔۔ مگر فرم کہاں گیا۔ بگائم گارپ و مارا موگا '۔۔ کرنی بعرف نے کہا ادرس اُسے میں نیڈ ہے ہم جانے کا موال ہی پولٹیس مڑا۔ کیونکر امرائے والے ددان اُل ہے دکھنے کیونکر یو اتعی ادر جانے میں تاریخ الا مركسيكور في والركيز نه كاروكو اليونيا بي آف كما اور

عماك ول بن دل مين سسكا د يا محيونكر انسصاعلم مقاكر موسيشل ميكسيا ال في ايندادرا برك جرب ركاسه الانوان من مرك را در مرا مرسد و م م كساب كيد بهال حاف بوع كاف ؟ را ترجو است. عوان نے رسب کچے سوچ کری تدم اطابا مقا ۔ اگر میک آپ آفکاط کا واو انسان ال و الترق من المرابع المرابع المربع ے ارجا کا توبقینا اس سے طااحق مکرتی نر ہوتا کیونکر میک آب رہان رانال بے کوم ای بلدی کس مصف یا سرمین ما تھے گا۔ اب مے بہتر ہے ہے واس شیعے مراد کوروک کیا مائے سے کول برتے می اور کا جروسا سنے اباتا اور میراس کی گرفتاری تر ظاہری کئی شانج وی بوا سیکور فی دا زمیرکی در دست کوششول کے اور راجر کے جرے مارک فرم کا میک ائے صاف زہوا۔ والمريد شنبي كوروك كرم المركول وم صوف ال اواوكودوك ليس "كال ب ب يكن م كاميك أب ب " ب وكاليمين بى الدوات درك وكم عداعة براسيون والركون مراخال ہے کہم اسے بیڈ کوارٹر سے میٹی ۔ واں کے ابران يدرود المروي كلا - يشك رجه كا - اى طرح كام آمان بى اى فاص قىم كى كىك أب كو دۇر كرسكىن كى" \_ كى ئاردىك برما يكا"\_ كالدود ادر كن ميرف في جواب دما. منار المراكدة الركودة م مگر جاب! - حیثی بونے کا وقت قریب ہے ۔ ادر م ے منے منے ب دار کو کو کوئے ال من من برنے کا حکم وے دو۔ پورسے بمبلی کھرے ملازمین کرزادہ در بک نہیں ، دک سے "\_ بکوراً الدوكيم \_ كوئي السائمل زره النے جراس سے ملماً علماً موا سيكوراني واركير نے راجرست من طب بوركا " كَنَّا وَتَتَ رَبَّنَا سِهِ" --- ؟ كُرُلُ دُلُودُ فِي يُصِياً. . بسترماب - اواگرآب كبين تومي فعيرس طور رشيع كي تمام مست اوحا گفت ا تی ہے ۔۔۔ اس کے بعد ووری شفا کام مینون کوچک کرون تاکه اگرفت می ساکون گویوی بوفریت چل كرف كالملتة كل"\_\_\_\_ كيروني ۋاز كيتر ب جواب ديا . بلت \_ وال فروس المرس لع مي كا. مراخل مے رُل ووو است سے اس مرائل میں است کو اس میں وال إسدير تفيكسب مكرتم ما انتهال محضيدى كينون رميك أب معاف كرف كا زمن اواكرًا بون \_\_\_\_ كول برع

زاده إلى سے صاحت كرنے كاكسى كو خيال تك نرآت كا. ہونا چاہیے ''۔۔۔۔ سکورٹی ڈاز کھٹرنے کہا او تیزی سے مڑکر درواز سے ال او و سے علم روری شفت میں سے مارک فوام کے تدونامت سے بابزیکل که . لغة الزادكوروك / فعلفت كاليون بي جي. بي . فائير بيدكوار وسجوا ويا ال نے برطی فرنس شنای کا مطابر: کیا اور مپیف فرمن کےسابقہ مل کر ان كر تدار دير وسوك لك معبك متن اوروه اس قسم تب اقدالت ير ما مشینول کا احبی طرح جائزه ایا مگرظا برسیمشینوں کو بابرسے و کھی کر ي بران متي مگر يه بريم مي. ليا ما توكما مقالت لين ده سب كوكي كُرْ بِرْ حِبُك مْرَكَ عِلْسَتَى مَتِي ادر انتى بيجيده مشينه ي كالحدول المكن بتيا ال لئے متوری در بعد اس نے اوے رئورٹ سکورٹی ڈائر مورکر ال اسداد کے بائے کے بعد إلى تعفظ کوعانے کی احازت وے بہنچادی ادر میر لور سامعیم سے دسس افراد کو اس فے کوش ال م اً اواں طرح عموان کو مبی حیثی مل گئی اور وہ را مرسے میک اکے میں اکھاکیا أس ان ن مطرت کا انجی طرح ا مارہ تھا کرساھنے کی بجد عاطمیان سے مجلی گھرے با مرآگا۔ جان اسس کی فندوں کارادر فراتر كوالسان منشد اطرا الأذكر دنياب \_\_\_\_\_ائسي لفي تفاكم سيكوراني ل استطرتها بحو عران أسد بهيا ما تقا مگر كار كى مېرىلېيىك براسس كا تْ زُكِرُ إلى مِن فَات كُونُوْ المَازْرُ وسيمُ ادبا في وكون كُوريك إدا كلها بواسمًا واس كنة وه اطليان مع كارس مبيركي . اور واليور في اكبير بدخيال بركزنداس يح كاكونود واجركا قدوقامت بعى مارك أوكم ست الأنكر إما دي . چنانچه دی بوا . ان کسس افراد کوتفصیلی طدر یعیک کیا گیا نگرنتیج صفر س علاجه" عران نے درائور سے کا اور درائور نے كن الياد وادر تل مرفى واجرى وسس الدما عك مق اديداف مخوری در بدهمران مین ارکیٹ میں کارے اترا اوجب ڈرا ئور گاڑی كفي بعدول سے الوئ تن ربورٹ مل كى . جى . بى . فائو كے مامرين البلاكياتوده اكم راسلورت كاطرت بردكيا واليورنث كرآمدي بھی اس میک اُپ کوصاف ڈکر سے متھے ۔ ا در دہ کرمیں ڈکر سے تھے عادمة والمرامي كسرراس فيزع اطفيان سالى عالى عصرت ليزكرية مران كالبنأ تياركرده ميك أب متنا ادرعران نياس ميك أب الول كارتك صاف كياد بعيرتو ليت سند لونجيكر ده السرتكلا اوجراك کے فادم کے کویمی البانی لفسیات کوسا منے دکھ کرسی شایا تھا۔ إلى دير عبرسات مح سنوري كسس كيا. وإلى اس في كي عام ساسوت يە كىك أب مرف ساد ولى الى سەسات كىا جاكىلى مخا جىكە ائىس اول اورمعبرو، اسس سورے والی روم میں داخل ہوگیا ، دا جرملے کوٹ معلوم قاكرا مرفن دنیا مجرك كيميكاز تواست صاف كرف كے آزاق یں مودور قرآن کے کہ ماری بی تھی۔
والی دوم میں یونیندہ پر لرکسس نے دوموٹ پیغا اور چران
یونیندام کونانے میں وال کردہ سوئے ہار برآئیا۔ مقروئی دور جا کرائس
نے نفانز ایک بہت وہے کو ڈسٹ کردہ میں ایجال وا۔
پینر کھول بودو اظیبان سے ایک تھی میں موار ہوکر پانے اڈسے کی
طرت بار اِ مقا ۔
عران کوموں مقا کواب اٹمی کہنے کی کوئیا، برنے ہے کوئیا تھیں۔
مجاسکة ۔ اورے میں وائر ایس آر کیشن مورومتی ہما ہے۔ وہ وہا۔
مجاسکة ۔ اورے میں وائر ایس آر کیشن مورومتی ہما ہے۔ وہ وہا۔
اعینان ہے مجا کھرے تا ایس بی آر ہی کریں معرومتی ہما ہے۔ وہ وہا۔

الولاق عران كوميترب كاون إلى ايك فوكم كى كومش ك قريب حيوثر الأاسك فريدي بهنس وتت ووريك أب من مقاا ورم كارس سوارتها وه كس رونديدي ك نام سے رجيز على الواف جو كر كورولاكروب كا انجار ال منا س ية عفظ ماتقدم سي طور راسس في كن اوس باست موت عقبه ادر پروندستیکی معبی اس کی اینی دات سی کا دوسرا نام مقیا بروندستیک ك كومشي مي السس سے ملازم موجود عقيد. الوالد كسبى كسبى اس ميك اب یں بندون گزارتا ، طائرس کومین معلوم مقاکر پروفیسسی حرفتی توسول کا الرب ادرادر الاب بول وتوللي المنتس س أكثر كمرس إسريتها ہے ، کا رمین روفیر میک کے نام رجیشر متی اس منے وہ روفید سیل کی شخصیت دوار مطلق برعیامقا وواس مگری بیته میلا میکاستا جهان الی لیدا روی ک التناكي بثيان تياري مان مقيس اور بالنف كويته مين است كال لياسقا. اس نیال سے مطابق کیٹر شکیل آندے سے تدوقاست ر الکا مٹ ميشا بقاس بعةاس فيصبر ليحيل كوابئ كومثى ركلاليا مقا تأكر عرال كو مجرور السي بدووكيين كياك سامقاس فأمث كفطيث مي منتج عائد أغيث كندارا بقاادراكيلا فليث من رسّا تقاء

یسنت کیے یں پرجیا ر " میے دیں \_\_\_ میرے اِس توکسی نے نہیں آنا \_\_یں يهاں كىيلارت بوں \_\_ حال ہى يى مجه سيشل دُارِ دَهُ ير عوايا كيا ہے بالمف في كولات من في بي ين جاب ديا-· سنوسنركيكن \_\_\_ بيس معلومېي كرتم بيلى كاپلر برعذا كى بينيال كلورى زسرى ربينية بو- بى تبارى سيشل ديون ب- في بان ٧ ون تفيك ہے : - مكر: . . . ياتمث نه المجامى ليم من كها -" ميس اطلاع اليسي كر تب راتعاق سي كوريلا كراب س ب ب ہی بات پیمے کر فیسمے ہے آئے ہیں ۔۔۔ اددتم جلنتے ہوکہ اسس وقت نہاری زندگی اورموت کا انعمارہا دی دلورٹ پرسے ''۔۔۔۔ ابوا نہ ن برے سخت ہے ہیں کہا۔ الا الكل غلط ب سيراكس ي كونى تعلق مهير س سيرا دی دوّاکل صاف ہے ''۔۔۔یا کمٹ نے گھڑنے ہوئے ہی ب دیا۔ " تع بیغة تام مولات تفسیل عناؤ \_\_\_م یا ادان کریں گے كرتبا دا الركسي العلامة قود كمال تمرك مناع الركس ال نليث يس ووننيس آنا \_\_\_ يكوكم ال نليث كى با قاعده نطراني برتى ب ادر تموار المينون جي ليب كيا جا تاسي " الونا فرف كوا. " اده - محصنين معلوم فتأكر اليها بوقاب - بهرمال مساكر تبین معدم ہوگا کہ میں غذا کی آب کھیپ مبیع وس بجے بھینکت ہوں اور

كوتفي مين بيرسيني كرجب وه كارس اترا توطازم في السي كييش مكل كالد ك متعلق بنايا . الدافر سريها موا آك برهدكيا ادر يوفنون در بدوه ورائنگ دوم مي موجرو تفا بهال كييش شكيل اكي موف يرمغيا ایدرما ہے کے مطلبع میں معوث بھا۔ " أو كيين بلير - كيام بورى عرب تاريوك آف بوا و نے کہا ۔ م ان "\_\_\_ کیدبیٰ شکیل نے کہا اور اٹل کھڑا ہوا ۔صوفے کے ساتھ برا اوا بيندبك اس ف اطاليا ، ادرمير الوناندك يميم مبارا والا یں پینچ کیا۔ مقوری دیربیدان کی کار بائسٹ کی رائش گاہ کی طرف وی ای بارى تىتى ـ ابدا فى كى مىلومات كى مطابق اس دنت بائدف اين فليف یں بیٹیا نیٹے می دیکھنے میں مقرنت ہوگا تقوی دیرامیدا بونا فرنے کارائیب بوٹل کی بارکنگ میں روکی اور پھر ، رول اس بی سے از کر تیزی سے اس مارت کی طرف بڑھتے ہیا ہے گئے میں کی دوسری منزل بر إنكٹ كا نليسك ننا رسير صيال چڑمدكر و وفيك کے دروا زے برسینے تو را بداری فال بڑی ممی . الونافسندكول بيل كابن وبايار چدامول بعدوروازه اكب جنكي كحك إدرابهاف ادركيبين شكبل يالمث كود عكيست برست اندر دانل بوسة الك \_ كيا السرياكم في الكفلات بور الحي الكالم "جى - يى - فائيو تىسىسدابونا فىنى سىنت لىچ مى كى ادر يالمد فالموثن بركيا بيونحدجي بن فائيوكا أم بي سب ك الخ برّا تعا.

ابعی تقوای دیر بعد تهارے یاس کون آنے والاہے"۔ الواف

بين مقا. الوافيك مجرب رحمين كما أرمايال موسكة. ووسری کھیے شام سات بجے ۔۔۔اس کے بعد ہی اسی نعیب اُر کیار ا سیٹی میں کا نے ایکٹ کے ہج میں کا ربتا بول کمین نہیں ما آ\_\_\_\_ ، ونول اوتات میں سرکوری کار مج بالك شيك إ \_\_\_ بجيمعي إتمث ميها ب \_\_ واتمنى تم وك یے آل سے اور میں موالی اوسے سے بہلی کا پیم کیرسنٹرل فوڈ زیاد کڑو ے ا ملاحیترں سے الک ہوا ۔۔۔ الواف نے عین امیر لہے می سواب کے لان میں میا یا ہوں جہا ل سے غذا کی یائے بیٹیاں حال میں اِنمو کُرُافیا · 1/2 , 2, ہوں اور پیرانہیں زمری پر پینیک کر والبنس ہوال السے بر بینے اا و ترمي ب مدويين برابرمافه إ .... بعن طرح تم ف إ من ب ہوں \_\_\_ وال سے سرکاری کار مجھ فلیٹ پر چوڑ باتی ہے اور لی المفسيدات الكوال مي -- وم تابل دادمين - كيان فلكيل ف إكمف كميكن نے تغييل ثالث ہوستے كها -داب دیا اور ابو نا نه نوکسشس موکیا. ۲ ر یہ بر سر و سل ہویا او اب اے منکا نے لگ لیں ہے۔ کیٹیٹ کیل نے کہااور الوافر نے الراس ودرون كوة كي استعال جواليه السي الوبا فرف يوجيا. "كور \_ كبداكول \_ كونى كورانبي ب "\_ ياكمك ف رة دا ادرد ، دونون عشل خاست مي گسس سكتے . ي*ونك كرجواب* ديا . یں سے رہے ہیں معول کر اس میں سے ایک حجوثی سی محرامہائی " تھیک ہے ۔ مسلمان ہیں اسے اور افر نے کہالدائط کانا ہواہم ڈھیلا پیڈگیا۔ مسروسے کے الونا فرک اسمالیا نركهاز ادروونيزوهار تجير إن كال لين اورمير اكي حيري كييش شكيل

اددوسری ابراند نے سنبالی اور پائسٹ کی لاٹس کی بڑیا ل کرنے میں مصروت لتكاربوا تورجيك رأتضا رسكة . وركسى الرقصاب ك طرح لاش كى جيواتى حصول برايال كرسني ميس بيراس ميك كراكم السنبمتا . لرون تق فيال انهول في كلال سي تو والين اورمير آدم كفف سابیکا اورگول تعیک باللسك كرول مي بيرست بولتي كسينين محل بدلل نانے مے فرش إلى الى برشوں كا ايك أو مير موجود سقا . نے بوی بچرانی سے گئے ہوئے ایک کوسنبھالا اور اسے مکسیدے کا ساتھ لیٹن سے بیانے املاع نے مان میں موجو دھٹس کا ادھکن سٹایا اور

یں ہے گا۔ یا تمٹ نتم بر جیا تھا براونان مك ي السيت كراسس نع كثر من والني شروع كروي -كيين كيل في بيرق سي بكيك كولا اوراس بين سي ميك اب أُمِزَاً مُستِدَ وْحِيرِ حِيرِنَا مِنَّا عِلاَكِما اور حِيراكِ وَتَتْ آيَا كِعْسَلُ مَلْكِ كَنْ وَلُ كاسامان نكال بارجب كرابونافر فليسف سي إمراكي تاكرالكافا ارمرف خون مي خون مقا . بوليال يا ودرس تفظول مي يا تلط غاتب مو آمی جائے توائسے دوک تھے۔ الله المين المين في إلى كا وبدا فايا ادوم فرش دهونا شوع كرديا -

تقريا آومع كفيف للدكيثين فتحيل حب إبركلا ترو مكل طدر الملط

منوری دیرلبدفرش ولکل صاحت بوزیکا مقار اس سے بعکیش شکیل رز گٹریں کونی اِنی ہما یا اور میرکٹٹر کو اُحکن دوبارہ اس کے مذیر مجاول ابعسل فاز آئينے ک طرح صاف ہو پھاتھا۔ احیا اب ممیما مارت و بسیس فی منترل در ویار نست می میر كام كراك والمسابونان في مكرات بوسة كا منك بي سب كالمكل وف يرتم مجمع ون كروك ساد المنے کی بھاتے بلارا گل منر کروٹا ' میں سمد باؤل ا را خیال بے کرموم امیں کو ل گزار در کوسکامفا بسادوصرف اس نے بھی جانے میں می عافیت بھی ۔۔ ورزاب کے مجلی گھویں ہوتے دال كس ذكسي كويدًا علم برعامًا " كرنل ويول في تفكن سيم توريك · ال إسمعدم اليابي بوائد سيمم من ميسان بول كم بيٹر شكيل بڑے اطلبيان سے كرسى ريبير كر في وى و تعيف مي صورنا آفريدسيك أبكس تسم كاسب ككسى صورت ماف بى موسى منهي آذاا مناب إ\_ الش كاميك أب صاف بوكيا ہے" \_ اس نے برشيدادربهماني ليحاس كها

درن بعر المسلم بي كيا. ودفول بونك كرامة كوفي بوست. بس بناب الله العاق مي اليابركي مد ساده إلى ك مين ميد · ارے كرىل إ \_\_\_ وه الومافر والا كام تو مع معبول بن كمتے \_\_\_ بهال نے ی سس سبل تعرب جریں بڑھئے ۔۔۔ کہاں ہے ابداؤ کی تیفن "؟ بی لاش کے چہرے پر بڑے ، میک آپ صاف ہونے نگا۔۔۔۔ اور مجر میڈ بلاکریرمیک آپ تومادے با ٹی سے صاف بوجا آہے . مبکر م کیمیکلز کے ال مرح نے اجا تک یا و آنے پر کہا . ٠ اده إ \_ واتعي مارس و ماغ اور اعصاب مواب دس كته مين مر. يتحيد رات رہے است منے والے لے سواب وا - اد، دیری بدد : \_ اگرمین اسی دقت پر میل جا کا قرم مجرم که آمانی لال ڈیڈ نے بو بھتے ہوئے کہا اور پھروہ مؤکر تیرے ڈی سے آپرلینی دوم سے مے كم ليت مرال ولاد ادرك بيرى نے كاار سروه ددنوں تيزى كادريم معاكمة موالميوردم ك طون برحما جلاكيا-بدردم کے دروازے پر سے کرائے جال آباکواے کے قبین وال ہے ما گئے ہوتے کرے ہے سی کر ارکش دوم کی طوف مما گئے گئے۔ اِی آونهیں موگ \_\_ وہ اگر موگی تونمسی سور میں موگ بنیانخے دہ معالکتے ا رکیشن دوم میں وافعل ہوتے ہی جیسے ہی ان کی نظری ساسنے بڑی لاش کے بمرے روس وہ یول منتقک کردک سکتے بھیے ان مح مبمول ملكة ركا اورسيروالس تف لكا . · کیا ہوا ہے۔ ؛ کرنل ہیرخ جواس کی بیردی کردا مقا رکتے ہوتے سے روح رواز کرگئی ہو۔ ے دوں مدور وی وید آپرلیشن دوم کی میل بر مارل توکے اسٹنٹ رائو کی لاش ان کی کوروگی اور دیا ت کامنز برداری متی داردان کے ویٹوں میں دوسنظر محرم گیا في بيس بالقائق في المرال ولود في كاادرمير تقوطي ديرمدومان جب را مِرشینوں کوئیک کر را مقا را در مارک فوکم سے قدوقامت واسے افراد کو لري بن بنن كي اس بي الرام را إناف كالمين وموز ورك آن كالم ان ا \_ كما بواطاع دا سعى ك وسيران ديد الله الم ابنین کے بدرد کام کیا ہے گا ۔ ۔ ، کول ڈیوڈ نے روعا۔ میں این رلد آرمی اور تراہے وسٹ سٹے آدموں کوسات لے کرطو \_ ہوئے ہا۔ · ال اِے واقعی محب م خطراک عد کہ زمین ہے ۔۔ بہرطال اب الل كتري ما مقد ما مقد على يواس كونكر بم اب كمي قدم كارسك بني کیا ہر کا ہے \_ رو توسیل گیا اور ہم حبک ارتے روسکتے " کونل الفاكتي " \_ كرال ميمرخ في مواب دا. ، بمرن نے صنبیاتے ہوتے لیجہ میں کہا۔ محرث نے صنبیات ہوتے لیجہ میں کہا۔ مکاشس، بیرمیک آپ دہیں میاف ہوجا آ تو۔ ا مُعَيار ہے \_ ايک رُينر کے کو چاک ہے گا \_ بجکريم کاروں <u>"</u>رنن ڈوڈنے الهال كافوا في كري سطح" \_ كونل في وفر في مطبق ا خازيس سر بلات

· براخیال بے کہ میں ریڈ آرمی سے کارکنوں کو طلب کرلوں \_\_ باکہ ہم البلد اس ملم کی طرف توجر کوسکیس" \_\_ کوئل جیرنے نے کیا اور اس معرای سے بعلے کرنل برخ کوئی جواب دیا . کرے کا در واز و کھلال ايك أوى أيد وهارى وارقيض المعاقب المدواص بوا الى في برساع والا يسينون الى طوف محسكاليا-المازمي قيفن ال كماسن ميزمد دك دي. سران وليوث ني مرط تفرست اشركام كا بين دا ديا اور يمس مسلح ا ذا د دين كارول كوتيار رسن كاحكم ويبين من مصروف بوكيا. " كياتمبريقين بي كريد وس نتيض ب موالونا في نيمين ركمي معي، كونل دُود في في المحاد المج مي إرجا. ول بيرخ في بي يمن كارول الدريا آرى كے كاركوں كو بريا كوار ال لیس ار اس وی قدیمن سے ۔ اس کے مامد ملی بوق بوط پرلود کا تفصیل موجود ہے" \_\_\_ تمیض سے آنے والے نے مود باز کھے مراخال بدر کو کام خاصاطویل ایت موگا ب اس وقت منا نے لاذكال بواسر من ميرف نها. يں مواب ديتے ہوئے كہا . · مثلک ہے! \_\_\_ تم طائکتے ہو" \_\_\_ کرنل ڈو ڈ نے تبین الٹا ال ويحموا - بهرمال اب مهارے يكس يمي كلير اتى ره ما آسے -لا دُادُ نے جواب دیا. كراس برنكى بونى جيط برنفري دووات مريزكها اورتسين لي كف والا ادرائى لمح درماز وكفي ادراك ويوان احقيس اكب بطب سع كمة ما الرك كرا الله المريكال كركل ووأسف يسف بركلعي بوتى تمام تفصيل يرحما ومير قسين كركل برج لْرُخِيسِهُ لَهُ كُرِسهُ وافعل بوا، نوجوان سے اندر وافعل موتے ہی براسے ک طرف کعسکاتے بھے اسس نے ٹیلینون کا رسورا شالیا ، عبر گھا ہے ہی الازا زازس حيك كرساه م كيا . تمهارا نام --- و كرال دُيودْ نے سخت کہيجے ميں يوجها . اِسْكُومِنَابِ" \_\_\_\_ نوجوان نے مؤدبان لیے میں بواب دیتے ہوئے وميكو مبراليون إ--- اس وقت بمارس ياس سب سے تيزاد رموشار ماسور كاكون سائے" \_\_\_\_ وكون اور النے وجيا۔ محصول کوا ۔۔ انتہائی اہم اورات ان خطراک محم کو تاش کرا ہے۔ " مر! - بون ام كاكا بصدروشاراد سرات اس اس موم كفيعن موجد ب كياون ياكام كايد طرف ہے جواب دیا گیا . " مشك ب سيات أن ريرك ما مقدميت ماين بعيج وو بالدى كرنل ولود من مكاز لهج من كها ادر مجر رسيور كدويا. بول ال من سے من فوٹ رم کوئینے کینے کا امریدے ۔ آپ ہے فکر

عمال بب ليفه الحسد رمينجا تو ابزاند و إلى مرجود مقا . عران كو يحيت بى الرافراور مران سے سامتى اس سے گرداكھے بوگتے. مكارة ريش اس ، الإناف في بيمين نفرول سے يوميا. مب ملیک ہے اسے عران فیسٹراتے ہوتے ہواب دیااورک منہں معبتی ا میں تو نوزا واسے \_ تیابی تو دیدس ہوگا۔ يد سي مران في إدم أوم و تحقيق موت وجها. ره ياف كا مي أي ركا ب ادرش كالحيل ك لئ اللا كامنتظر بي ما الواف ني مواب ديا برل اس نفاکی پشوں سے اسے میں کا پہشیں دفت ہوتی ۔ ا ال نے دیجا۔

ری مناب — دائکونے جاب دیا۔
مثیک ہے ۔ گرکمبارے کتے نے پر کاندر رائعا دیا تو تین فد العام سے مامقدان کر پری می ترق دی جائے گی ۔ سرتی ڈاوٹر نے کا۔
مثین کے برس ا سے آب طفائے ککر دیں کے دائلونے فرت میرے کچھی میں مجاب دیتے ہوئے کا دائل کے تین میرے کچھی میں مجاب دو ترفاط میا ہوگا ۔ سرتی کہاں گاؤوڈ نے کہا۔
تیس خوجی ہے میر مثیا داو ترفاط میا ہوگا ۔ سرک کی ٹووڈ نے کہا۔
تیس نوجی ہے میں مجاب ۔ دائل میں تاہی خسک اواف کی فیمن ایستار میری میں مجاب اور مشاطر میں بھی جائے چھک اواف کی فیمن ایستار میری میں بھی جات ہے ہوئیں بھیتے رہے ہیں۔ کر الحافظ کے المیک اور الحافظ کی اور دائلوں کے المیک کیا اور دائلوں میں میں اسے میں گاؤی ا

· مبنی ای لئے زمبیں برزیات اوس پر مرکز کے تے کہ را مىرىدادى مىزل فۇ ئوبار شىنىشىي مىتىلغ آ دىيدى كى مگرمىنجال <u>مىك</u> ر برامش به برگاگر ته مدر کوانواکر او بر مهم صدر کورغال میں ۔ میں اسمی وہیں سے والیسس ار اُ بول ا ۔ ابونا فسلے جواب ہ در اپنے ہماہ ہے ماتی گئے ۔۔ کسس طرح نصائیہ میل ہو کھتے دیتے ہوئے گیا۔ \* دری گڈ ہسسے کھیسے کس وقت جائے گئ سے ؛ اوال نے تحیین آپز \_ عمان نے جواب دا۔ . دری گذانیا بنادر مسکی جهازی موجودگی نضانیه نفرول سے ابوا فرکو دیکھتے ہوئے کیا۔ یں برمائے گی ادرم بڑی آسانی سے قریم مک میں چنی مائیں گئے"۔ محسيب ثنام كوسات بجيم القيب \_ امبى عار كفف القيم الالے نوش سے اصلتے ہوتے کا میرے بروگرام کے مطابق آب وک ساڑھے جائے سنٹول وو ویار انسٹ میں الإندا\_ الرئيل كيكس كفانسطين كريد تدين ... بمنع مائي \_\_\_ تاكرات شيروالى كعيب مي غذاكى بجات آب كومجيما مانتيع ..... الزاند في واب ديا. (ان نے کی سومتے ہوئے *پوچیا* ، ر برز باز و اوس بر ملے ک کیا ہوائی سے " .... ؟ عرال نے بية جراب ديا. ا نعيك بي وال تعربلات بوت كار اس مصنعلق توامي كم كول بلان نبين بناياكي بيس آب كبين " · كيون إ \_\_ كياآب جيل رحمد كرف كاير وگرام جاري بين '\_ ؟ ~ الونا فدنے جواب دیا۔ اں اے اس سے متعلق بلانگ کرنی ہوگ لے سے ارشی ک منیں! \_ معلومیں اس کی کیا ضرورت ہے \_ \_ ہم صدر کی تابى سے بعد بادامشن حتم ہوجائے كا \_\_\_ادرمير بيس اس ملك سے اللك بدائي الني باليس آدى طلب كرليس الدارا باليل كوبالاية محلنامجی ہے ۔۔۔ اس سنسے میں میں۔! خیال سے موجو ہر کوئی تیز دفار الباناي شعاكا مسعوان نومخوات بوسفواب ديا-بن بي جيه جباز ماصل كراس تو ملداز عبد اسرائيل سے بحل سيستے ايس" اده ال دائعی! \_ مگریت اخیال بند کاگریم صد کو الک کر عوان نے کچھوجیتے ہوئے گیا۔ مگرجنب بسیسیے ہی علم مرککاری من جازیں ہیں امرائیل فشائیر مرکت میں آجائے گی «درجو بطاری جانا اٹھی برطائے گا۔ ابدائے امرائی بالزبن الا قوامى طند پراسائيل بر باري برتري قائم برحائي كا سايواند نبی ابرافه ا ـــاس طرح بهت می مین الاقوای بیمیدگیان بیدا بر كرتے ہوستے كيا ۔

مائن گی ادرم اس سے کرتی حقیقی مفادمین ماصل نیکر سے گا ،الرائل دائے اور کو صدر مناویں سے یہاں آدمیوں کی کیا کمی سے ال ے ایٹیتے ہوئے کا . صدر کے برائیں اگر ہم عالیں تربت اسا فراد کور اکرالیں تویہ الد · إلى \_\_\_\_\_\_ الوافد سق مي معدنا تدومند بوكا \_\_ يهي عاليس أدى بعدمي امرائيزا زردست ذك يمني كح بن ويال في والديار \_رانعال ب كرم حيد بيك كمه نارغ بي \_م " أسك ات ورست عن الراد في منحده للج من ول مع مراک سندل فود و بار انت مان اس کے لئے بار بول کے " \_ عران نے کا ۔ ادرمعروہ است کرے کی طوف ٹرفتا میلاگا ۔ · تغییک بسے تراب پردگرام انجی طرح سمجدلو \_\_\_ کیٹن شکیلا اد کے اِسیس ماکر بندائن اوس رصلے کا روگوامسٹ کرا بار مار ماست بى سىلى كايشروين الدريكا \_\_ دوسيلى كابترين خوال ہوں \_\_ یں چرہیے سے بیند کمے پہلے یہاں پہنچ ما ڈل گا اُ \_\_\_ ابرا ف کا بہانہ باسکا ہے ۔۔۔ مشن میں کامیانی کے بعد ہم اس مل کابر یں ہوانی اور مے بہنے جائیں گے ۔۔ ادھربس وقت سلی کا وائن سفيجاب ديا. کے کلیادٹری کی طوف مائے ہے نے اپنے مائقیوں ہمیت پرزؤٹ اور مران في سريلاويا -ناؤس رحمل كرديا ہے \_ ادراس دقت ميں افي مجلي كركومي ازادونكا اسے یہ فائدہ ہوجائے گاکہ جی بال فائو اور پر آری ان دو فارکش بر مصروت بوجائے گ \_\_\_\_تم مے پرند ٹیزٹ اؤس پرخامی درحلا مارا ركفاس البته رندازف كرييك سي طيرس بيغال بالداب مهر م رند فرز فرن كوبراه سد كرمواني السديني بالمادروال ايد جيط بهاذب تبعد كرينا \_\_ بم سيلي كايشر ووي بهنيج جائي هي \_ اورجر ا تهار التحريف مي آمايش مح ادراي بيط جاز سُر الترام الراقل ہے! برکل مایش کے " \_\_\_ عمران نے پردگرام کا تفصیل تباتے ہوئے کا ا م تفیک ہے بناب ا ۔۔ بیکام برمائے گائے۔۔۔ الوناف اس

مُلَف برُكول پر بير تے معرتے انہيں تقرباً تين كُنشوں سے راده وتت كوركيا كالمحيى كى طوت كل جايا ا درمهي كمي طوف ي ول مولس بورا مقا ـ بيي ابوالدى توكي سارس شهرس ميلي بوتى محدس مورى ے بیوال راسکورام دھاکہ وہ آخرم رم کا معدد نکال اے گا۔ محصوصته ككوست جب داسكوا دركما ايم يظل يرينيع تروال رأح بى بونے كى دى سے شمال حنوب ٹريفك ركا بوا مقا. رائى كتے كوسنمال كر كعزا ہوگیا . اسى لى ايك نيك رنگ كى كار يوك ير جور كى اور كتے نے بر واكرائى متوهني الثلاثي ادر بي مين بوكر اوهرادُهر ديجين لكار درس لمح وه احيل كران بيله رنگ كى كار كى طرن برنيا. ده بېبلى بار نرى طرح ميونك رايخا. الكواس كے بیچھے كسشا ہوا كارى طرف برصاح بلاكيا. كارول مي جيشے موست افراد كى نظري معى كار برجم كئيں . كما شيلى كاركے قرب بنج كراكس كى درا يُونك سيع ربيع في موت نوج ان يركيك لكا اور اسكوسمجد كاكريهي وه مجرم بيرحبن كي فاش كے لئے وہ تيكے بل اي لئے ال نے بسرتی سے جیب سے سی نكال كرمند ميں ما تى اور سجانے لگارير كائن يس بيعيف بوشح النسراد كے سئ كاش مقاكد كتے في مركم كاكلوج كاك مگراسی کمجے ٹریفک کھول کیا۔ اور نول کا رتیب زی ہے آگے بڑھ گئی۔ مگراب چیرکاری/سس کے تعاقب میں تھیں بھارمیں جیسے ہوئے اوبوان کو میں شامر اپنے تعاقب کا اصاس ہوگیا تھا۔ کیونکراس نے کار کی سیٹر اجانک ارمه در متی اورم پر رساک پر کارون کی دوڑ متروع موکتی .

راسکونے کرک ڈیڈکاٹٹارہ طنے بی کئے کی دیخرسنجالی ادر اکسے مخصوص آواز مكال كرسية كوارطر المرباف كالشارميا. أبونا فدى قميعن اس نے کتے کو چی طرح سنگھا وی مقی بلکر پر پر لی کے لئے اس نے وہ قیض كت كي كري والمع دى منى اكرى مسل اسسى والوائك ارب. کے اور اسکو کے اس کلتے ہی سٹ کوار ڑ سے چد کاری اس الگنیں جن م سے تین پر ریداری کے سلے ممبر زنل ہیم نے سمیت اور بین کاروں ہیں جی-بي . فائيو ك رئيس أوى كن ويود كى رسمان مي سوار مقير. كابدكواروب الزيحة بي سيدى سي يكي س كماميلكا ادر پیر گلی میں سے ہو کر وہ مرفوک پر آگیا . رفوک پر بین کمھے وہ مقومتنی اسٹاکر برا بن كيدمؤنكسارا بمرس كارتع دائي طوف بوكي داسكوكت ك زخرسفلك اس سے مامتد مامتہ جل امتا ۔ جب کسس سے مقدوی دُور مع کاری آجہت جل ري تقييل الارن مي سوارسب افراء كي تير نظري كية يرحي مو تي مقير

ئ سي مرتبي اورنيلي كاروال موجود متى . رطرك يرب بناه والفك كى وحبست سل كاركا تعاقب شكل بورا بقا كاردوك كرودسب تنزي سے إمرا كئے .ان سب سے إمتول اس لئے کوئی میرج نے کاروں سے ساتران کیا نے کا حکم دید یا اور ورس ب مين كنيس موجود مقيس. للحے فضاح چد کاروں سے مبند ہونے والے کرخت ساز نول کی آوازوں ہے سکر دوسے بر ممجے دہ ہو تک بڑے . کیو تک مل کارخالی متی اورمجہ م گونج احتی اور اس سے سابقہ می روک پرٹریفک کانی کی طرح حیثتی مائی گی إر بريكاتها جوالاكس على ميركسي سكان كاوروازه نه مقااس كية ظاهر فارجم ويوارمها فدكرودرى طرت كل كياب. · دالین ملو ، \_\_ مرکز او حرطی \_\_ مجرم سامنے دالی دادار مجا مرکز مثل اغ مِن جِلا كيا ہے " \_ سرس فروو مے سطح كر كما اور بيجية آنے وال ارِي أَتَهَا فَي تَبِينِي سِيمِ مِنْ إدراب ان كارتَ مِسْرُلُ إِنْ تَى كَا طُوبْ مَنَّا. اب رن ڈوڈ کی کارسے سی پیھے متی کرنل ڈوڈ کا چرو عنصے رخ بور إمقا بميون عب م بفاهر القست تكل حيامقا.

مر سیل کار کا اور کی صرورت سے زیادہ ہی بوٹ یارادر مالاک آبارت بور التقا وه انتهائي تيسية رفياري سے كار دوڑا يا موافيلف كليوں ييس نگس جانا ادر دبان میسی میشرک برسکل آنا. اس طرح کرنل و نواکو این كے تعاقب بريكاني فضكل بيش آرى متى . میسے کرنل ڈاوڈ اگر جا بتا تو گولیوں سے نیلی کار کو حینی کردیا۔ مگروہ مجر کونندہ گرفار کرنا چاہا تھا تاکہ اسس سے دورے مجروں کا بتدمصان كرِّل دُورُ إِستِهاري كار آھے ہے ۔۔ نیل كارك الررساف كردوي ..... كار النور بركزى بيرخ ك أوازسنان دي . منين كرنل إ \_ جرم الكركار \_ الزكر سواك كلاتواس كاليكونا شكل مومائے كا كيونكوكس وقت كا مارسيساسق ميس ب ادرمير نجائے کتا عصد أے الل كر لے ميں لگ جاتے "\_\_\_\_ كر الى ولا دے بواب دیتے ہوئے کا ، اس وقت نیل کارشهر کی سب سے بڑی شاہراہ پر دولوی مبل عادی متى ادر چرا مايك ده ايك نگ سي گل مي گفس گئي .

سرنل ڈیوڈ نے سوئل کارسے دوسوکٹ سے ناصلے کر تھا، روی میرتی ے کارکو اُسی تھی میں موڈا ، مگر فرا ، ی اُسے ریکیس سکانی روکیس کیونکہ

بن بائے گا. اُسے لیمین مقاکر برندلی نے وجہ سے امرائیلی ورندے اس ر ابتد نا مخاسكيس ك. الدوه ان ك ظالم المتول ك بهارت كا . يهى سوچا مواجب ده مين روؤ كم آخرى يوك رمينجا تو اليفك بند رگا اور اس فے کار ٹرافیک راس سے قریب روک دی ، اسی محصاس کی الوں مؤک کے قریب کورے موقے ایک آدی بریوس سب نے ایک بڑے ے باسوں کتے کی زینجیستہال رکھی متی۔ اسى الوافدكة اوراس آدى كوغورى وكيدى والمتاكرا بالك كما بزن سے کار کی طون لیکا اور میراچل احیل کر اس پر کیکنے لگا اوراس کھے الااندى نظرى كتيح كارون مصالبتي وقدا ين قميض يريط ي اورده رى التا ولك يلا اكب لمحديد محدى عرصيص ومجركا كر جاموى كتيك الونافه تمام انتظامت كمل كرنير سيح بعداب كارمين بنيا والبس عران کی طرف مار ا منا می آبرشین نروع کیا ماسید وه این انتظامت ندیداس کی الاشش کی باری بیدادر کتے نے اسے تاش مبی زلانے ال كما مترمي أساليين مقارجي لي. فأيوادر ريد آرى كونوناك ولك ہے مرکعتی مقاادر أسے بقین مقاکر اس آبرلین سے محمل سونے کے بعد اسليك كوناك بن لافي نقصان اسطانا يرس كا. الداسليك أشده آف واله كبيرة ريب بي موجود بورك. الوافه سنع بيعين نمظول ہے ٹريفک سنگنل کی طرت وکيمها اور مهبر عين كئ سالول كمدايث زخم وإلى آرسيدكا. الوافه كالماه ومين نتأكره برنسس ادراس كم مامتيول ميت الرقل الأملي زيفك مكن برمنز بنّ مل استى الوافه ف كاكتيزي ت تشكّر بزيا ے کل جلتے گا اور معراکی طول عرصه با مرکزاد کر وہ دوارہ امراقال آگا الله دمجر أسے اکسسیٹی کی الانسال دی مگروہ اسال تیزر فاری سے تكامرائيل أسيمعول مايتن يعبب كواس كے مامتى اميم كما مرائيل كالا الدورائية حلاكيا منزك يدب ياء زيف كى وحديث أسة تيز زناري اردوال نے میں برای شکل میٹ و آری متی کر اجا تک اس سے دوسوگر بیجے كانفودل من شيخ بوت تقير الله الدو يبال كام كرت رس كي -ا اِفَافِہ نے ایب اسٹنے عماب بر مکو اسل برے می تنصیل دایا اُو کاروں کے سائر ن گونج اسٹے اور اس کے سابقہ بی موک پرموجرد وے دی تیں اس کا پردگام یہ مقارر دیڈرٹ اوس ر جاہے کے بعد اس کیکٹ کا فرح میشتی علی تی اسسے جال تعاقب کرنے وال والدُ كرمامتى زار برمايتىك ادروه اكيلابى رنيديش كواعواكري بوائي الحيه أبياد وإلى الدافرى شكل مى آسان مركى والبدان المساك سيدكار فرازار طرت گل مرکارک برید چنینی گاوازیر مثین. دو نیم گرفت بن اطراد ارا خدا و خد کرف ک طرف جا گئے نگا ، آست خطور مثا کولیس سی امات بر کسے والے مبی ای کی طرح و دیار جهانی میں اس وقت خاص گهرجی متی ، اس کے لوگول میں آتے ہم اس نے دیئے ہم کامن وقت خاص گہرجی متی ، اس کے لوگول میں آتے ہم اس نے دیئے ہم کولی تفاویس ہے یک ٹوافس کا دراوز وکھنا جراحت مساف

مناكداس وتت بهي ايك قرائل خال ب

ابزاذتیزی سه من فائنشیرگشت بناگذاس نے فوق بچرقی سے اپنی کو الکرانسد الثا ادبیر بهن لیارہ میشد فول سے فی کارض بنتا متا تا کہ نے فری طور پر بدلا جا تک۔ اب کوشکا دیگ او دلویا تی جل کیا متی بہس طرح اس نے فاق میں المشکر انعولی سر پر المطر بدسے احقہ ماکران نے ماون وصلف اندازش سیسف کرایا ادر چر دیسے اصابان سے لا مقرف نام آگا۔ لا مقرف سے امراکیا۔

اب جوم من گرده این سے مسدود فارنسی کی فون فرحا جلا امالی ا ایسانس متاکار اب فدر کانسیزی از دیاست گا علدی دو بوری دکو برا کا است معلومتا که این اسب کرنے والے بیصر پیس آغر کے ادرائے بیر میں معلوم شاکد دو من طریقت برق گل گار ایس نے اپنا کرٹے اون مخالف مست میں کرلا۔ اور میسردکی پاکورے دو کہ بچری بھوم کھتا ہوگا۔

کیک نگ می گلی می گفت بلدگیا۔ بھیے ہی دہ گلی کے مرسے رہنجہا ، اس نے کا دول کو باغ کے دروازے بڑولئے بھا یار آجا۔ دوسے کے ہی نے کا کو ایک کی پی موٹوا ادر ایک بار مچر موکی پر 'کل کیا موگراسا تون بجلٹ وائی ما میں موٹول کی طرح اس کا پیچا کر دی میشی ادران کا درمیانی اصل کھر بلخد کم میشا چاہ جارا راستا۔

ابرناف الدراس کی بادری می داد که اتحاد در اس کا بداری ا اد طوفان کو طرح آفری میلی مادری متی ادر میدامی کسب کسک گل اس کا گوان مورودی و افراک ساخته آگی و اور کید ملح که بچکی بدیشد سے بدر ابرنا فرنسے کا داری گل ایس مورودی و افراک سیاحی علومتما اس ایسا است بارگل میں مولیت و وقت ادر برنگل سینت میں علاج علومتما اس ایسا است بارگل میں مولیت و وقت معدم محال مواقع فرنسی میں سیاحی اور ابونا فرنسی است احراد کا میشد میسان افراک کردے والی سے مندس میں کارکاری جیسطے بسیطے وہ وزیادہ ویسا میسان افراک کردے والی سے مندس میں کمکاری میں اور کی کار براوک دیگری میں دایا میکر است اور میاشی کا میکاری میں اس کارکاری میں کھی میں کارکار میں کھی میک میں میں کارکاری میکھی میں دایا میکر است کارکار میاشی کا فیصل کی تعداد کریے کی کارکار مینگری میں کھی میک میں کارکاری مینگری میں

راگیا کتاب میتوید ادارای کواری دانا کامل بیتا . چنانچراک نے کارے اگر میناتشد کا نینسد کرسے بی کار کو بذکاری مواا نتا ، ادرکار گل میں موارث بی جیسے وہ گل کے آئری مرسے تک بہنچا اس نے لیدی قوست ریک لگاست اور درسے کے وہ کاسے با ہر خا دوئیزی سے مجالگا دار اولاسے کارے پر بنچا اور حیزاس نے لیدی آئے روئیزی سے مجالگا دار موالاسے کارے پر بنچا اور حیزاس نے اس کا دی اور دو قریباً افراً ہوا موالاسے مدے دہنچا کی وجہسے کے دسس سے در می اطرف جھوانگ کادی دینچ کرتے ہوئے اس نے دوالدی دومول

كروه تعاتب رين والول كوفواج ديين مي كامياب بوديكاسيد.

النجيرتفام كركسه ايك طرف كميسك لياء

" أدام م يكود إس مي كويس مباكن نبس را" \_\_\_ الوا ذف ليف تعولتے ہوتے وہن پرفالو پاتے ہوسے ال ساہیوں سے کہا ہواکسے وی عرب فكرست دسته عقر. ادرای کے مطمئن لیجے کا پاسول پرنوٹ گوارا ٹریٹا اورا مہوں نے محرضت ذرا بکی کردی۔ ووكر كمح الوافسة ليضهم كوايك زردست حبككا ديا ادراس فيان دونون سپاسیوں کوئری طرح احیال دیاجنہوں نے اس کے بازد کرسے ہوت ستنے۔ ادرمچر طوطہ لگاکر وہ مبجوم سے درمیان سے مبداکا چلاگیا ۔ وہ برقعمیت پر وال مص مباك عاما بابتا مقاكيو كرائد معدوم تقاكد برنس اوراس كم سامتى اس کا انتظار کردہے مول سکے مادر کسس اہم ترکمی شن کا دار دیدار اس کی ذات برسخصرب، اگروه بجرا گیاتو بیش ان می طور به نامام برواستگا. بیم میں سے موط لگا کر وہ تب مری سے مجا گا۔ مگر دوسرے کھے اس کی بشت رایک زوردار دهم که موا اورابدنا فرمند سے بل مرک رگر گیا . آسے لوں تحكيس بوا جيبيكس شيراس كالشيت من لوسيت كي كرم مسالما في ا كاردى مو-ر اس س مبی بند کھے را میراس کے واعے بہ اریکیاں خیاتی میل گئیں، اور دہ جد معدد كرين القدير بنفض ك بديد من وحركت وكا مصرب ابی سے ابوا ذیلے اپنے آپ کوچیرا یا تقا اس نے ایفتے ہی ريداور كال كراس بركر لى مبلادي متى . اوريد الونافر كى برقيمتى متى كد كولى لينت ميس اليي حكر ملى كرنيست مي تفس كراسيجي ول من ترازد موكى . اور الونازك دوج چنم کون می تقس عنصری سے پرواز کر گئی۔ اور اس کے سامقر ہی عمران اور اس معمامقیول کا تمام مصور وهرا کا دهراره گیاد کمید تکرا بونا فرکے بغیر بندی

گلی کاس کرسے وہ جیسے می روک پرمپنجا اس نے ایک طرف سے کر خالى يكس كا انتظار كرا شروع كرويا. مگراہمی اُسے وال کھڑے ہوتے چندمی کمجے گزرے ہول کے کہ اُسے قریب می سکتے کے معبو کھنے کی آواز شائی دی اور وہ فری طرح جو تک بڑا ودسرے لمے دراجل كريزى سے معال برا كيونكران كى نفرى قريب آتے بوے ال جامون کے اور اس سے رکھولے پر واکئی جیس کا اس سے خاصا زیب تما ا دروه ادری طانت سے اپنے رکھولے کو گھسیٹ را بھا · طا ہرہے کر کتے ف كريجان الماتقا. ادر میر ستے نے رکموامے کا عقدے زنجیر کیٹرالی ادر مجلی کائ مزی ہے مواکتے ہوئے الزاذ رہ میا اسکتے سے ندروار دھکے سے الزاذ زمن پر كريًا الدكت في ك كُون كوالي جير عين كرن في كالنا إن نوزی کرمنراس کی گردن کی طرف برمایا ۔ الوالد نديني كرتے بى يورى توت سے كتے كى بىليول رسودوك وار كيادركما جنينا بوارين برعاكرا مكريه الوناندك بتبتق متى كركنني رنجسر الوافرك كرون مي لبيت كن اور كت ك زورك وجست اس كا وم محف لكا . أى لمحسئة كأركه والأمعي جنمياً بوالهسس براً يراً. ده مجرم مجرم جيخ وبابحا ادربرارد كردميطي موسف سبابى ادرعام لوگ دوار يزاس ادر چند كمول بعد الزماد سامیدل سے امتوں میں تری طرح مجزا ہوا شا . جبر دکھوا ہے نے کے ک

وسنطل فوطحها فمنسشين ماكرغذاك بيشيول مين بند بوكرليبا بثرى مين منيح سكتة مصّادرنری پدیڈنٹ ازم پرصور کرسے صدر کوا غواکیا جاسکتا تھا۔ یہ ٹنا کہ ان سب کی بشمتی متی کر کما اور اسس کارکھوالا کاروں سے مبانے سے بعدوالیں میڈکوا ٹرجائے ہوئے اس مٹرک را تکلے مقے جواں اوا فہ باغ میں سے موکر يهنيا مقاادر كتے نے أے أيك بار عير لاش كرايا مقا .



حجیے بھے میں امھی کمچہ دیر باتی متی اور عمران اور اس کے سامتی کیل <sup>ہے</sup> ے لیں بوکرا برا فرکے انتفاری میسٹے ہوستے بقے ، ٹاکسٹن کا کھا سے لئے

عران ابینے مامقیوں کو امید جا فری میں سکتے مبلنے والے اقدامات کے مشنى المان ديرا بغا كيونك ظاهري كره ايمي ليبارلوي متى اور موسكة ت دان امین مادسه ادرایم م کسوجود ون اور فراس منفلت سے ال کی ابنی بازی معن مطرے میں پڑھنے مقیس کر امیا ک کرے کا دروازہ ایک و حما کے ے کھلا اور نوجوان بوکھلاستے ہوئے انداز میں اندر دامل سوا، اس سے جرب

ر ہوا کیاں ا*گر دہیں مقیں ۔* 

· ب \_ إس \_ إس ماراكيا .\_\_ اس فدرو ويف والعليم

على كاكا من المراكيات ووسيونك كركار مع وكة ا اس ونق كردياكا \_ اس كى كاسس تيرهوي شامراه يريشى ب

مجے ابھی امہی اطلاع کی سیے " \_\_\_\_ نوجوان نے بوکھلاتے ہوئے اور فرزده لیجیمی کها . ا کیا ہے، سے ہو ہے کون اس مادگیاہے " بعران نے

ابنافہ \_\_ اے ماسوں کے کے ذریعے کمالگا \_ ادر میراکب

رای نے کسس کی لیٹسٹ پرگولی ماروی مسسف ٹومتوان نے اپنے آپ گر سنالت بوت كا. ا دو فعا إ\_\_ يكابوا \_\_ ؟ اب اس ك بغير كيان كيد بركاة

الن نے کما اور میر مالیسی کے مالم میں کرسی روفو صر براگیا . عمران کے سامقیوں ك جرون يرمعي أيرى المدآني .

· ہا ایک سامتی اہمی کسس استے ہے گزما تو دال جی بی . فائیو اور بارون احمام مقاراس فرزرالونافرى لاش ديميى سبع -- اس ف

الجي اميم محصة اطلاع دي بيد يوسوان مي كما -· بونهد إ\_\_\_الصاية باوكركيا تهاد الطرباتي عقابول سے ب ؟

المران سن*يريونک کر يوجيا* .

· منیں جناب اے ان سے صرف اِس کا رابط مقا ۔۔ بیس توملوم

برالُ اوْ عدر مع آوس مركميْن تحيل كمامة اسبرالَ ادْ عدر بنى بادّن كا \_ ادمير بم صدكور فعال بناكرا مرائيل في تكل جائين كي." موان نے یا درگرام نیا مے ہوئے کہا۔ موان نے بیار کرام نیائے اوس سے متعلق کم میسوم نہیں۔ جوایا نے اعترامش كرشتے ہوستے كا · میں کمیندیں باتا ۔۔۔ بیتمہاری صلاحیتوں کے لئے بھلنے ہے ہے دل ما ہے کرد \_ برطال تبین میشن سرائع م دیا ہے --- باہے تباری جانیں بی کیوں ندمیل جائیں " \_\_\_ عران نے سخت کیمیے اس کیا اور منغداه رجولياست سرحبكالياء • تمیارے کیس مغروری اسم موجود ہے ۔۔۔ یہاں سے ایک کار ہے ک برنه ليزش باؤس ماز \_ ادرا بالمشن محل كو \_ متبير موتح ممل وكيمه كربرتهم كاقدام ك اطارت ب عمران في كا ادر چرمران نے حیب سے ایک جیڑا سازالنمٹر کال لیا طری بحراب اس نے اس پر ایک مفعوں زیونسی مبیٹ کی اور میر بٹن آن کر ویا ۔ ملیدی ودسری طرف سے ایک داز اُنھری .

. كينين مسكيل ب مين وان بول را مول \_\_\_ الوا ذماراكي ي اسے وزی طور پر طان میں تبدیل کردی گئی۔ ہے ۔ اب میں اور تم سی کا بڑ ك در الير لب ورمادا وليس مع - جكومفدر موليا ادر مور برزار إن برهم كريك \_ تم مجه بالأكرة بارا هيط كالب ادد. عران في تركيم من أعدل ول ول مورت عال سيرة كاه كرت مرك كا

ى تىنىن كروم كوك بى \_\_ ادران مدرابط كيسة قام كيا جالى بياسى وُجِان نے بواسس اوٹ کا انجاج تھا، بالاس سے لیجے میں جواب دیا. " اب کیا ہوگا عران صاحب" \_\_\_ ؟ صفید کے ایوس سے لہجے می · بچربدا ہوگا \_\_\_\_ بہرعال یہ نہیں باسکتا کر دو کا ہوگا کر دو کی م\_\_ عمان نے اچاک مسکولتے ہوئے کیا ۔ ایا تک اد نوٹناک چینکے سے پرابرنے

والى الاسى كووه واين من حبتك جيكا تعا. · تہاما د ماغ تو خراب منبی \_\_\_ مبلایہ خداق کا موقع ہے "\_\_ بول ن جنمات موتر ليح مي كبا. نان کامنیں بی عبرت کاموقع ہے \_ زندگی میں میل إ

میں نے ایک دوسرے شخص برمعروب کرایا تھا اور متیجہ ظاہر اوگیا " عران نے کری سے اعظیتے ہوئے کیا۔ م تم جاد ما ورالواند سم معلى مزير نفسيلات حاصل كرو معال نے تنبر کے آنے والے نوجوان سے نجاطب بوکر کیا اور نوجوان سر بالا ابوا والی مراادر کرے ہے بار بحل گیا. منو! ۔۔ عمران نے زندگی میں کمیں شکست تسلیم نہیں کی ۔۔۔ ہم

ابنے بلان رومزورعل كريں كے \_ مگر وقتى طور يركس ميں تبديلي كرنا بات گ میں مران نے اپنے سامقیوں سے مخاطب ہور کہا، اس سے ہیج میں چانون مېريكسىندى مقى -1 بىرىمى كىلانىلىن ئىكىلىك كىمائىد كېسىبارگرى پرومادا لول گا — الا 1 بىرىم كىلانىلىن ئىكىلىك كىمائىد كېسىبارگرى پرومادا لول گا — الا م ول رند فرف إدس برصور وسك \_ ادروبال عدر كواغواكم

" ننیک ہے، عمران صاحب : \_\_\_ میرا خدیث میں دوڈ سے تیمرے پورٹ ہے ہے دائیں طرف بحنے والی مرک پر ہے \_\_\_ انعیق میں فبنگ میں ہے اس سے ماعنے حرک پار پریشل مرکل ہے۔ انعیق کا افراک سوترو ہے۔ اددش\_ دورتی عرف ہے میں فینٹی سے بواب دیا . " ادرسے \_\_ میں ایمیں وال ایکی جا مول \_\_ اددرا پیشال نے عرال

نے کہا اور چوکسس نے جُن آٹ کر کے ڈوائٹھ نے جیسے میں ڈال کیا ۔ \* این ڈوائٹریز کے فرید سے مہاد رالاجد کا کر دیے گا ۔ کام کام امہا کی جوشاری سے کڑا ہے ۔ ۔ فراس ففلت اور الا بروای م سب ہے ہ سے تہا مکن آباست ہوگی ۔ فعال فافظ ''۔ ۔ بھوان نے ترکیعے میں کہا اور معد دورای جوائک ہے ۔ امریکن گاٹ

اد معبر دریزا ہوا کہ سے ہے ہمرس ہا . معودی در بعد رہ ایک فینیکی میں میٹیا نیزی سے کیٹی شیکل کے فلیٹ کی طرف افرا جل جار او مقا .

کُول فولوڈ اورکٹر بین کی ہیں ایک موں کیے کو شار بھیے ہے گئے دوازے برمتی و دونیزی سے الاول سے اگر اورکٹر بھیلے ہے گئے اگرائی کوفر اور میچو برس میٹری سے باغے میں تھے اور دل مود دجم می الباغ کی تافر کی لیے موسے اسے میچو جرس ہے گیا ہے گا ایک عام کی موسے اسے میچو جرس ہے گیا ہے گا ایک میں میکنا ہے کو جرم باجد اس میٹول سے منافا الحاسے کا ہم ہی الباغ اور ایک بھی میٹر کے اس جھیا ہے ہے کہ مواجی کے الباغ کے اسادہ جاسے کے الباغ کے الباغ کے اسادہ ہو ہو ہے کہ الباغ کے الباغ کے اس اور و جارے الباغ کے اس کو المیٹری کی اور کا بھی کا میٹری کے الباغ کے اس کو الباغ کے الباغ کے الباغ کے اس کو الباغ کے الباغ

بواان کی طرف آیا.

إسرت كريم ف اس دره كرناب \_\_\_اس في م م وجا ك ديج

منب المسيم م كودم يوك و كول مادى كى ب سال مادى كالمسين المرتبين الموادي كالم \_\_\_ سیابی نے دور سے بی جینے ہر كا وروه ودنون مفتنك كررك سكة.

كيا كهربيد بو" - ج كرال ويود في تيز ليح ميل كها. اد ایک وف کوارا بی تیزی سند آسکے طرح آیا رہا ہی سے چرسے پر

جناب إ \_\_ چند لمي بني روك ميدگولي ميلن كي آواز ى- الى بصعة. أعد معلم مركباكس مع بمركب أربعياك لوک معاک کرو اِل کیتے تو و اِل مجر کی لاسٹس موجو دعقی

كا يكسوالا الفياق بسيدا وهرصا تكلي مقير... كيكي بوتوف آوى \_\_\_ به تماس كالمائك يرممي كولي علا كت له پچیز لیا گیا ۔۔ منگر دوسیاسول کو گر کرمباگ سکا ۔۔ ایک بیای۔، برل وبودً نے عفصے کی شدت سے سیاس کا گرمان بحروم کر س کی نیشت برگولی مار دی اور وه بلاک سرگیا \_\_\_ کر بل مبمرح اور با فی وگرا

وال الميسي سكت مين" - - سابى في الفيسل بات بوت كا میر نے اس کی ٹا مگد بری کولی ماری تقی مگر یہ بہت نرا ہوا ہے محرم کی سرت ہے مہیں کیا منا تھا۔ الإك*ى جمك لگيا* اورگولى بسس كى ليشت مي*ن لگ گئي ميس* ساس بي <u>ن</u> راع معی متم سرگیا \* \_\_\_\_ کرنل دیولو نے جمینی اتنے ہوئے لیجے میں کا ادام

امن آمی استم نے بہت بااطلم کیاہے ۔۔ کرل ڈوڈ سے

مغوثري ديرادبدوه اس مكريهنيع سكتية جهان الوافدكي لاثم

سرن ا ب بربیت برا مرا ب مجرم کی مرت

يْن حبال <u>سە ھلىرىتىر" ئىر</u>ىل دىرى<u>تىر ئىرىل بىيم</u> ر ایس در میں اس راحق کی وجہ سے مناتع ہوگیا " \_ مرکل واو انے

\* جناب! \_\_ یک آئے ہے کم میں ہی اڈے پر تو لے مائل ہے دن ہی جگر کو گئی ہوئی برگ جہاں مجرم رہتا ہے اور کما ای ٹی کو کاش جال محرر مباہے \_ اگر میں مجرم الو مل مباتے توٹ ائدم إلى لورول رے كا في \_ ركول في مودان ليج ميں جواب ويت مرت كا • گرا بڑا ۔۔۔ كرن ورد نے اطبيان ك سائس ليتے موتے كا و محوستین - میجر بیرس نے ما نعت رتے ہوئے کا \_ برال اب اس سے ول میں امید کی کرن حاک اسٹی منتی کدوہ مجرموں سے او ہے کو · كيامطلب \_\_ بي كيامًا الرُه كي نشازي رسكمًا بي لولوٹو نے سو تھے کر کہا. ریں ہے . معددی دربعد کاریں وہاں پہنچ گنیں ادیمپروہ کتے کا تعاتب کہتے ' حی ال بناب اِ \_\_ کن الیا کرسکتے ہے' \_\_ کتے کے دکھوا<u>ر</u> ويرة آس زمن لكي وقت آسة أمنه كرزا علا جار إمخار نے آگے راہ كرمود إنسان مل كيا. محلف مرکوں سے گزرنے کے بعدایا کہ کما ایک مضافاتی مثرک پر " توجيرمب المنه كوات كبون كب رسيم و \_\_ عبادي كرو \_\_ بين ہنچ گاد معیراہا کہ کتے لے ایارخ بنا ادرتیزی۔ زخر کو کمینیا ہوا اس او على الراق من المراق المراق المراق المراق المريخ المريخ كار ر رج زیک کی کومٹی سے مجا کسکی طرف جوسٹیطے الماز میں نیکنے لگا۔ کتے کا کھوالاتیزی سے بٹا اور میراکسس نے مرک کے تارے پر کھی ر، این ملق سے عمیدسی آوازین نکال را بعا . بوتی ابوناند کی داشش سے سرے جوا اور لیا واس نے ایک محصوص آواد تھانے کتے سے دکھول ہے نے کتے سے صلی سے رآمد ہونے والی محفوص بمدت بوت كاللاكة كوستكمايا ادربب كية في سرط ويا تواس في ك ادان سنتے ہی اینا التر فضامی المفاکر زور رست لہرا! اور اس سے كرآ يحي برعنه كاشاره كا . تعداری دو بہتھے آنے والی این تیزی سے دوارتی مولی اس کے قریب · جندی کرو\_ کاری مینی ہے آؤ \_\_\_ بم سنتہ کے سابقہ جائی گھے: كُولُ وُودُ سند يَسْخِ كُر ليف ما تعبيون سنه كها . اور حيداً وي تبسيدي عدارُ ال کیات ہے ' \_ و کرنل ڈیوڈ نے کھٹری سے امرمز کال کر کی طرمند در در پڑسے . و بروت کے دریو کیے المے کو المت مرکا " \_ ، برال الدا " مباب ب برمرع رنگ كى كوشى مجرمون كا اوْم سے " ركمولى ہے۔ کھولے سے فاطب برکہ دھیا جسس نے اسکتے کی زنجر کھینے کراٹسے آگے زمنے ہے روک دانتا . · تبن يقين بي " \_ ج كرنل ويوف ني جيرتي سے درمازہ كھول م بناب! \_ بوت كم تاخ من فضوص منى كى نوش بو موق ب - فجا المطوريكارمي سوارب ب ب السلقة ظابرسيك بمستف ك الحي يلي مين

ع يوا \_ مجم ل گئے "\_\_\_ بو كرن ڈورڈار كرن بمرخ یے بک وقت قدم آگے بڑھاتے ہوتے ہو جھا۔ " غیر ملی محت م توبهان مرحود نهین میں \_\_\_البتہ مفای نوگ موجود ہل \_\_\_ اور اسلی کا لیے بناہ وخیروسی تمیزخانوں میں سبے \_\_\_سواتے ایک کے باقی تام مجرم اسے سکتے میں " میجو میکس نے جواب دا۔ ا اده ال علوولي تباعظ كاكر إتى مجرم كبال بين" \_ برل دلور نے کا اور میروہ تیے نوٹ سے کوشش سے اندرواخل ہو گئے کومٹی می سر وب الشي تجمري مو في متيس ال كرسا مقدًا نے والوں ميں سے معى كي رقعي وہ کوسٹی سے اندونی کر ہے میں سیٹے توانہوں نے ایک وحال کوپ ہیں لگرفت می و کیما . به متنای نوح ان متنا در اسس کے جیرے برخوب ادرگھراہے كآرنايال تق. میں زیرہ کولاگا ہے جاب \_\_\_ میح میرس نے نو دوان کیطرف انّاره کرسے بوسنے کیا ۔ اس ال ال معالى من إحيد الريادة التراك بلاد فی معیده کروا \_\_\_\_ کرل بیرات نے بینے کر کما اور میج ایران نے بيب ايم تيزه حار نعنز كال الا اسے زمین برانا دو " میج بیرس نے ان با بیوں سے نما لمب بوكركا جنود سفاس وجوان كو كميد برايقا. یہ دمی اڈہ تھا جہال عمان اور اس سے ساتھی رہتے تھے اور پر لوٹوان ال الديم النجارج معًا . يه تر عران اور اسس كم ما تغيول كانوش قسق

" جى إل جاب إ\_\_\_ يهى كومنى بيه" \_\_ ركدوك تے إلى ادرمبركرس مويود في في ترزى سے ابتد بلايا اور تمام كارول ميں مصلح · كوسى كارون طوت بيل ما قرار ادر الواز كار الكيث الكيشس الأ برن ڈاوڈ نے بینے کر کہا ا دسلے است. او نیزی ہے کو معیٰ کے کر دمجیلتے يط سكف البداري وواد ادر رس بيرخ ويس كمرت رسي . میج بیرس ادراس کے سامتی کو مفی سے میا کم پر بیڑھ کر دوسری طرنت كود سكتے او يحير مند لمحول ليدكومڻي كي اندروني فيفنا گوليون اور عجوں كے د حاكون من گرنخ استى . فائرنگ دوا طرا من مندر بريمني . کتے نے انکل میچ (کسیس کیا ہے۔ یہی مجرموں کا اوہ ہے۔ كرى دورد نے نوش سے احمیتے ہوئے كيا. ١٠ ان اسسلام تواليابي بقائد سيكرسندير ہے عرم می کوسلی کے اندر مول ' \_\_\_\_ کرنل بمیرن نے کھے سوشتے ویے کیا۔ و کیوک مراسے ۔ باکن داود کے جاب دا۔ او بعبر خید لمحول لبعد ناز نگ کی آوازیں رک گئیں اور فضا میں سناٹا ما بھاگیا۔ فا زنگ کی آدازی مسئن کرارد کرد سے توک و إل اسف مونے تکے مكر صيب بى انبول نے كاروں يرجى إلى فائوك كونسوس نشان وكيھے . وہ يزى سے والس بلے سکتے۔ مغورى در بدر كومش كاميا كم كالركبا ادمير بيرس كي كل نظراً لأ " آيئے جاب" \_\_\_ مينج بيرس في مود إن ليم مي كا .

به محصنهین معلی \_\_ بیلے توب پردگرام مقاکر مجرم ایکی لیسبارٹری پر حدر سادرالاالدرزالات اؤس رحدكر سيراوالدك اما كم موت كى وحرسے يا ال حتم كرد إكرا \_\_\_ اوراب ال سے سرراه رائل نے نیا پروگرام نا اے حب کا مجھے علم منہیں ہے" \_\_ انجار رہے ئے تغصیل تلتے ہوئے کیا . ا اوه إ \_ اوه برا خطراك بردكرام ب \_ بين ورا الحسس لينا ہا ہتے ۔ ادر کیا جائے ہو ۔ 'ابو مافد کے اتی سامقی کون ہی اور كان بين " \_ \_ ؟ كرال أوال \_ في كلات بوس اليم بن إجها . · معيين معوم ين توييان الحديد رساً مون أرانيار ج فتتركردد اس مربدوت فالغ مت كرو بين فوالي ايمي لبارٹری اور پرندٹر نٹ اوس کا دنا تے کرا جاہیتے''۔۔ کرنل ہمرخ نے بھین بعیمیں کا اداس کا نیارہ طبتے ہی میجر بیرس نے اُمقر میں بجٹ اسا خولوی

نوت سے انجار ج سے دل میں مجد تک دیا اور انجار ج نے چند ہی محول میں

یں لینے مبرون سے سے اپٹی کیے ۔ بارٹری کا رخ کرا ہوں " سے سرف ہمرخ نے كا اور كرال دور ف مربلا اور بير تيزى سے بين كيٹ ك طف عباك وا. سمی که وه البزافد کی مرت کی نیرکشننکرو ال دُکے منبیں <u>تقے بکومشن پر</u>نکل كقرا موسة معت ورز ظامر سي كرال كامعي يهال سي كالمامشكل موجاياً. مابيول نے نوجوان کوامشا کرزمن پرہسس طرح بٹخا جسے تھیا تی كحرى ورئح كرف سے بيلے زين رينينة ميں اورميح بيرس منجز سنجالے

ترزى سے آ كے رفيعا ، اوراس نے الحد كے ايك بى خصفے سے نوجوان كى

وائن آئے فنچ کی نوک سے با ہرا جال دی .اور کرہ نو جوان کے حلق سے

كطني والى ورواك بمني سعة كونى الفاء " بَادُ مِنْكِ مِنْ مُعِيمُ مُعِلِ مِن مِن ورز ورسري المنهم معنى لم مَعْ وطوبمیٹو کے " \_ میٹر بیری نے سرو لیج میں کا . مب - بنا أول - فل ك التي مجدير رحم كرو - بب - إلا

نوبوان نے کا بنتے ہوئے کیا ۔ " عبدی تاوٌ \_\_ یانی وانی کی بات نیکرو\_\_ عبلدی تباؤ "\_\_ میجر ، ہرس نے غراقے ہوئے کا ۔ رسے غراتے ہوئے کیا . و متوری ور پہلے بال سے گئے این \_\_\_ انہوں نے رزیر ن

ادس ادرا یم سیارفری رحد کراہے ۔ انجارے نے کوئے مو · ادہ! ۔۔ ان کی تعداد کتئ ہے " ۔۔۔ بی کر الی فرو ڈ نے ہے جین

" ده يا پنج يرس ان ين ايك روي سبي ي \_ انجائج ف

جواب دیا۔ مصلی تعنسیل کیا ہے ۔ ۔ بحر فل میرخ نے بوجیا .

بن کا پٹر کے قریب کے جائے ۔ پھر میں بیلی کا پٹریں جائے باؤل کا اور نہیں کا بڑے اوان ۔ لفتے میں سیداری کی مگر قرم نے دیجہ بی لی ے \_ وال تم غذا كى شيال مينيك رسولى كايز كودوتين كحرويا \_ وادر بدی اس بهانے سے کرمیلی کا پریس کوئی نقص رو گیاہے۔ بہل کا پرویس اردیا ۔ اس سے بعدم لیارٹری می گفس جائیں گے اور مجر بو ہوگا دیجیا جائے گا \* \_\_ عران نے کہا . منیک ہے \_\_ یک مجداگا ہول \_\_ گرفیاد ٹری میں ہم کیسے کھسیں گے :--- بھیلین تکیل نے پرجھا ۔ یہ وال پہنچ کردیمیں گے۔ میں اب نلیظ سے اسر جیب جاتا بن أكرميسي مي ودائيرتمبي بلات ك سے اور آسے مي كار كي تجعيلي نشست میں دیک عادل ایسے عران نے کہا اور اعقر میں بھران میں ا بك كواشات نليث المراكيا. مٹرھال اترکر وہ علیت سے وروازے کے باس ایک ستون واد کونے رُّا حِمبِ كركِه المِيرِكِيا. بيكونه إلكل الكُّه بتفلك بحقا الميالية عمران كو ويكه الني بالنے كا خطره ندمقا. ادرمير أس و إلى كورت برئ بندى المح كزر بول كح كراك الله كارعارت كے پورج ميں آكر ركى ادر دروازہ كھول كر ايك نوجوان بسے الزارتيزي مصرر صال حرامتا مدا ادر مالاكيا. عران سم مرگ کریری کارنمیٹن شک کی کو لیے جائیگی۔ چنا مخد دوا پنا بیگ مناك أو ي المراجع المربع معلى قدم الثانا كارى طرف برها ملاك. الكن مجمل تسسبت كادروازه كعولاادر بك اندر دكفكرده دونون تستسق

عمران یوخم بوگل کے سانے دہائیگی سے ازگیا۔ ادبیہ الاقتیا وزی کھڑاد اوسیہ تک کرچی آگر اطاعہ کراس کی نظورت اوسیان بھی مجراس نے مراسا بارگی ادبیروس کا ارسی کی نظورت پڑھتا ہو گیا ہم ہے کی نفیدے بڑرکش کئی با مرد میراس موروسیا۔ نفیدے دران کھلاک عراس کی کھیا تھا گیا۔ کے دران کھلاک عراس کی کھیا تھا گیا۔

ادریتی مخید محل که بدوده عیست نبر ۱۳ بردستک دست دامتا. دومت هے درواز کھولا ادر حمل اندرگھتا جاگیا. \* عمران صاحب ! — البرا فریکستے اداکیا " — به کمیش شیلی نے دوان \* بر بر بر در بر بر بر بر

بذکرتے ہوئے لوچیا . '' بسس موٹ آگئ تق اس کی ''۔۔۔عران نے مادہ کچھیس کہا الد چرکین ٹیسکل سے کا طب چرکہ کئے گا .

" بهترهاب!\_\_ محية آپ كاند*وت كركے نوشى بوگا \_\_ مي* تا آنى

ک پورٹ مبی قرآب بی مے دئی سے " \_ وُلاَيُور نے ممكواتے بوستے

· تم نکرز کرد \_ میں دو توں کا دوست برن" \_ کیٹر فٹکیل نے

بواب دا ادر معرود داره كعول كرييج الركيا. اسس في عان بوج كركاركا دروازه تعلاركها. · عران صاحب المسلك أين من ايم المحمد بعد كيش تنكيل كا د ل

آدارسانی دی اور عران معرتی سے اسرآگا عک صیکنے میں وہ جگ احمالت بل كا مرك كفيد دروازت من كفساً علاكلياء

كيْنِي تشكيل نے آگے بڑھ كركاد كا دروازہ بندكر دیا . اس لمحے ڈوا ثيور

منیک ہے باب سیں نے اچی طرح چک کر لئے ہیں ۔ بور

عُیک مِن <u>' ڈ</u>لوئور نے کہا ۔ • خنگہ پر دوست <u>' کیٹ</u>و شکیل نے مسکولتے مرتے جاب دیا ادر بعر خود مي إلى من مديث رِميةً كيا. اسف درداز ، بندكيا ادرجرسي كابتركا

بيند لمون تبدسيكا يرفضاي لمندم احلاكيا.

عران صاحب \_\_\_ فراز ربار فنث كال مع \_\_ ومحص تونهين

سلوم السيكيل في الماكم كا المهين الإلان في تنصيل منهي "" ؛ عمران في يخد ككر

کی درمیانی فیگر میس مصر مست کیا در دارده اس مند بند را با گرمزک پر وگ آباد بصنف كرعران تعبنا مقاككوني شخف فرحيكار ك وجر سرز باده مترم

اممی أسے وال لیٹے جندی منسط ہوتے ہول سے کہ قدول کی وازی

أمهرى ادر مير مجهلي نشست كاوروازه كفلا ادركيثين شكيل برسه اطينان پھول فسست رمبو گیا ،اس نے لینے دولوں پر عران کا لینت ررک دیتے ادر الم منت كے مرى ادر مير فاقى تىسىندر دارى كے الكے بنامنے كى

" آب كا الكركول مواجناب" \_\_\_ ؟ أوا يُورسف موكما و مُركشول في " نس اچاک دردا نفلے۔ والین پرڈ کڑ کو دکھا ڈن گا ۔۔

میں نہیں جا ہاککسی کواملی سیسدی انگ سے درو کا بیتہ چلے، اس

لغے تم کارسی کا بٹر سے قریب اے مار کھٹری کرنا " \_\_\_ کیٹر شکیل نے کہا . الين تحيثا برن خاب \_\_ آپ ك مكردين" \_\_ ورايزدن

تقریا بدره منٹ سے سسل سفرے بعد کارایک مگرری اور وائورنے

لى كوكود بالادمند كارآك بطوركن اور بهرتقربا دومن بدكاراك

· سنو! \_ تم ذرا ترکرمین کامپرکی دوسری طرمندسے ہیں پڈیے جڑھیک كراو الرمي نوركي توبة بل بائ كاكرمري الكي مي دردي أسين

کھے یر کیٹن <sup>تک</sup>یل سے پوجیا۔

كيفن شكيل نے بواب دیا. ادر ورائيورين سر بناويا.

بواب ديا او *کيپڻي شکيل طم*ٽن سوگها .

نذا کی پٹیاں ایب بہت بڑے اور مضبوط جال میں بندھی ہوتی متیں۔ جس كا بكسبيلى كا برك يعيد لكاديا جا اسقاء بصد مبلى كا برك اندست بين وباكر كھولاما سكامتيا . بند کحول بعدی اس آدی نے اوسے کا اٹیارہ کیا اور کیٹر فیکیل نے تيلى كالمرفضامين لبندكرويا ببندلمول ببدمهيل كاليزكو أيمب حينكا سالكا ادر د، ادنیا اشا بوگا۔ کالی بندی ربیب کرمین کشیل نے دیلی کا طرکار جی لیے ارتبای کی طروب کردیا. اور عمران منبی مجعیلی نشسست سے بمل کرما مقد دالی سیسط پر " اب وتت آگیا ہے کو ایٹی کم کا گھڑ کا کنٹھ کردیا جائے ہے۔ عمران نے مسرات موست كاادرمير إحذي كراس بوت بك كالمولغ لكا مكب يں سے اس نے دائرلس آپرشین شین کالی اور میراس کا ایک بٹن آب كرسك اس نے لودى فوت سے نئين كے اور ملكے ہوئے بيندل كو بيمے وبا دیا۔ مبئن دسینے سے ایک بہب بل احماعتا ہے بعد الل سے ویتے ی مجھ گیا۔ المران الم كلمرى بروتت ويجنا مروع كرويا والديور فيك اكد منسط لعدال كيك ادريش دياويا ادراب ايك سرني دنك كالبب عبل الحفا. " لومفتی ایٹی بھی کھوامب! \_\_ تم توجیٹی کرد" \_\_ عران نے کہا۔ ادر ميراس في ايك جيك سے سنتال كوايك إربعروباويا اور سرخ رنگ كا بب تجديكا . اوعمان نصين ايك طوت دكدوي. ودرسے ملے عمران کو ہیلی کا پٹری کھڑی سے جنوب کی طون اگر کی

دلوار اسمان تک بلندم تی دکهائی دی . اور چینونناک دهماکوں کی مدهم آوازیں

· منبي ! \_\_\_ اور محيه مجي پر تحيينه كاخيال منبين ، [ ^\_\_ كيم و كيل نے نامت مجرے ہے میں جاب دیا. اده! ب بيربت بري غلطي متى \_\_سالامنصورى يويط بوكر ره جاماً \_ شمال شرق إئيس وكرى رسين موجار فيدم برتم في الراكب: مری ہے ہیں۔ اگر منصور نربل جائل۔ اور آپ سامقہ میرے تر دافتی کیلاہ برگیا ممتا " کیلین شخیال نے کہا اور میر اس نے مطاور ٹارگ کی طون ہوگیا مغوثرى دیربعد اس نے سبلی کا چرکو نیجے انارنا نشردیج کر دیا اوری لین سٍىٰ كالْمِرِي تجعيلي مست ميں دبك كيا. " کوششش کرنا کو کو آب آبان بارش داخل نه بو"\_\_ عوال نے کہا . " آب سے تکریش "\_\_ کیٹر بات کا ادرجیر اس نے بہا ادرجیر اس نے بہا کا بار یرایک وسیع وعرفیض لان مقاحب کے درمیان بنے ہوتے سیزہ زار ر

ال في كايفرا مادا مقاء جیے بی بیلی کا بٹر منبیج اقرار ایک آدی تیب ندی سے بیلی کا پٹر سے ُ مال تیار ہے جناب! ۔ ی*ں بک لگا دیتا ہوں ° ۔۔۔ ای آدی نے* 

زيب آكر كها. . . " منتیک ہے ایسے کیٹن کیل نے بواب ویا۔

فيك رف ك كالمنت كردا بول اود" \_\_ كيفي في ل في جاب دا -٠ اده إ \_ كيا خران راده بعد اودر" \_ ؟ اس بارددسرى طرف س وسے والے سے بیجے میں تشویش مایاں متی ۔

وی ان استدر توالیای اواے ۔۔۔ نے دری طرح ملک كن سے لئے دو آدميول كى ضرورت يڑے كى اورز \_ ميني كياں نے

ومرادی کرد سیل کویٹرزری کے درمیان امار اوسالیانہو رسل كايترفضا مين بي ميست مائ \_\_\_ بهال مين آدى ميدى ودل كاروه نبارے ساسقد ال رخوالی دور کردے گا . اور " سے درسری طرف سے

بزلهج مين كماكيا. · تعینک فیرسرا\_ میں سلی کا بیٹرا آرر الم بون ادور اسکیٹین شکیل

وال المراب المارلو من المرانثي وزكا دائره وتعي طور برخم كرد من

بدى كرد . ادد " \_ دوسرى طون م كالكيا ادريش فنحيل في بين كاير ک بیندی کم کرنی شروع کردی -عران نے ایا بگ بیل کا بیرک مجسل مست ایک کونے میں رکھااور نود

سلی کا بیرکی کھوئی ہے سے کر ذرا ہیجھے رہے ہے کئے املائی کھڑا ہوگی۔ بىلى الى أخر المحربيمي مرتا علا مأر إحقا .

ان کے کانون کک پنجینے لگیں۔ ، مع الرُّط پر آبِننِي بِي \_\_ نيج ے کاش ديا عار با<u>ہے '</u> کيش منیک ہے ۔۔ بندی کم کروا در تنکیک عگر پر بنیاں بھینیک دو"۔

عران نے کا اوکیٹی فکیل نے میں کا بڑی بلندی کم کرفی خروع کردی اور عران كفرك سے نيے جانكنے لگا. چد لحول لبداسس نے كا.

لينل عكبل ف إحة برهاكرايك بديدل كيسنع لا سيلى المركوكي على سالگا اور مال میں بندھی ہوئی بٹلال تیزی سے زمین کی طرب گرنے مگیں۔ بال كيمامة ي أيب جيترى بدهي موني هي سوركم كسنت ي كفل كني مقي

ادراس جمرى ك دج سے بليال اب است است سے كرتى مارى متين. ميل كالبِر كونفاس مكر ديا شروع كردو" \_ عران نے كااور مير كيم ب الما من من كا شرك ايك وارّس كي صورت من علامًا شروع كرويا. تعريباً وس منط العدا ما تك ايك آداز ما تك عدامري.

سِلُو إِنْمَتْ إ - نبيساران كَنْرُول سِيكِنْك ا دور" . " تم ال فيكنيكل خرافي كا عذر كرنا " \_\_\_ قران في و ب لهج مي كها. يس - إنسط سِيكنك ادر" - كينن كيل في قدرت كالبرات بوئے ہیجے میں بواب دیا.

على إسب ب بتم دالس كون نبيل كمة ادور ب ودري طرنست برجینے والے کا لہجرہے مدسخت تیا۔ جناب! ۔ بیل کا بٹر کا فرنگ را ڈ خاب ہوگیاہے ۔ بیں اُسے

بِرْحاديا . ادراس سے ساحقہ ب گریت کھول دیا گیا . اور میرصفدرنے کا آگے ڑح*ا دی۔* اب بران کی نوش تمتی متی کرحب دو پرنی پینٹ اؤس سے آس پاس ف على نظام كا ماكزه ليت جررب عقد كريس كاران ك قريب آكر رك معتى اد وایور نے ان سے صد دروازے کا راستہ پوچیا تھا ، اور صرف مدنے بڑی برشياري مصعلوم كرايا كرده نير إكر سيمشهر باخبار بيرالذ كم تعنيقي نمائده ئِل ادر عدد كا انٹرونو اور كسس كى تلم بائے آئے ميں اور ان كا وقت طيب س مگروه موجود سف وه جو تر رند فرنط بازی ک عقبی ست متی اسسان مندر نے بڑی میرتی سے ڈائیور کو نیے گھسیٹ لیا اور جوزف او جولیا میں حَرَت مِن آسكة أور تيج ظاهر تفاكر جند تحول لبدوة تينول أيك تداوم بالر ك بيجيد بديش برس برك مقد ادران كى مكران تينول نے لى تقى -صفدر جويمدان كي طائي لينا زميولا مقا أسس من مير برالله كاكاروا دمل مات كاكار أنے مل كيا. اور اى كار أى وج سے وہ اس تحصوص الكيشروك نظام

ے کولتے اپنے افدوا کل ہر بچکے بقتے ۔ مور ڈی ریر بدائنوں نے کار پورچ میں دو کی اور بھر ریک احتمائے نیچے آرائے کہا۔ اور دی طارم نے انہیں نوٹسش آمدیہ کہا اور انہیں کیک زود بچک رہے میں نے گیا، جہاں ان سے بچک چیک سکتے تھے ۔ مگرظا ہرہے وہ بچک اب مادہ ترسی بچک توز مقصے کم ان میں تصویمی طور رعیپ یا بول نوزیک اور جدید ترم کا اسکو نظام برویا گیا ۔ بیندلموں بعدائیوں اور سے کا کا دو

پرنیڈرٹ باؤس کا وال کی جاد دواری فاصی بلزیتی ادراس کی مفاطقت کے سے جدیدترن اکٹر دکسے نوجوں نظام کا سہالیا گیا تھا۔ پرنیڈرٹ اُؤس کے صدر دروازے رسٹج ارتبول کا ایک لیدی گارد موجود تھی، دوسسے وگ جمعہ کچرکتے معرام بمرسے تھے۔ کیکسیارہ داکس کی کیوسیس کارصد دروازے پر آگردگی ادر کیسس منج گارٹیزی ہے۔ ڈوانور کی طون بڑسا، ڈوائونگ میسٹے پرصفی موجود تھا جبکہ گارٹیزی ہے۔ ڈوانور کی طون بڑسا، ڈوائونگ میسٹے پرصفیدم ہوجود تھا جبکہ

اں کے ماتعہ والی میٹ پر تولیا ادر کی بھائشت پر بورف اکوا جھا تھا۔ \* مور رز فریف ہے ہی کا قاتات ہے ہے ۔ بادائش تراک کے افرار برالاے ہے " ۔ ۔ صفدرنے جیسے کے کا کا ڈ کال کر گاروکے مائے اور نے کہا۔

" اودا \_ تنک ب \_ یہ لیجئے رقم باس \_ بناب ملاآپ انتفارین بی" \_ گارڈ نے کہا ادرائیسسر نے رنگ کا کارڈوسفنسکا لا

ووتيول التراما كعرف بوكت صدرف انبين نوش أمدير كما ادر بجرخور کی ایک بارمیر تلاشی لی گئی اور تلاشی مصطفئن مونے سے بعد استہیں ایک در دازے پرمینجا دیاگا۔ در دازے کے باہر دوئے گار ڈوموجود متے۔ انہوں لے محدم كرس يربيط برئ امني مبي بيش كاشاره كيا. · بناب صدراب سب مع بم آب كافتكريه ادا كا مات بن كر تَهُ كَارِدُ حِيك سَرَةِ اورمِهِ لِيكِ احرُكُوم مَا آكِ كَا بَثِن وَإِكْراس فِي مِقَالِدُ آپ نے ہیں اپنائیتی دتمت دیا ہے۔۔۔ صفعہ نے گفتگو کا آغاز کرتے ہوئے کا " فنكريد بـــ معيداب بيي بوقرا فبار سع تعادن كرك فوثى بوقى بندا سرالد انبارے تین نائدے وروازے بدموج دیس .... تمام کارڈ صامب صدر نے مسکواتے ہوسے جواب دیا۔ ای طی ایک باردن برے نے مزوب سے تیں گلاس لاکران کے · تعديد مياب "\_ الكرو نه كها ادر انشر كام كا بني آت كرديا. . آب دگون کومس اوم بوگا کراس کی الماکت صوف بندره منت مادی ا شفر میزر رکد دیتے اور شود تیزی ہے بیجے مڑک " بناب صدر ا .... بین علوم برا بے راسائیل سے تمالی حصے کایل در رہے گی"\_ گرونے راے مبنب لیے میں کا المركوم ومورس نصارا إيتا واكس عيرهك سيستعلق ركيته عقياً إلى بسين معوم سع " معدر نے دو تھے مي تواب وإ اور كار في في سريلات بوت ايك بن دايا اوروروازه كفاتا حلاكما. ا ادواب مجيمال سليد مي كوني واضح ربورث منيس على بي صفدرس سے پہلے کمرے میں وافل ہوا، بولیا اور توزف نے ال نائوننیش كريمى بے" \_\_\_ صاحب صديت اپنے چبرے را مائك کی بروی کی ان سے اندر جاتے ہی دروازہ بند ہوگیا . أكار آنے والے باٹرات كو دلى نوبى سے چيا تے ہوئے كما. انهول نے اپنے آپ کوایک ٹانسے بڑے کرے میں موجود یا ایس کے درمیان میں ایک بڑی می معموص سافت کی کرسی موجود معنی بعث سے اومیں ای معے ا باک کرے میں ملنے وسے بلب کی حما کے سے بحمے بگرودرے کمے وہ دوبارہ مل اعقے۔ ساسے ایک جرنی می ذرکشس بک بندمیز مقی اور مین کرمیال میزسے کچھ مداس سيسك كصفد كيدكية الاكساك المسترفع سي أو زكمراعين فاصلع برموج ومقيس بمرسه الدراكك باوروى طازم موجود مقا " أب تشريف ركيس \_ ماحب صدائمي أف طلع مِن " لون احتى أور مدر محكت في يو كمسرميز سي كار عير لكا بوا أك بنن وبا اوردى عزم في موة باع لهج من كها ورومميول رسيول يرميد المنت ديا. وورسه مي ميز كاكوز خود تخو كل كي اودايك تنحة ما بام رَا كياجى ير شرخ چند لمے بعد كريس مال كونے كاكب دروازه كسا اورطول القامت رگر کا ایک خیلیغون بڑا ہوا تھا۔ صدملکت نے رسوراسٹالا ۔ صدملکت ا دردا عل بوے ان کے جہرے دمسکواست دوڑر ہی متی ۰ جناب ہے۔ انٹی تمبی گھرتیاہ ہوگیا ہے ۔۔۔ آٹو بینک جنرشراکس

" مجھے میں انسوں ہے ۔۔ مگر ذراسی نعظ حرکت <u>"</u>صفدر منگراس کمی صدرمکت نے میزے کندے رانگا ہوا ایک بن انگی ہے دا دیا اورصفدر کے فقو لوط ہونے سے بنایا کے دھاکر ما ہوا اورصد ملکت كرى ميت يك جيئن مي فاتب سوكة راى كرماية ، ي كريد كا دروازه كمالا ادتین سلح افراد شین تنیس سنالے اندر واصل ہوتے. مگراس سے پہلے کو وال پر فائز کرتے و سوزٹ نے بڑی میر تی ہے اپتے یں مجل برا بم ان ک طرف احیال دیا. ایک خوفناک دھماکہ برا، اور ان تعیز ل کے پر نجیمار گئتے. اى كھے كرى دوباره نودار بوگى. صفدتيزى ميزى طوف بإهااد رجرتزي سركى يربيداكا. مرے اس آق علدی روا \_\_ صفد نے تر لیج میں کا اوروو دوان مِلاكُ لَكَاكُ كُوكَ كِي بِسَنِي كِيْ مُستَدِينِ فِي السَّارِينَ إِلَى السَّارِينَ إِدَا بن دادا اور درست نحے مار نظ كاكب قطة حسس برده كرى في تق كولى ك رفار سے رمین میں اترا علاكيا زاده سے زاده كير منت ميں وه ايك رائے كرك مين بمنيح كئة . اورصفدرا حيل كرنيميا اترآيا . ان دونون من معي وه حسيكم چېواردي اوركري واليسس او پر مانے مكى . صفدرے اس درواز سے کی طرف بچاد مگ لگاتی جس پروا بوا برده ایمی مك بل را تقار بوزت اور وليا ال ك بيمير عقر. دروازے سے کل وہ ایک رامواری میں آگئے میں کے آخر میں ایک اور لدواز منفا ومیزی مے دور تے بوستے ال درواز منفا و میزی می دروازه

دقت کم کرد إسے " \_\_\_ دوری طرف سے کہا گیا. "كاكورسي بو" \_\_\_ ؟ مدرمكست رى طرح العلى والمد. " سرا - ين خيك كررا بول معترية سرا - اكي مزر كالآتى ہے \_\_ اكرمنٹ سر \_\_ دورى طوف سے فرنے دالا اكر لمے کے لئے ارک گا ۔ صفد نے منی خیز نظروں سے اپنے ساتھیوں کی طوف دیجا. مرا ب جي ل نايُر كرل دُودْ يهال پينع عِكم ين روواب سے براہ راست ات کرا یا ہے میں ، \_\_\_ دوری طرف سے کہا گیا۔ من منسك ہے كادو اسے صد نے برایشان البج ميں كا. ت سرا بسيس كرن دُود ول دل وي بسينه على مجرم ريندني اوس يرحل كمي كسك دوان و كي ين ... آب فرى طوريقام الا تأيم منوخ ، ادوسكر \_\_\_\_ مدر في انتهائي راشان لهجيم كا. " سرا بے وہ آپ کو تقصال بہنچائیں — ودری البنسے کا گیا۔ والما فليك سي أ ومدر اللت نه كيدس بين بوس كا ادمير اك نے يىنوردكھ ديا . ے بہاریں ہے۔۔۔۔ میں مدر نےصفدر کی طرف دیجھتے برئے کیا مردور مع مع دور كريد مركو كو كو معدر ك إمر من روالوريك إما جررت ادر دواعی اند کرے برئے سے اوران سے استوں می وسی م موجود منتے سبن کی بنول پرال کی انگلیال مخیں .

انارہ کرتے ہوئے کہا اور اس سے سامقہ سی اس نے انٹر کیام پرانگا جوا اکلوراً صفدر نے دوڑ نے بوے بوری فرت سے دروازے برکندھے کی کمراہی ميو\_ پريلان سيکنگ \_ مجرمول نے محد پر قالبہ إلى ہے-اور دروازہ کیک وحل کے ہے کھوا میلاگیا۔ اور اس کے ساتھ ہی ایک جنی طبند زوگ کوئی وکت دکرو\_ ورز وہ مجھے بلاک کردن گے \_ سدنے بعن بدنی ایج میں کیا. اور میراس سے پہلے کروہ کچھ کہنا ،صفدرنے باعد ار بنات روہ. · اب اسر کلو\_\_\_اور کھیو! \_ ہم نے تو ہر خال مزا بی ہے۔ سکر مرنے ہے ہدتیں ملک کے لگادی کے ۔ اس لئے بہتر ہی ہے کہ سے ہم کہتے جائی \_ ولیے رئے جاؤ \_ میں تہیں بقین دالاً اول كراگر نے میکی تعاون کیا تو تمہاری بان کوکرئی خطوء نہ ہوگا \_\_\_ سفد نے سرد ليحيس صدر الماطب وكركا ادرعدرصرف سرجاكرره كيا-ودر المح صفد أع درداز عدام وهكين دااوروه منول اں سے ہمجے طبتے ہوتے کرے سے ابرآ گئے۔

په نی بحر بی شخص احبیل کرزش پر گزاشقا ادرصفدر نے دیجہ لیا بتا کہ وہ تنود صدر صفدرنے حیاد نگ لگالی اور فرکشس سے اٹلتے ہوئے صد مسکست کو مك \_كن برم" \_ ؟ صدىكت كرصرے و شدرك أن

مطرصدر إ\_ اگرتم في بارس ما يقد تعادن كيا تو بم تمبير كيينبركين مے \_ ورزمیرے ازد کا ایک ہی جنگاتماری گرون ورو ویگا ۔ سفد نے فراتے ہوئے کیا ادرم اکس نے صد کو ایک جینے سے محزاکیا ادراس کے دونوں مازد لیشت رموز کر ایک متشکری اقدی میں وال دی . اسی مجھے دا ماری میں دوڑتے سرتے تدوں کی آواز سنائی دی جوزف اور

بوليا جود والسع ك الدموج وفق بي ك يست. ادريم بوليان إن أن من پکڑا ہوا وستی برتیزی سے امر راہاری میں احیال دیا . کیسٹوناک وحماک وااد دَادِارَى السّانى بِينْوِل ست كُورَى امنى . صفد نے صدر سے استول پر سیکڑی لگا کرمیسے سے رواور کالا اور

اس کی ال کوصد کرکنیٹی سے لگا تے ہوئے کہنے لگا۔ · انظر کام کے ذریعے اپنے آومیو ل کرصورت حال تباؤ ۔۔۔۔ اور انہیں تباؤ كره كونى توكت ذكري السيس صفد في ميزيه ياس بوت الركام كى طرف

· سنوا \_ این کورانی انجاری کوئل مارگ سے فروا میری بات کراؤ الرنسي ادور \_\_\_ كرى بيرخ ندامتال تبزيجي كان · او کے اِسے وَن منٹ بولڈ آن ادور سے درسری طرف سے كالكيادر كرارين في دورك إلى كالتكي دانتول كي درسال رككر عباني نروغ كردى ريرسس كاتهان اعسال ماؤكو ظامركرتى تى -· كس \_ كرن ارك سيكناك اودر" \_\_\_ ايك لمح لبدروسرى طرف ر) \_ كرخت آواز كسنالي وي . وكل بمرخ وسرام وسائية مي السيب بارثرى مي البناسانتيول ميت ارا بوں \_ كيوكر محص سوم وا ہے كوموم اللك ليدارون يرحلر كے ليے ردانہ سر تیکے ہیں . اور " مسلم لل مبرخ نے کا . ٠ ١٥٥١ \_ أب صرورة ما يم \_ محمد بيال مجسد ول كدال منهس كل كتي نے وری طرح ہو سے میں . ادور " ۔ دوسری طرف سے مرکل مارک کی قدرے

خزیہ آوادشان دی . \* مجم بے درمالاک سے عیار ۔۔ اورا نتبانی خطراک بیں ۔۔۔ وہ بک وقت پر ذیلے نئے اور می اورا جی کر سے افران پر معکر کے محالا درکارا بنتے : برے بس اور اپنے اوران سے میں بڑے ہیں۔۔ اس مسئیس ایس کا طرح پر شعیار سے کی طروت سے اور ڈ ۔۔ کرکٹ میرم نے کو ۔ طرح پر شعیار سے کی طروت سے اور ڈ ۔۔ کرکٹ میرم نے کو ۔

عرج پرمشیارہ ہے وہ طرحت ہے۔ اور سے من برمان ہوں۔ \* عمیں ہے ہے۔ ہم پری اور کی میشار میں اور سے سر کر اور کے رہائ کیے میں جماب وا اور کرل ہم رض نے جمل آف کرکے ڈو جب میں ڈال لیا ۔ میچ ہمری کارکاؤا نے کے جارات اس وقت دد کیک حدوق کی کُول کیم رخ لیٹ ماحیوں میست کومن سے محاق اس کا چروٹ یا براخل آ بخورے واقعیت اور الحیس میسک رہائتی جرائل آ بخدر کی موز وقت اسے جر برسس ڈائز کور ڈمٹ کارکا کرٹ آ چک کیسسرٹروں کی عوز متا اور میونیس کے بدلی وقار فرکان بالوج

ر ایمنا . جب آدماناصلہ مطے ہوگیا آوگر لل بھرخ نے بعر تی ہے جب ہے ایک عبودا ما بھر کا کال در معراکسس پر گی برق المبدتیزی ہے گھائی طور تاکردی جمعہ می بھر برگ ہوا ایک بلب عبل احشا .

"سیو – سیر – سرل بیرخ آف ریدآری سیننگ ادد" – کرن بیرخ نے چیخ کرکہا .

کیں ۔۔ بلے ہُر اللِ فرام دی اینڈ اور " ۔۔۔ دومری طرف ہے بر لنے والے نے ایک ولیر ح الب ابرای کامختف است ال کرتے ہوئے کہا

...

بِي كُنَّ أَلَى إِلَيْهِ ٱلللهِ ٱلللهِ مَا كُل كُونِطِ لِيلِيدِ مِنْ مِنْ إِدْهُ بِلْدِيرِ فِيكِ مِنْفَ ورائبل محرافظ سيكودل آدى ارسائت بول كا كاش إلى ال مجرس كازخره جاسكول" \_\_\_ كرنل كيرخ نے الميت سے کا اس کا چرو عند اور وحشت سے معز گیا تھا . . كىدى سى داج تونىدى دولك -- بجرم كلى كرر موكر في كمت بول ادر میں دوسری ماہ بروال واگب موسے میجر بیرس نے کا " منبي إ \_ مجد وم نودا ندره كرا تن نوفناك آگ بنبي لگا سكتے-ياك دارليس مول ع لكاف كن ب سياك دارليس مول ع لكافكر ب صنے مارک فوکم کاروب دھالا ۔ اور میر الرج کا میک ائے کرکے على جام السرال ميرف في كال ٠١-كا موكاكن \_ ؟ بورت شركومي مجلى كرجل سيافيكا معًا \_\_\_\_ آيد ادر مرنے كيا . ادر بسب رفرى نونكى داردات ب معلم المرقل كويسي نے الیاکیوں کیا ۔۔۔ وولیسارٹری رحدے وقت مجمل کالکسن حتم كرديًا فيا بيقة تقع تكود إلى كا تنام مستكور في لظام فيل مرحلت " كزل بيرغ ن القطة وكا. · اده اِ \_ گرمیساری میں تو آ ٹرمینک مبزیٹر موجود ہے" میے بیری نے بو کتے ہوتے کہا . ووال وقت گئب اندهر سعين ولوسلي وت شريس ايك ميلانما پہاؤی پڑھڑے بتے بسٹر کوں پر صرف کاردن ادر لبوں کی مبیڈلا کمی روشن

فيدنا ببإذى كابونى يرسك كزررس مقدا الإكريم في تسترمينا " الك -- مبيانك أك .. ادربرسب سے پوٹک کرا دحراُ ورکھا ، داسے کے میج بیری نے بعاضيد بريك يربورا واز ڈال ديا ادر براك لمي سے سے لدان گرددے لمحے سڑک سے کنار ہے وک گئی ۔ بیچھیے آ سے والی دولوں کاربی معبی رک گئیں اور دەسب تىزى سے إبرة سے - ان كى نظرى شال مشرق كى طون جى د فا متين حهال آگ كاسمندر بهدر إيضا · · ادہ بے۔ ابٹی سبل گر تباہ کردیا گیاہے"۔ کرل بیرخ نے ادر اس سے پید کولاس کو ات کا جاب ویا ایا کم فالک د صاکول کا ایک سلسار شروع بوگیا اور دھماکول کی نوفناک لہری ان کے جىمول <u>ئەن</u>ىكرايىك. اليان عاد - ليان عاد السيار في بيرف في يح كركا ادرد سب بعرتی سے زمین پر لیٹنے بیائے۔ وساكول مين برلمح شدت بعل موتى على حار مي عنى ادر ميروه يه ديك حیرت زده ره گئته که بهاازی برموجودان ک کارس محدونوں کی طرح اڈتی موق يهازي ستصييعي عاكري اورمهي سنسال كاردن كامبني مراجوال بياياي پر جراده حکی مقیمی وه ان لهرون کی برا دراست زدیمی آگئی مقیمی سرون بينيخ ديجارى مي كني اور بورس شهر ربكيدم اركي كى طفار وكني . تقربا وس منت كم معلى ترفناك وصائع بوت عبدان كاثلة

میں ایم ٹال مشرق کی طرب آگ کا ایک ممندرد مک را مقاص نے

ادگر کے آئون کی توفاک اخازش کر دکھا تک ادر پر شہر پی کہیں کہیں ٹول نے ہوئے بلے دوشن ہونے گئے۔ ''اوہ اِ سے استفاد پر نے بلے دوشن ہونے گئے۔' کے سے آڈ اب لائیس ٹامیں فاصل کہنا ہے۔' سے میں ڈرا کیا باز ن سے چیے ارتبے جائے گئے۔ کوا با محدودی کا ڈوکٹا کر این کا میں ماصل کرلیں اور دوسب تیزی سے ایمی میر بارٹ کا طون فرصتے چلے گئے۔ سے ایمی میر بارٹ کا طون فرصتے چلے گئے۔ بارٹ کا طون سے میں کا ایس نے بیانی کا جس کے ایسے جائے ہوئے کا میں میں کا اور دوسلے ہوئے کا کہ جس کے اور دوسلے میں کا جس کے کہا ہوں نہ کیا اور دوسلے میں کا بیان کے بیٹ کا میر شرک کے اور دوسلے میں کا جس کے کہا وہ دوسلو میں کا اور کا ایمی نہ کیا اور

میر برای بخرگا در داده محدل مربا مربا گیا .

در میکنک آبال ہے میس نے میرے مامیۃ مل کر فوال دور کر نیا ہے '' ،

گیئی شکیل ہے انسطار کیجئے ۔ انسخا آبا ہے '' ۔ ایک با ہی نے

مزیا نے محترضہ کیجی ہی جواب وا .

در انسکی خت کیجی ہی جواب وا .

در انسکی خت کیجی ہی جواب وا .

کاب طراف کا آئدہ افوام کیا ہوگا ۔ دوسرے دائش کا کر کھڑا ہوگیا ۔ دوسرے دائش کے کاب طراف کی اندہ تھی است کے کرکھ بیان تو وک شورت کے اس بارٹری سے اندہ کھی ا

اس نے تالی کامیر کے محصلے عصد میں بڑے ہوتے مکینک کی گردن پر دولوں بلٹے . لیبارٹری کی تباہی کا تصور سی نامکن ہے ۔ إمدَ جادسينه اوراسس وتعت كسده وبالأبيال بب يمك كركينك كروح امیں اُسے بیل کابٹر سے امرآ نے جندی کمیے گزدے بول کے ک رواز مزکر گئی. ايك نوجلان حس نے ليبا روي كى مخصوص يونيدارم يېنى سوئى منتى المحمة میراس نے بڑی میرتی سنندانی مجیٹ کی الدونی میبوں سننے مِن بيك اطاعة يزى سے يولى كابرك طرف آ أوكواتى ديا. میں آپ کوشینیاں تالیں اور اس سے ابتد اب میرے برمانے گگ گئے کا حندالی ہے جاب ہے ؟ مکینکی نے قریب اُرکیٹر ٹی کیل بیل کا بیر کے ایک اڑے ڈوائل کے مشیقے کو وہ شکل دیجھنے کے ایک استعمال ستصفحاطب توكركها ار إحقّا أورتقرا إلى من بعدو مكينك ك شكل ومسررت اختيار كريجا ها. · زُنگ راهٔ این گزایس بے۔ عران نے وُاکل میں اپنی شکل دیجد رسلتن انداز میں سربلادیا اور میبراُمڈ کر میڈگیا ۔اسس نے کمینک کی لاش کوگسیسٹ کرسیں کا پڑ سے مجھلے تھے اورائسی مجھے کیٹن شکیل نے مڑ کر سیل کابٹر کا در داز، کھول ویا۔ ادر معبرسلي كو بركائك برزه كعولا اوركيثين تشكيل سندمخاطسب كينك ني بنا بك اندركا ادري احبل كرسيل كابر كاندواخل وكبا ائبی لمے نیٹن شکیل کوعلی کا اوم کی آ دار سٹائی وی اور دومرے اب میں ال رُزے کی مرست کے بہانے اندرجاد إ بول . تم يہيں لمے وہ احیل کر اس سے سیعیے سیل کا بٹریں وافل ہوگیا۔ اس نے کینک مندا ب میں کوشفش کروں گاکہ طبداز حلیدوالیں آھاؤں ب واپسے کوعمران سے اعتوں میں حبولیا دیکیا تو اسس نے پیرٹی سے مڑکر ہلکا پڑ الر منجع ايك محفيظ الى زياده ويرجو دبائ ترتم يرداز كربانا . اسس يُرزب كا وروازه بندكرويا. کے بیٹرمیسی سیل کویٹر اوسکتا ہے" · تم اس کا بگ کعول کرمرمت نشوع کرد \_\_ بی ا بٹی مرمت کولل<sup>ا</sup> و ملی ہے ۔ گراپ اکیلے " ۔۔۔ کیٹی شکیل نے لیج عران نے سرگوستا و لیم می کا اور کین سکیل نے فرق معرتی سے كينك كابيك كلولا ادر مير نوامخواه ك كمت بث شروع كردى . نگر مران نے اُسے سواب وینے کی بجاتے سیل کا بٹر کا وروازہ کھوا! ا وحر عمران سے التقد فوی بھرتی سے جل رہے ستے اس نے مکینگ اد بپرامبل کرنیجے آگیا ہی سے بگے۔ گھسٹا او بیرلیبارٹری کی طرف میل بطا، ی یونیفارم آارگراین اس سے اور بین لی اور سرر وہ محصوص سلط کا اِت ہے ۔۔ عمیک ہوگیا ۔۔۔ ؟ ایک سپائی نے آگ بہن لیاحب کوا فک نیب بارٹی سے المرمینیا منزوری متا اور میر

سا۔ منگی ہے۔۔۔ افرا جاؤ '۔۔۔ دومری طون سے یندلحول کی نو مؤسی سے بعداً واز سائی دی اور ہائی سرطاکر دروازے سے باہر نکی گیا۔ اس کے باہر جاتے ہی کہے کہ اکا اور دواز ، نوو مجود مند مرکبا، اور وہ کو کی سے شیار اسٹروع ہوگیا۔

قتریاً دو مشاعک آون نیج آزگ رمی ، مو دو آب مینک سے رک گار دانش کستے ہی وی در واز موقو مخود کھور کی اور عمان کیسا ملئے در وزیرے سے بابر کس آیا ، اب وہ دربارہ ایک شمار خاص کر مرکز میں موجر درت جس سے درمیان میں تجریب و غریب ساخت سے باب تیزی سے الم بجد ہے سنتھ سنتھ مخوان الربار لک بانون کی ساخت دیجھتے ہی مجھ لیک دان میں سے بحث والی کفتون المرس الد نمیان ساخت دیجھتے ہی مجھ لیک دان میں سے بحث والی

عرائی ول میں ول یاں ہنسا ہمراہ سے پیچھے جی با کیونکو آئے تو نو دیدون کے افدوم نے کے سے نے ان ای طور سے میں کانی دورکک دونوں کے دریاں گزرنے کے بدول کے قریب دل گیا یہ تعدائی فاصلے ومین سقیہ پہلی ہوئی متنی سیا ہی نے مہمائی کے قریب ہار کسس کی ایک نشوش کم نئی کو توکر زور سے پہلے انچا طونہ کھینچا اور بھرائے و دئین ایم نشعت متنی من گھیا کیا ، ودرسے کے سالم مجمعائین گھرفت والے تئے کہ طاق ایک سوان میٹنی میں گئی۔

اب ہیں مبالای من وال نیجے برطوعال ازری عنیں اور ایکنا کا ومیع تم کی مراکب تنی سپ ہی سرطوعال اتما طبا کیا عموان میں لاسے معلمی انالایں اس مج برطوعی منال میں مراکب کا اختسامہ ایک چورٹے سے کرے ہیں جوان کو طون سے آئے والے دواز سے محل طور پذیرہا سپا ہی کے مراکب کی طون سے آئے والے دواز سے اندامیت فوال کرکو تی جمل والی آ

کیونداس سرک سے گزنے والے آ دی ہے نیالات بچک کئے مارسے ستى ادرىدىكىكىك كا جديدترين لظام متما . ظاهر ب اسس طرح أوى لاشورى طور برطان موما آمتنا مگر مسران نے اپنے ذہن سے سب اتیں · کال رززے کی مرمت کے اسے میں سونیا شردع کر دیا اور سائقہ ہی وه بيك اطنيال سے قدم الثمات جارا مقا. صے بی عمران سرنگ کے آخری سرے رمینی د دیوار خود مخود ایک طرت مثنی ملی گئی . اور غمران نے اپنے آپ کو ایک بڑے إلى كرہ میں

كرا مي منفف ميرون كے بيجيد سے باوردى سابى مودوعقد كرے کے شالی کونے میں ایک اور کمرہ متعا جرا بن ساخت سے ساؤنڈر روٹ معلوم ہورا متنا، عمران ایک کمھے میں سمجد گیا کہ یہ کمرہ سیکورٹی چیف کرنل مارک کا دفرت ادرمیس سے اصل کیا۔ ارکا کے اند مانے کا راستہ موكا اس لتے واسطنت الذارم ال كرے كي طوف برعماً جوالك اس ك دردازے سے قریب منتیقی می درواز ، نورتخور کفیل گیا ، اور مران اند مافل

یبا*ں دیک بمبرٹی میں میزے "بعینے" بیکدار* انجمد*ن ا*ورانتہائی *گرفت جبر* كا مانك اكب اوسترعم تكرا تهائي منسبيط جيم كا آدمي موحوو تخيا . · كون يرزم بي كاين " : عران كاندوافل بوت كا مرے بیجیے میٹے ہوئے فوں نے سوسکور ٹاچیف کر ل ماگ معتبا

كرخت لهجة مين بوجيا .

· يد بناب " عرال نه ابد من كيال بوا يرزه وا معالمة

اخاذیں این شے مفیضے میزیر مکھتے ہوہتے کیا۔ سكورتى جيف نے وہ حيوثا سايرزه الحايا اور اكست عندست وكمينا نْدُدِ عُكروبا. ع كيانوانى المصاس مي " \_ و بعد لحول بعد كرال مارك في تدري

کونت ہیجے یں وجیا. ' جنب ہے ۔ اس کی بن کا ٹایڈنشل آپ سیٹ برگیا ہے ۔

الله الناتك آبريا مشان پروست كرا بوكان \_ عران نے راب مرّدان لهج ميري.

ادریٹ ن کونے شعیمی ہے ۔۔۔ برکزل ایک نے وعا " بناب! -- مِشين مِن شيع مِن ہے " -- عران نے جاب

دينتے بوستے کہا . ' اوه! — بين شفيه مين ترير وفيسر (بحن وافيكه كوكس سورت بن

ابازت مہیں دیکا شے کرنل ارگ نے چو تکتے ہر مے کوا ' جبوری ہے جاب ہے۔ صرف چندرنٹ مگیں سے سے عمان نے مسی کی سورت باتے دیتے واب دیا.

\* انتیا د محمیو ہے۔ ب*یں گوشش کر*ہ ہو*ں '۔۔۔ یکو الوگ یہ* نیے کچیسر مینے : دستے کوا اور تعیبر اس نے مینے کے کارے لگ جوا ایک جن و ما دیا دورے کھے میرکی اب ایک کو نے سے سٹنی مل گی ، وہاں یک محفوی ساخت کا مڑاکام وہوو میں کریل ارگ نے امٹر کام کم مین دا دیا .

' لیں ' ۔۔۔ دوسری طرف ہے ایک رخت آواز شائی دی ۔

بردنىيسر! - يى كرنل مادك بول . إ بون - نذا بي آف والا

بوكور حدائي مكر عصمتا ميلاكيا. یہ وی حکم متنی جہال کرئل ارگ نے اپنی سری کھی ہوئی متنی۔ عران دل ي دل ين اسس انتظام رسنس برا بموكد بطام انتظام ب مديمل مقا ترعران سوچ را تفاك الركزلي ارك كويه معلوم سو ماست كرده ويمن كرص ے منے آننا نیجیدہ وفاعی نظام بنا اگیاہے خود کمی ساحقہ کے جار اسے تراس كاكبا مال موكا ؟ ا*ں یوکور کرنے میں نوہے کی سیڑھیاں بنیج* اتر رہی جنیں۔ پہلے كرنل ارك ينيم اتزا اور عيراكس كے بينجے عمران عنبي يہے اتراكيا . اب دہ آئیں بہت بڑے إل میں منتے جاں نازک أورانتها تی عدید مشيزى مرجود متى ادرسب وك إين اين كامول مي محروف سف. أنى مدېداد کل ليب ارازي د يحد كر عران كې انځون مين چک اُمبر آني. دانتي امرائيل نے کثيرسراية نوب كرے اس قد جديد ليباد فرى تائم كى مقى . اس ال العراد ما الما الدراماري من بيني اوريوردا ماري كا ائتتام ایک دردا زے بر اوا جہاں اِ سرر کھے مائیک بر کمزل مارگ نے برونسیسر ے بات کی اور دروازہ کمل کیا ۔ یہ پہنے سے معبی طا ال مقاص میں ایم بم ا درمیزانلون پرمدیه ترین دلیرج کاکام برر ( بقا۔

ا درمواهن پرجد پرنون طریع کا کام برمرا بھا۔ عرائ نے الدون میں بار مدت ہی ایک کونے میں موجود وہ تخصیص مشین دیکے کا مسبس کا ام اس نے ایک جائے بارگ کو لئے بوت وہ اس مشین کی طوٹ بڑھنا بولگا کے میسٹسین بذشکی اور اس شین کام مقصد فوری طور کی نازگ پُرزے کی مرمت متی اور یہ آگو چکستمی اس لئے اس پر کوئی کہرٹر کام ذکر دایتا ۔ ہ بڑا مو با ایک فراب ہوگا ہے۔۔۔ میں نے مشیق فیصے کے مہزان مرکس کارس کی اور سے کے تعبیبا ہے ۔۔۔ والکہ بیڈون کے آیا ہے۔۔۔۔ اس ساکانا ہے کوئی فیصیوس دائیڈنگ آپہ برطہ طوی مرکزی برد ورست پوسکتا ہے۔۔۔ اگراک اجازت دیں آڈے کوئی مارک می لوجہ ہے مسامراً و تعا .

مزیر مفافلت بطبتے ہیں تو میں خود اسسس سے سابقہ رہنے کے لینے تیار

ہوں۔ ۔ کرنل ایگ نے جواب ہوا۔ \* ادوہ ۔ یک میھے کو قاعز ان نہیں ہے ۔۔۔ دوسری طوف سے پرد شرمنے کہا۔ در میرکرنل میگ نے بٹن آمن کر والدو بھر پیز کے کارے کا آئن دو کرنا ہے باد کردی۔

ا و کوسٹن ہے ہم بن گیا ہے۔ المگ نے اعظیے بہت کہا او بیروس نے اپنی کون ایک طون جائی اور قرن رواد دوست میں المعمول امازی بربارا اور ایک طون برش کو گواز بگیا۔ جد عمول بعد قرق کا ایک

. كونىم شين سے " \_\_\_ ، مارگ نے بوجا .

کے میں مطاق ملا کو کو عمران سیرو فی انجدی ثاب سے دوگر کی نشیت اچی طرح سمجیا ملی اگر عمران خود جانے کہ ابت دیری تو دارگ لیسٹا ہے ہی جیمیا ۔ \* مشیک ہے مربا ہے جیسے آپ کی منبئ ' سے عران نے جواب دیا اور دو تدم اعتمار کسون سے ترب کھوا ، دیگا ، اور مارگ تیزی سے والیں

دردازے کی طرف فرصا میڈاگل . جیسے میں دارگ دروازے میں فاکب جوا عوال سے اوحراد ہر دمکھا شخص اپنے اپنے کام میں مصروف تھا -عوان نے مجر آئے سے پوٹیفادم کے بڑی کھرے اور افدر جیکٹ یک اِنتر کے گیا۔

ن میں ادامیر جیت است میں است بات بات کے ابتد میں وہی چیٹا میخو تھنے اور اور میں مرحود مقا بس نے دوند مشن کواٹ افک اور مرصور کے میلے میں مرود مقا بس نے دوند مرشن کواٹ افکانی اور مرصور کے میلے میں اور مرکب دوزمین وافعل کردیا ۔ انتخا کی اور دور میں کے میں کی سرکار کی اس کا بات سے درند میں کا مات اور

خوار گئے۔ وہ نم افد کھنے گا۔ اُب اِ برے وہ نفو نہ آج تھا۔ اور عوان جزیم سس مفول کی ساخت با با تھا اس سے اُسے معلوم تھا کر اب برمھنوظ ہے۔ وہ والہس متون سے ہیں اُر کھٹرا برگیا اوراس نے ہونیام کے بش بذکر دیتے۔ تقریباً ویں منٹ بدید اگر اندواض بوا۔ اسس کے اُمقد میں ویروہ

مرد و متا این نے تر نفون سے عمال کا طرف و کھا کا عمال بڑے طائن ازاد میں سون سے قرب محرات ا

" برلو \_\_ اورطهدی کرد \_\_میصیدیاس زاده و تت بنیں ہے . مارگ نے کرفت لیجے میں کو . ° و مسلنے کونے میں \* —— عمال نے جاب ویا ادر ارکسا ہی مشین کی طوف میں چاا، عمال اسس کے پیچھے پیچھے بیچھے تا۔ '' مبادع بری کرو۔ 'ہیں گرا واپس جائے۔۔۔ ، ارگ نے مثمی

کے قریب چینج کر کہ . " لائے ہا۔۔۔ وہ پرزہ دیکھے " ۔۔۔۔۔ عمران نے بارگ کی طوف اپنے چیپل ہے ہوئے کہ !

کیا کا ۔ برزہ ۔ وو تو میں نے تہیں والیس کر دیا تھا ۔ انگ نے بخک کر کا ایسس کی انتصوں میں شیر کی رہوائیاں افرائی میں ۔ مہیں بنا ہا ہے ۔ وہ آپ کے باس تھا۔ آپ ائے دکھے ہے متع ۔ شائد آپ کی جیسی ہو ' ۔ عوال نے بشید طلق الماز میں کیا ۔ ادر مادگ نے تیزی ہے اپنی جیسی چمک کر فی شروع کروں ۔ سگ

دہاں پُرہ مِنا تو مُنا ، گُرُدہ تو اُھوائی دہر کے بھر کے کہا تھا۔ \* تم دیکھو۔۔ جائد کہاری جیسیہ میں ہو"۔۔۔ مارک نے کہا اور عراف نے اپنی جیسی الحصر وکھا ہیں۔ \* دو معرصیت پررہ گیاہیے ۔۔۔ جس میں مجھا کہ آپ اضالات میں آپ بیال دکس سے میں ہے کہا ہم ل''۔۔۔ عمال نے مود بانہ بھے

یں کہا ۔ ' تہیں ہے تم ہیں مغہو سے مگریاں سون کے ہاں سیں مودے آتا ہوں'' سے اداکٹ نے ترکیج اُس کی ایر مجالب طراق کی قرق

· سبائ كاپٹر من پر داز كے دوران خوالى بيدا موكني مقى \_\_\_ خيانچه ميں " صرف ددمنٹ کا کوم ہے جناب مسی عمران نے کہا اورمشیں نے بہاں اِنکم کو میں کا بٹر آ ارنے کی اجازت وے وی اور میر لیبار ازی کی طرف بڑھ کیا . اہ اُل اعتاد کینک کارسٹن کو اسس کی اماد کے لئے میسیا گیا۔ کارسٹن مادگ این منک سر پرسوار مقا مگر عمران نے جو کام کرنا تھا، وہ پہلے می نے چک که توایک پرزه خواب متنا \_\_\_ ده پرزه مین شعبے کی مشین پر كريكاتنا السس لية اس في برسيه مطمئن انلاز مين مشين كوشار في كوار نیک برسکا بتا \_\_ چانجیں اس سے سابقاگیا اور یہ رزہ تھیک ہو ميراس برزسه كربطام وشيك كرفي مي مدون بوكيا. اے \_\_ اب یہ ماکروہ برزہ فبط کردیکا اور یا کمٹ بر داذ کرھائے تقرباً دوم ف بعد اس نے بُرزے كولغوروكيا ادر معمِطين الدازي الم الله الك في تفعيل بلت بوت كا . · كىتىبىي نقب ين بى كەحس ما بل اعمّاد كاركن كوتم بے بعیجا تقا وي . بر تلیک مولیا جناب مسے عران نے مثین کا عبل آن کرتے والس آیا ہے ۔ ۔ بحرال ممراج سے بھے میں شک کو عنصر خالال وقے مارک سے تخاطب موکر کیا۔ \* ادواتی ملدی ۔۔۔ کرنی ادگ نے سو کا کر کیا اس کے لیے من مرامطلب \_ ؟ كيار كارستن نبي بيد ا \_ ؟ كرش الك في · يه انتبالَ مديد رين طين بياب مران في مران في مرزاية المح ادرائی لمحدمیج بیرس نے ا مقد می کوئے ہوتے داوادر کا من فران میں جواب ویتے ہوتے کہا . کی طون کردیا. عمران راب اطنیان سے معرا تھا کوئد اسے علم تھا کہ دہ اس کا " الحیا \_\_ آ وُمیے سابقہ "\_\_ مارگ نے کیاا در بعیروہ عمران كوابت بمراه لتے والس اپنے كرے كى طرف ميل بڑا، اسى رائے ہے والي ميك أي جيك ذكر كيس كم بمسس لنة لامحال امنيل بقين كرا يرار عاتے موستے جب وال اور كرف ارك سكور ل جيف كرے ميں منعية د ال میز میرس ادر کریل ممرح موجود مقبے وی باد ہے۔ • بریکا ہے نہو۔۔۔اس کے میک اُپ بی جوم ہوا ۔۔ کوئل " او کوئل ... تم آگئے "... مارگ فے بونک کر وجا۔ برن نے سخت ہیے میں کیا ۔ " ال ا \_\_\_ میرے اِ تسامقی اِ ہر ال میں میں \_ گڑ یسلی ایٹر الريان الرف الكرف كالدين المادان زمری میں کیول موجود ہے \_\_\_\_ ؟ کر ال بمرح نے بنور عرال كرطف · کچرکینے کی فردست منبی \_\_ بم اس کامیک آب جیک کر لیتے بی و کمیفتے ہوئے کرنل ارگ سے یوجھا۔ کرنے نے میزنا وار اوس مجداً کاراس سے میں آپ کا واڈ فاش ہوگیا ہے۔ اور فاہر ہے اور اس کا برش نہیں مثل اس نے اس سے موا اور کونے جار نہ مثاکر وہ فوری ایک شسن می آجائے : گروں ہیٹووں اور مول آر دسیول کاموجو گل میں جب کر اہر جائے کا مواسیترین بندھا : اُسے انجی موسے سے سوا اور کوئی جارت فاخرات را تھا ، کسس کا ذین فری طور پر بیال سے نچکے ' نظیم کا بھان سوچنے گا، منگر بڑوان اخد جرابی اخدیا تھا ، موت اور جائی



کرکی فولوگر کو بسیدی معدم جاکر ده بن مجروں ہے بہانے سے لئے پر فیرٹن ایک بیا نے سے لئے پر فیرٹن کے بات بہتری چیک بی اورڈری متحافق تفام میں ہے کاربی پیکسے اور جرم سد ممکست کو برخال با تھی بی تواس سے امتول سے طویل گئے۔ بوجوں نے انتہالی برخیاری سے کام لیا مقال مسدمکست کو برخیال بالا متحا ، اس فاہر ہے وہ صد محکست کی زرگ واؤ پرز نظام کم انعا کھریشٹ ل کچونہ کھی تو کرنا متا، صدر محکست کو میں بہانا متا اور جرموں کو میں زند یا فردہ اداگریو گریسرے قرفا ہر ہوبائے گائے۔۔۔ کرل پیمرٹ نے ہا مق اختار منصور کی ہیں کہا. قرمتیک ہے۔۔۔ آ و امرال میں مہیں تاکر ہے کو پیم مائے کرکیا کاردوائی جوری ہے۔۔۔۔ کرنل وارک نے قدرے آگرار بھیم کہا اسٹ آنہ اپنے سیکردٹی انتیات می کرنل بیرٹ کی ماخت

پندونمی محل ایرشنی آرڈرزی دجرے مجدد میں. مناب! — آپ نوامزاہ نحو پرشک مرسے ہیں — ہیں اس کارمش ہوں" — عملان نے کرسے سے با ہرائے ہوئے کہا. اسمی معلوم مرمانی ہے ہے۔ ہیں کرتی ریک بنیس لے سکتا \_ سے

میں ہم اپنی بخوکھر پی مارکھا بچھے ہیں"<u>۔۔۔۔ کرنی پر</u>رخے نے انہائی کئے ہیمیمں کا وہ چیسے ہی ال میں آئے کرنی ہرزے کے سامنیوں نے ہو ہیرن کو خوان پر والوڈا نے دکھا آوان سے نے میں روالوڈکل لئے آوا اس

کارخ فران کی طوف کردیا. ایونیا کی بولل او تولیہ ہے آق <u>"</u> کرنل دارگ نے اپنے ایک ماتنے سے نما طب بوکر کار

ئىنى ! — ايونيا كى صرورت منهيں ہے \_\_صرف مادہ پانى سے آؤ شے كركى بمير رضے امتراط عاكم كا،

اورای کھے غران پوک پڑا، اب کک وه صرف دیک ایک وجہ سے مطعئن متنا ، متراب مرسل برخ سے امیرنیا کی بجاست ساوہ یا بی طلب

و شیک ہے " \_\_\_ کرئل ڈیوٹر نے کہا او میر اکس نے مثین کا اكب بن آن كي اب ال كي واز صدوملكت يمك بنيع سكن متى . " جنب مدر : \_ ين كرنى دود بول را برن \_ أب بورون سے عل اور معبر اور تعادن كري \_\_\_ الياز موكركبين يد كي كو تعقمان ببنه دي \_\_ ببرىل م كوشش كريك كرتب كو مرم ن عيمنكاد دلاویں مسیکن سب کویدانتها آن احتیاط اور برشادی سے برنا ما ہے۔ كبيراليان وكوليان بقرس زاده قيتي آب كى زدكى ماس العول س كل بلسفك في وأرف صد سند من طب بوركا المسس كما مدى الان بڻن آٺ كرديا۔ " اور إ\_\_\_ بركياكوري \_ \_ ميدسى مادسى بات كى ب آب نے اس اوس کورٹی جیت نے حیران ہوتے ہوتے کوا۔ و آب كاكيا خيال مقاكريس في كوئى الطيني زبان ولني معى \_ اگر مِ الياكرا توجيدم برشار بوجات \_\_\_\_\_ كر في ود في مكرات · اده إ\_ كيكاكوفر مدر ملكت في سحد ليات ادروه رايث ديك ک طرب محمم رہے ہیں ۔۔۔۔سیکور ٹی جیسے نوشی سے مبر اور · تو مرتم تار برما في بي مدر ملكت ده جگر باركري . لبث پرون دادار کورلی برجائے ۔۔۔سوچ او ۔۔۔ اگر ذراسی معنی عظامت بوكئ تومين صدكي زندگي سے ابحد دھونے يؤي كے : \_ كر ل ديود سفرشيص يحنت لجيعين كا

گرفآد کرنامقا مگرکوئی ترکیب مجدمیں نداری متی ۔ ال وقت وه برنديشنط أوسي كسيكوني أيانين روم مي موتوسق اوروادار برنگی موتی سکرین برمجرم اور صدر منکت صاف نظ آرب مقت وه اس وقت نتيجة تهر خالول مين المقد اور ان كا اراده ادر آ ف كا مقا. · كاكري - ، كيم معرض نبي أ أ \_ بين برعالت من كوني صررت نكالني راسك كي - رئ واوار ن معليال معلمة بري كا • سر! - ایک تجوزے - اگر موں اور صدر ملے کو دلیٹ ونگ سے اور لایا جاتے \_\_\_ دلیٹ ونگ میں ایک مگر اكسالياك متم الحروال مجرمول اورمدرك ورميان بلظ يروث ولوار کھڑی کی مباعثی ہے ۔۔ مگر اس کے سے شرط ہے کہ عین اس مگر رمدرملکت کدم ایک قدم تزی سے آگے راحادی " \_\_\_ باس كفرار ادى سكور أي مين في ال · اده اِ \_\_\_ اگرالیا ہے تومیر بین ضردریہ اقدام کرنا جا سیتے میں لا وُدْسيكر يرصد منكت سے سپٹل كود مي ات كرون كا يہ كور صرف ریڈ آری \_\_\_ بی ایو \_\_\_ادر صدر ملکت کے درمیان طرفدہ ہے \_ ظاہرے جرم اسس سے نادافٹ ہوں گے \_ گر سطے تم محصرية بالأكدوه حكركها لسبعة تاكيس مدر ملكت كوبيًا سكول" \_\_\_ كُونل " مرت پاکس پھر کہ دیا کا تی ہے ۔۔۔ صد ملک ملنے ہیں الن كيمشور سيد بي بيرسيط أب كياكيا عما "\_\_\_\_ بيرالي جيف - Wi

" أب ب نكريين ب سيكورني بيف نه كوا ورمير ده كون مي دكن دوئي ايمساشين ك طرف روم كيا اس نے مشین کا بیٹن آن کیا اور میراکید رخ رنگ کے بنیڈل پر التدركد دا. اسس كاتيزنفاس تشرين برمي بوي تنيس. مجرم صد ملکت کو آگے آگے لئے بڑے اطبیان سے ایک تگ سی طہاری میں سے گزردے تھے اکسی طہاری کے آخر می لفائے تھی ہو ان تبدفانوں اور آنے کا دراہمتی . سرن طوو کی نظری معیاسسکرین برای مونی محیس. اس کادل فری طرح کانپ را مقاکمو کرمتمائی سی غنست سے بہت بڑا نقصان برہے کا صدر ملكت طِلت جلت الياك الصلى ادرانهول في اكم قدم تيزي سے آگے بڑھا ادعین ای کمی سیکورٹی بنیف نے انتہائی میرتی سے بنڈل لبنيح لما وومرس محي كرال ديود ني ايك رالنيسرن ويرار صدرا ودموس کے دیمان مجبی *سے حبا کے کی طرح حا*ئل ہوتی و تیجھی . · وه مارا\_\_\_\_ اب مي و کيمون گا که محب رم کهان جاتے بل'\_\_\_ کرنل ڈروڈو نے نوش سے احیلتے ہوئے کہا اور میروہ تیزی ہے ووڑ ہا برا آپھشین ددم سے اِبرکل گیا .

المران بفار تو براسد اطیان معرب انداز می جارون طرب سے لدا كرامقا مكر اس ك وبن مي آنعيال من بل دي منين أسع مر قيمت بيذصرف نود إ مرتعها تها بكدكيين شكيل كومعي ايلى كا برحميت مايق مے دیا متا تاکہ واڑلیس آ رٹیگرشین سے ذریعے لیے۔ بارٹری کو اڈایا جاتھے مكر سيرك شن كيدالس مركل متى كربفابر بجاؤكى كولَ صوّرت نظرنداً سيمعى معراس سے بنے كاماده إنى بينية عرائ كريك ميد دين في كاكك اكر توكيب كال مى لى يُوكس مين خطرے كفتى فطنى عالن سعة مكر اس اس کے ملاوہ اور کوئی حیارہ کارمبس نہ تھا۔ کرن ہیرج مسان سے انکل زیب کھڑا تھا، اور مران کے بیمیے " طدی بان سے آو اسے کول برخ نے ماک تر لیے میں کا در میر جیسے میں وہ موا ، عران ممبلی کسی سینے نوں سے حرکت میں آگیا ، اس نے

كرنل برين كو كرمس كرد بازو ليعيثه بيينثه راوانور كالريكر و إويا. اودگولي تفيك كُرِّلْ مَارِكُ كَ كُفِيهِ بِرِيِّ حَلَقَ مِي تُعَمِّسَى عِلِ كُنَّ ادروه النَّ كربيجية وْرَبُّ میری مکرست کرد \_\_ اسے گولی ماردو میسے ایا کک کرل محرخ ادرمیراس سے پیلے کرائ سے سامتی کوئی حرکت کرتے، عران نے ا حالک کرل ممرخ کو ایک طوٹ دھکیلااو۔ دومرسے کھیے وہ مجل کی سی تیزی سے احیل کر ایک ستون کی آؤ میں موگیا . اس ستون کا بشت پر کونی سیا می موجود ندیمقیا. اس لیے عوال نے ستون کی اط میں برستے ہی تیسنری سے ربوالور کا فرنگیروا دیا۔ دوسرے لمحے کر مینوں اور گولیوں کے وحاکول سے گونے اشا۔ دوریا ہی عران کا سکار ہومیکے متے سگر اِتھیں سنے بڑی میرتی سے اور انتہائی سنجھے برت ا ندازمی کوئی ندکوئی اگر سلے لی رسگران سب سے ابقوں میں کمرے ہے روالدرون كارخ عمران كى طرف مى تقا ا در عمران ترى حرح مينسا زواس اس سے ریوالورمیں ایخ گولیاں باق رو گئی تعیس اور کمرے میں وال سے رباده ملح افرادموحود بخف اور إسر تكلفه والبصرا بتق كو كعوسان كاعمران كو عفرتک زیمی اس کئے فاہر ہے کراس کو بہال سے زیرہ باہر مکل جانا مگراسس کے اورواس سے جہرے پرائلینان کے آثار نمایال مقے اس كا وين تيزي مصركوني لا محد عل سوج را عما . " ديوالوريجنك كرسا من آباد مستقراب يهال سے زندہ نمين

اس کی مرے گرولیٹا ہوا وہ تیزی سے قدم سیمیے سٹاا روارے سامقہ مار · خُسِسہ دار! ۔۔ اُکرکسی نے عزکت کی تو میں ہسس کی گرون توڑ دونگائے ۔۔۔ عمران نے بھٹے کر گا اور اس کے سابقہ می اس نے کوئز برج مر تع مين حال ازد كواكب زور دار حوا كا وا كرنل بيرن بنے طاقت كے زور برلينے آب كوعران كى كرفت ہے علىحده كرنا جا إ منكراس وتت توعمال كى اپنى زرشى وا دُپرنگى بوئى معتى اس نے ظاہرے کر کن ہمرے کی کوششش ناکام ہی ہونی متی . اکٹ مجھے کے منے تو ال میں موجود سب نوگ میرٹ سے بُت سے كنرب رب، مكرود مرك لمح ده تنرى سے عمران كى طرف جيليا. · رک باقد ررنه ایسے عمال نے بازد کو ایک اور صفیکا و ما اور كرنى بمرخ نے مزے خراب كى تتي نه آوادي بند بويتى اس كا چېره گرون پرشد به دا دکی دجه ست سُرخ برگیا متا . اورمبركزى بميرخ ك عالت ديكوكر وهسسرك كية. ا پنے لینے لیتے لیتول نیجے میعنیک دو \_\_\_ بلدی کر و" \_\_\_ عمان نے

انتهانی بعرتی ہے کرنل بمیرخی رجیشا ادر اپنا ایک بازد اس سے محے اور دومرا

بین کر کہا.

م سے تم میاں سے نکل نہیں سکتے کینے بین مواث ۔

م سے م میاں سے نکل نہیں سکتے کیا۔ مگر س کے بولے ا کر کی ماگ نے عقد کی شدت سے بیٹھے ہوئے کہا، مگر س کے بولے ا سے بہلے ہی عمران بڑی مہر کی ہے کہ اس برزے کہ روالا امتر شاکر کر می کا جیب سے رواور نکال بچا مقار بہائم بیسے ہی کرئی مارک جینا، عمران نے

لي كما قريرة إلى خواست البين الله الاسك ما مذي السس ديوالور بروفيسركي كمرست لكساكليا. · خردار ا \_\_ اگر ورکت کی توگولی دار دونگا م\_عرال نے زخمی ىن كى ئاچىكارتى بونىكى م \_ يى \_ \_ \_ برونىر ئى كەك چال بىكراسسى كى اداز

در ازے پر تھنے والی زور وار صرب کے وسل کے میں دب گئی۔ وروازہ توڑنے کی

توشش كى مارى متى ں ن برب ن . · خب دار ؛ ب پرونیسراکس میے قبینے میں ہے۔ ،اگر تم نے میری اِت ند مانی تو میں اسے گو کی مارون کا بے عمران نے بینے کر کوا اوران كے سامقدى ورواز ب ركك والى مزين بند بوكتين-

مبوا موس عان نے دنسرکو دکھنے ہوئے کا اور پردنسرخون ہے ایتا ہوا آگے بڑھا۔

· پردفیسر دروازه کھول را ہے اور میں اس کے پیچھے موجود مول --ما منے سے بسط جاؤ \_\_ ورزی اسے گول داروز گا اور سے عمران کے

ادر مرا مقر را مقر راس نے دروازے کی مینی کھول دی . . روفير كو كيوست كواسيم ماست نبيل بي الماك درى طوف سے كركل بيمرت كى اوازكسانى دى-

عران نے برونو کر درواز ہے ہے با مروهکیا اور خورمین اس کے مامق چٹا برا إبراگي إل ميں مرجود تمام سے سبابی واتعی ايک طرف سمنے ہوتے مقے .

الكل سكتة " \_\_\_\_ إ عائك كرنل بير خ كي آ واز كوني . ادراسی لمحه عران فے ریکر وا دیا ۔ کرئل ہمرے کی آوانہ سے بی و سحد كي كرك بمرح ايك سول كي آيد عبى موحود سبعه . كولي مفيك تون

پردی ادر ڈیگر د اِتے ہی ممران سے اچانک زخمی چینیے کی سی حبوا مکساگائی ادروه تقرباً اوتا بواكس كريك وروازت ميكواكر اندر بالراوكرل ارك كا دفتر مقا اس برعيدائى كاف والى كوليال صرف ايك المح بعدوردانت

ر بوحیال کی صورت میں بوہی . مگر مران ابن میرتی کی دحبسے اس کی زد كرے كاندركرت بى عمران ميرتى سے اسطا اوراس نے دروازے 

مران سانب کاس تیزی ہے بال ، نیجے جاتی ہوئی شرصیوں پراک ورها آدی کھٹا زوانھا اسس کا سرگنیامتا سر کھوڑی سے گروسندبالوں کی حیالر سى متى البيته اس كى صحت فعائسى المجي متى راس كا أدها صبم ميزهيدن والع موراخ سے باہرادر آدھا اندیقا السس كي انحول ميں جراف تى . " اده پر دفير و بحن آب اس فران نے چوک رکھا اس في موت شیلیے ذن برر دنیسر ڈیحن کی آواز سنی مقی اس سے اس سے ہو گئے ہی عمران

الله المسائريك وراجه مله الدونيسرونك لياتدم

بابەر كھتے ہوئے پرحیان اوراس لحي عران نے احيل كر رونسيركر إنوسي كموا اور دوس

ا داستر کھولنے کا بٹن کرسے افدرہے"۔ \_ کوئل ہیمرخ نے کیا۔ ° توجاؤ کھولو"۔۔۔عمال نے پرونیسرکو ایک طرف گھیٹیتے ہوئے دومرے لمحے کرنل بمرخ تیزی سے کرے کے اند داخل ہوا اور میمر بدلموں بعد سامنے السے درسان سے دیوار ایک طرف سٹی مل گئی اور اب وال وي مفصوص سرنگ مو بنوديسي . عران نے بڑی بھرتی سے پرونیسرکی گردن میں بازو ڈالا ا درمیرائے گھیٹا براسرنگ میں لینا حلاکی اس نے ال کی طریف پر دنیسر کور کھا بھا اور سود مسس کے بيحية بقاراس طرح الطيط بإؤل علما بوا وه تنزى مع يتحيم بثماً علاك. كُرُل بِمِرْجُ لِينْ مِا تَقْيُول مِمِيتُ درواز كري كَدَّا ارْ إِكْرَاسُ دَنَّت يكم عمران لعنت مِن مَبِننج بيكا محقا حزا ورجاتي مقى. ان سے اندروا عل جوتے ہي نعنٹ نزی سے اور ح<sup>ی</sup> یعنے لگی۔ ادراى طرح تغروى ديرابعد عمران يرونعيس ميت صبح سلاست ليها وري یں۔ باہر بے ٹنام ملح افراد سطین گنیں مقامے موجود مقصے ،مگر ٹا یّر انہنسس كركل بمرخ في ماليات وت دى تقبي كروه كوتى ما اللت مذكرى. اس لية عمان اس طرع پرونبرر ککسٹیا بوا سیل بائر ک عرف بڑھیا جادگیا۔ جھے معران بال کا پڑے قریب بنیا مرال میرے میں اپ سامقیوں عميت دورًا بوا وإل بمبنسيح كي ال سب في عران ادر برد نيسري كردكيرا الوال *و كلا مقا*ر ہیں کا بڑے دروازے رکیٹرٹنے کیل کوٹائتا۔ اس نے جب عران کو اس

عران مجه گیا مناکر پر دفیسرونکن ی اس انتک لیباروی ا انجارج ب اور دہ اجبی طرح جانبا تقاکر پروفیر وفکن ہی اسرائیل کے ایمی پروگرام کا رُوح دوال ہے . اور پر دفیر بی مفاحب کی وجسے اسرائیل اٹمک ركيرج مين السن قد آسك إله كيا تفا. اب قدرت في يوقع خودسي أست مباكرديا مقاكروه پر فيروش كي آثرين ليدرن سے كو سے كيونكر وه انجي عل جانماً مناكر يرونيسرك زندگى اسرائيل ك نزديك كنني تلبي ب " سنوكز لي بمرق ! -- ميري جيب بي ايك فاقتور م يحسب بدا سادبارز نے سے یہ بری سیساروی مجک سے اڑ مائے گئ ۔ میں اس ع كوليب إرى عيركمي تنفيه فكرير وكفنا جاساً بنا مكر مجمع موق زيل سكار اب میں مرف اتناجا بتا بول کرتم مجھے میال سے زندہ کی جانے وہ ۔۔ ورث دوسرى صورت بى مين ابى جال بركييل عاد كال ادر وفد وكل ميت يد وري ليسبارري ايك وهاك سه الرامات كي" \_ عران ف بابرآتے ہی چیخ کر کیا۔ " اس كيدمت كمنا \_ ل إبرطاف دو" \_ برونيدوكن في نون سے کا بعتے ہو شم لیے میں کا . النك ب - تم إبر ما كتي بو" كزل برغ في إلة الفاكر كما بسس كي أنكمر ن مين حبك العبراً في من السافسروا بقا كاموم اي مان ك عرف سيد ري كونا وتدير كرا وابنا ايك بديوم ابركل وال كاليسبارري مفوظ موطبة. إبرمج م سياما لأست في مأكماسي . و ارجائه کارامته کعولو \_ اوسنو! \_ کو فی شرارت زیو" \_ عران نے انتہائی سخت لیھے میں کہا ۔ كوشش بى ندك ادرىيى عمان جاساتها.

ات \_ تم تحجے كال ب واقك " \_ ؟ رونور فافوره · فى الى توتم بارى سائقة و\_\_\_ آكے عبل كر تبارے تعلق سوتوں كالمسلم الن في مرد ليجه عن كها ورجيرات في اليا كاليرس موجود اك رى اخاكر رونيس م الخاسس كالشت يراجبي طرح إنده ويتر-مرروفيسركواكي نشست پرومكيل راس نے ديوالوجيس مي والا اور تزی سے بی کا بیڑے کے ایسے کی طرف بڑھا ،اس نے بڑی میر تیاسے وال برا برا رو بيك الثايا بوده اليف براه اليانقا . ال في بيك محمول كراس من ے دارلیس آرسیس میں ابر نوال لی ۔ محس طرن میں ہے سے اس کے کیئر شیمل نے دیجیا وہ اب ماص بلندي پرآپياتها . م برائي الله ي طوت على مصفدو غيره و إلى بمنع حكي سوال ك -- عران في آسك برست بوست كها. واركس أيلش شين اسس کے ابتد میں منی۔ » پرونیسرونکن ا\_\_\_\_انی کیب بازی کی تبای کانصة رکراو\_ میں اب بٹن وہ نے والا ہوں " ۔۔۔۔ عران نے واریسیں آ رسٹیس شمین رونسر كى نظرول كسيسامن سيات برست كوا. اں کہ تباہی سے اپنی تالجاری پیلے گی اور پرااسلول تباہ ، و مائے گا ہے بوڑے \_\_\_\_وریمی اور رو \_\_ سب مرحایش کے سے پروفیسر کا

الدازمي آتے ديچا تو ؤة تيزي سيے پيلي كا پٹركا دروازه كھول كراكسس پر برصف لكا. وه دل بى دل مي مسكوار إحقا بحرال ميرن بوكو ائسد اينا بى مائتى مجدد إنمااس لترامس نے ليباروي كے اندسے بى أسے بلات ميسج دي ميس كمبيسي بي مجرم برونيسرميت ميل كابشريل ماخل موي وه المالك پروفيسركو بامروهكيل وس اورجوم پرقالو باليد. كيو كركن بيرخ كخيال یم مجرم نے امبی سیلی کا بٹریں پرزہ فیٹ کر اسقا ۔ عمران سے بیل کا برکم رہنجینے میں بی رق کی موایات ایک میای کی موفت کیٹن تھیل کھے چنے بیٹی مثین ادریش شکیل نے وعدہ کرلیا متاكردان كى ماليت ربيدى طرح على كريكا الل ليخ بيبي مى عوان اورفقر ميلى كويرك قريب بنيعي ميني فيكل احبل كرا غروافل موكيا. عران سل کابٹرے قریب میٹھتے ہی ایک شمصرے نے دکا در محرال نے بری جرتی سے رونیے کے سے ازو کال ادر احیل کر میل کا پر می حرامہ كيا بر بيسر في آزاد بوت بي غوط اكر معاكن كالشش كي مرعوان اي كى طرف سے فافل نو تھا السس لئے اور بڑھتے ہى رہ سجلى كى مى تىزى ہے صحا اوروس معدرونيسري كرون اس سعد دونون استول مير عقى اس سے ردنسرکو گردن سے پکڑ کر لوں اور اٹھالیا جسے بچر کسی کھ ونے کو اٹھاما ہے . دور سے ملے پر فیسر میں عمران سے سابقے ی بیلی کا پڑے اندر بسندے گیا کیٹن سٹ بل بہلے ہی یا مٹ سیٹ پر تیار مبطاعتیا . جیسے ہی پر وفیسر اندا إلى اس ف النون شارك كيا اورودمر الصيلي كاظر اكي صفى س فعيايس لمندس آاجلاگيا. پروفیسرکی وجہ سے سلے میاسیول نے میلی کا پٹر رہ فارٹگ کرنے کی

مجھے بحبر رحمبدر پرونیر! — تم سے زیادہ میں انگک لیبارٹری کی ساخت بھی ہوں ہوں ۔ ساخت کا فاص

صدر مملکت کو کرے و برنال کرده ایک دابواری میں بینی گئے۔ سى اديد العرب برتهارب ميت يديد ين الأرف إوس بابر تكن ياست بن سي صفار نے راواورك ال سے صدر كى ليست كومغوكا مع تحديدت كو\_\_\_ بن يورانعادن كرون كا"\_\_\_ صدر ملكت نرسنجده لهيم من حاب دا اوروه سب صدر يحميد جلت محسة المهارى ے گزرتے یا گئے۔ امین ده رابداری کے درسان سنیے مقے که اجا تک ایک اواز رابداری ين گونج انعنى . · بناب صدر إ\_ مي كن ولوا بول ما بول \_ آب مجرول = كل ادرمد اور تعاول كري \_\_\_ الياز وكركبين بيراك كونقصال بمني دیں \_\_\_\_ بہرال ہم كرششش كريس كرآب كو تجرموں سے جيكارادلادين.

خیال رکھا ماتا ہے کہ اگر اس کے اغد موجود ایٹم ہم یا دیگر تا تھاری میشنیر میشیں تواس كا الرات بامرك دنيا برند راي المسلم عران في سكرا تقديد کااورای سے ساتھ ی اسس فی مثین کے اور ملکے وقت میڈل کولوق دورب عجمانتيل دورييح ايك خوفاك وهاك كي آدازماني وي ادر مرنيع يُون شط يجت سكى فيس كون بهت برا الاؤ مبلاد إكبا بعد. اده استم نے اسائل کو تباہ کردیا ۔ تم نے تباہ کردیا ۔ ردنسرف ارت وت كا ادر عروه ب وق موكسيف سے يہے ا سرائل نے بھی تو فلسطینیوں کو آباہ کر رکا ہے ۔ تم مبی توجیکنو " عمران نے بولسے طنزیہ اندازیں بڑ بھلتے ہوئے کہا ادیجہ راک نے مثین ایک ا موانی او اس ریم منهن والے میں \_\_\_ ان کمکیش شکل نے کمااد عرال في بعرن مع بيب سه لانك ريني محضوص زانميونال ليا وه معند والطَّقَامُ كُرِيكَ أَوْ رَين صورتمال معلوم كرا جا بتا بنا. أَن تَعَين عَنَّ كريد كراب

مطابق مسفدرادراس ك مامقى صدر نكت كراغواكك بوا في اول ير

بہنچ کیے ہوں گے. اسالے کیا معاوم تھا کہ ان عربوں پرکیا گزرمی ہے .

کانی باندی ہے گرنے کی دج سے وہ پہنے تو پائی کہ ٹیمک ارتبے بلیے گئے تک عبد برہ ہوں نے اپنے ک پر براہ پائی اور جبر کی ان کی کوشششوں اور کچہ پائی نے آج سے وہ وارد مجلی کو طرف امجال دیا۔ اوردہ پالی کئی سطح پر تیرسرے تک بیادوں طوف گئے۔ اوروں عالی اجام تنا۔

کہ آوارسان آن دی۔ ان ایس میں میں احکس بودا ہے ۔۔ شاخدہ یا تی کوکس سرخ میں میں ہے ہیں ۔ صفد سے تواس وا اور میروی میا بیا تی کسط آجہ آ ہے۔ میں برق میل گی اور مقراق دیر

ادمپوری ہما۔ ای کی سط آہد آ ہدیئری برقی ملی گئی ادعمرای دیہ ادبران سے پرکچو ایس معیش کتے ۔ اب دہ کنوئس میں موٹرے برٹے ہتے۔ ادبرے سے انوں ہوبانے کی دم ست اب کنوئس کی دلال انفر آنے لگ گئی مقیس ۔ کئیں سب کچوا نہائی احتیاط الد ہوشیاری سے برنا چاہتے ۔۔ کہیں الیاد ہوکہ بان چیرسے زادہ فین آپ کی ندگی چارہے احتواں سے نکل ہائے ''۔۔ اور میر واز آنا بند ہوگئی ۔ معرف مرکن فروڈ محدار ہے ۔۔ اس استے ہیزے کو تم اس کی ملابات

رون روند بدرست مید فی میراند میراند از میراند میراند میراند میراند میراند میراند میراند میراند از میراند از می \* مجیم معمور سے اسس صد نے مراند تصرف کی ادر میراند اور میراند از م

اسے قدم آگے بڑما ہے اور میراسس منے پہلے کو صفد اور اس کے ساحتی

سنطیقہ مرکزی ترافازیدا بوتی ادرصداد (ان سے دمیان ڈالپٹرزٹ شیٹے کی کیدرواد امیری کالی ت صفیرے اصفادی طور ٹرکٹر واوا مگرکوک شیشنے کی دوارے محل کرنچے گردی مددمکت ان کی دوسے باہر ہدیکے سقے ۔ دوموں میں اس اچاکے افاد پر کیاسٹھے سے سے گرائٹے اور میسر

دوسوں با کہ بھائی سالمادی ایسانے کے عصرے دو ہیں۔ گیزی ہے دائیں مرکب کا طواری کے النے پیچے کا موفاد اللہ مرحو کا ۔ اور اب در کامیٹ نگاسی مرکب کا داخرادی میں تبدیر کور در گئے ۔ \* میرکا برکا ہے۔ بہ صدیکامت کے ابعدے نکل جائے کے فبدلواب

اسى لمح بوي نے مبی آلتھيں کھول ديں . • يرم كان بن - ؟ جولياكي آدازساني دى . " مارے عم منوج كرد في كئے إلى " صفد نے واس وا . اى كلي كريم الدوازه كفيلا ادراك شخص واكثرول بسياسفيد كون يميني موت اندرداخل محوا . اسس كراتكمين نوشي سے جك ري مقيس. و تهین مرسس آگیا درستر اسد مگرتم ورکت بنین کرسکتے " اس شنموسن زميب الرسرت معرسه بهجون كا · ترکون روم ۔۔ ؟ صفد نے بوقیا . · میا ام ڈاکٹر ماری ہے ۔۔۔ اور میں صدر ملکت کا ذاتی ڈاکٹر سرں ﷺ زاکڑا ہیں نے تحاب دیا ، ادر میروہ سیسندی سے مُمو کر كرے سے اكلوتے وروازے سے بابرنكل كيا -تقرباً وس منت بعد واكثر ارسس دوباره اندر داخل موا تو اس مجيع كُوْلِ وْيُولُولُولِ إِلْمُ مِلْحُ آدَى مِن الْمُداكَة . » تہیں بیشس آگیا <u>۔ سریل ڈوٹو نے قریب آ</u>کرانتائی سخت <u>\* م</u>ىتدر نے عان لوحد كرفت و ، من چرے ہے ہا۔ . من تورک جی ترکی ہے ۔ تم بیسے خوالی فرموں کا ترک نہ کو کما ہی نااب لئے منید ہے " کر کی ڈوڈٹ طرز میلی می حِراب دیتے ہوتے کا ۔ " أب تَها ه كيا رِوكُوام ہے \_\_\_ ؟ خوامخاه وقت ضائع كرئيم و

· ہیں ذراً بہاں سے کیلنے کی کوشسٹ کرنی چا ہیے ۔ سیمسی مبی طرح ہے ۔۔۔ بولیا نے مبنی مینیے لیجے میں کا مگرکس طرح \_ ? بیال ترسوی مبناسوان معی کمیس نظر بهنس آر ا "\_\_\_\_مسفدر نے جواب دیا . ارے بر بُکسی بے \_\_\_ واد واہ یہ توفی والی فرسے \_\_\_ ا یا کا سوزت کی مترت سے معرور آدازسانی دی اورصفدرا ورجول ایو ک بوزن كانتادُ لشد أواً بوامق اسس التي أعد نشرو ين والى أو ي ىرورۇسى بورۇيقا. عدداور ولیا نے ہی کوئی میں تیزی سے پیلنے والی اس او کو محسوں کیا۔ امنول نے سالس دوک لتے مگرک کے ۔۔ ؟ میر صبے می ا بنول نے سالس لیا . ان کے دمات پر اندھرے جوائے گئے اور وہ لڑکھ لاکر دہیں کتیجڑیں میں گر گئے . وہ مینوں کیے بعد دیگرے بہوش ویکے مقے. میرسب سے بہلے صفدرکی انکھ کھنی اسس نے بیونک کرانھا جا با مرُود رے ملے اس سے صن سے ایک طویل مالس کو گئی۔ اس کا قام جم اسے آنکیں کھول کراوہ اُو دیکھا ۔اب وہ کنویئر کی تمتے ایک کانی بڑے کرمے میں موحود تھے وصفہ کے اجماع کمی سخت کاری کی فیل اپنے یر يرًا بواتها أكسن كايواجم بالكل مفاوج تما ووصرف أنحيي كماسكًّا تما. اس نے ستی الاسع آئٹھیں گھی کر دیکھا تو تریب ہی دواور بنچوں بر سوزت اور جوليا راب بوف نظر آگئ .

ہمیں گول ماردو اسے میں کوا · تمہاری مرت اتنی آسان مبین ہوگی \_\_\_ تم نوگوں نے اسرائیل کو سس قدر لقصال بہنیا اے ۔۔ شائد اننا موسان وری دنیا کی فوجین معی ارائیل رحد کرنے نہ بینجائستیں ۔ تم نے پیلے ڈیم تباہ کھا ۔ معرك الشايا \_\_\_\_ بيراميني سبلي كفرتيا وكرويا \_\_\_ اورامين بعي خبر نی ہے رقب نے اعمک دیرع لیارٹری سی تنا و کردی ہے۔ ہم اس ساری بابلی کا تم سے میرور انتقام لیں سے اسکونل دود . عمران في السيار بارارصفد سے مابعة تا تركما ما إ مكرووسرى · اده ا \_\_ تواسى كامطاب بي كاماس بدا بوكا يركيا \_\_ اب طرف سے ناموشی هادی متی عمران نے جنبلا کر دانسوا کا عمل آف کر دیا۔ يفك قريار ما مقر موسوك عاموكرو - ابيس كونى ير اه منان". ای کھے انہیں ہیں کو بٹرے ارد گروجنگی جہادوں کا سورسافسوس موا صفد نے بڑے مرسکول ہم میں مواب دیتے ہوئے کا · تبيير العي معدم مودائ كاكتهار في ما من كياسوك كيا جالا سيف ؟ ادر بیلی کامٹر کا فرانسمٹر ماگ اتھا۔ · بدو أنعث إ\_تمان وتت وش جن جادون كے كليوس من و عرب صد ملکت کا انتظارہے : \_\_\_\_ کرنل ڈیوڈ نے سر میتے ہوئے کا فرأ بيل م يُركز برائي المب بدا أردو \_\_\_ درز بيلي كايْر تباه كروا ملت مراصفد ني مكريكر أنكس بندكريس أسيري كرواتي مرت وفي عنى كالم الكرامت ي أواز النماس أبرى . كوال اوركيلي تكيل مين سنس كويراكرفي من كميب بو كت يل-و بن اوتی سے ال کا بار تراه کردو میمادان سے طاما کنسدان رِوفِي وِيْسَ بِلِي عِلْيِ مِلْ مِنْ اللهِ مِومِاتِيَّ كَا مُسَلِّمَ عِمْران فَ بڑے رسکون لہمے می جواب دیتے ہوئے کا . عِلْنِ مَعْ عِلْمِ سِي بِعِدِ خِنْدَ لَمِي فَا يُوشَى طَارِي رِبِي . مِهِ وَدِبَارِهِ أَوَازَ

، رفیفن اوس می مارسدا منبول رکارکری سے \_ تفصیل

تم كباطبة مرد مس بكنت ليجين يرحياكيا.

" مليك سے - بم اى كے لئے يادين \_\_ تم بوال المے بر بيلى كايترا أردو \_\_\_ تهارك سامنيون كوتهارك والحكرد إجات كا دورى وراب سے فرا بواب دیاگیا. مريم في المن المن مستحددكان عسد يادل الرائل كى رود ے ابر ہ کتا ہے ۔۔۔ امرائل سے اندینیں '۔۔۔ عمدال نے مكراتے ہوئے -داب دیا . منبي - اليانبين مرمكة مي درمرى طوت عد فراجواب یا ۔ تونٹیک ہے ۔۔ مت کرد ۔ ہلاکیا ہے ۔ ہم تومال پر لیوں کر بن بیاں آئے منے ۔۔۔ تماری مرشی \* ۔۔ عراف نے برسکواد، ليم ين عواب دين وين كا . . معرقبارے سیل البرس الناتیل نہیں ہے کوتم اسائیل ہے با مبر عائكو \_\_\_\_ يتبين بواني الميدراترا بشيطا \_\_\_ چند محول بعد دوسرَى طرفِ سبع لها كيا. كُ يدليدكى إنين بين ....اس كم متلق معى سوچ ليا جائے كا"\_\_ عران سنعاد يرداى ست سجاب ديا. مُكُرِمِي أَبِينَ ذَا فَي مِنْصِلُ عَامًا بِزَا قَدِم نَهِينِ الْمُأْكِمَةُ سِيبِ تَم بولنی او سے براتر ماؤ۔۔۔ اس دوران میں مسد ملکت سے ایت کو مول مجرتمهين فيصلى باديا علسة كالسود ومرى طوف ساكاكيا. منیں ا -- بومنصلا کراے - اسمی کرکو -- ہم زیادہ دیر انفارىنېن كريكت ويسائرة جابوتوم ميلى كاپوريناتيك ال

باذ مسعران نے برجیا. " دوباری قیدی ہیں۔ ان سے مفوع کردیشے کئے ہیں اور کسی مبی لحصانبیر گول ماردی مارے گی --- دوسری طرف سے بواب دیا گیا م كوئى رواه مبين \_\_\_ مين دوك مانبازىل جائيل م يك تہیں ردنیسردنکن دوبارہ منہیں مل سے گا ۔۔۔۔اسس بات کوائی طرح محدلو" \_\_\_\_\_عمران سنے اسی طرح پُرسکون کہیے میں ہوا۔ وسیقے برنے کہا ۔ \* ہیں پر دیسے و کئی کی پر دار مہنیں \_\_\_\_ آ میسے ہے بور ان فاقد مدار کی رائد فائد کی عرور کی اور ہمارے لئے زبادہ اہم ہے اسے چند کموں کی فاموشی سے بعد دورری طرف سے حواب دیا گیا . · او کے : --- سچر جینی کا بٹر تباہ کروہ -- دیر کیو ل کررہے ہو! عران منع معاب دیا . اور دوسری طریف ایک بار مهر فاموشی طاری بوگتی . " دیکھوا - مارائل سے ابرنہیں کی سکتے - اس انتہار يرى سيع كرايت آب كو سمارت موال كرد و \_\_\_ بم قهارت بالرس مدردى ہے وز کریں گئے" ۔۔۔۔!یک بار مجر کہا گ " مدروی سے عود کی ایک ہی صورت سے کر بارے سامتیوں کا رونیے ولئی سے تبادل کر او \_\_\_ دوری کول صورت مہیں \_\_ اگر تم نے فورى جواب نه ديا تو بم سيلى كاپٹرين بى بردنيسرولكن كوكولى ماردين سكائ غمالناسنع جواب ويا.

تیں \_\_ یونہیں ہوسکتا \_\_ ہم جُرموں کو امرائیل کی سرعد ے ابر جانے کی اجازت نہیں و مے تکتے ۔۔ یہ انتہا کی مطرافک مجرم و سر انبرن ف اسرائيل كو ما قابل تل في نفتسان مبنيها ياسيت سور ملکت نے ماہنے بڑی ہوئی مزرزدر سے مکرار تے ہوئے کا۔ \* مگرحناب ہے۔ برونیسر ڈیجن سوان سے قبطنہ میں ہے ' سلطنے مجرمی و ن بوشک ن کررونیسرونین کا زندگی باس ایم تی ہے ۔ گرمی نفید کرایا ہے کان مجرموں کو معددت میں بلاک مونا راے گا ۔ سدیفکت نے جواب وہا " سرا بے کوئی الیسی ترکیب کیوں مصرفی جائے کہ ہم پر وفیسر و تکن کومنی زندہ سلات ماصل کرلیں - اور محب رمعی مارے قصرے اسر ئەرىكىن مىسكىل ۋىوۋىي كا .

مِن الْمُركِمَةِ بِي \_\_\_ وإن بم راولات صدر ملكت عات كولس الله عران م كميد سولين برت كا . · تماری سِتجرنہ بیں قبول ہے \_\_\_ ہاہے جبنگی جہاز تمہاری اِنهائی رتے ہیں ہے تم ریڈیڈٹ اؤٹس میں بھی کا پڑا اڈکٹے ہو ہے چر صدیکات جونسدکر کی سے وہی وگا کے سے دوبری طریب ہواپ و کے بے تم ا ہنا اُن کی تکلیف مت گوارا کرد ۔ مجھے ر مذار إُوْس كِيمَتُونَ عَلَم بِيرٍ "\_\_عِال نے جراب دیا اور طالنم پر کا بین مقراني النيك كسلي ارتقر بهاي كالمرا الدوكيلي شكيل عران نے موالنمیر آف کرتے ہوئے کیٹن شکیل سے محاطب موکر کیا۔ " مركز عب إس اس طرع ترم راوطست ال يحيكل يس كوفار بوجائي ك \_\_\_ كيش شكور والدا. " تم فكرة كرو \_\_ برونيسروكن كى ذات ال ك سف بع مرقعتى ب منیں نیف کرتے ہوئے ہزار بار موجا رہے گا -- عران نے کہا اور يفن شكيل في بين كا بركارُ في ير في أن أدس كى عرف مراُد دا

ال اس : درست سے سورسی یمی چا با ہول کون عران کا ہیل کا بر رینی فیٹ اوس میں ارتیکات اور سے فرحیوں نے بحرز تمهارے ویون میں ہے تو باوی سے سد ملکت نے بیونک کر کیا۔ اُسے عاروں طرف سے گھر لیا تھا مگر واقتے ہایات کی دحہ ہے وہ اس ے زیب زیکتے تھے صدر ملكت في آبرائين دوم مي بينية بي ترانسير آن كرف كا حكم ديا ا در الانسمنر آن رستے ہی وہ بول بڑے۔ ميدا -- ين صدر بول رام بول - بم مهاد استار كومهار سوالے کرنے سے لئے تیار ہیں "۔ شكريه مناب صدر إ \_ مجهلين مناكرآب محمدارين اس التيال نیفیدیر مینجیس سے "-- دوری طرف سے عران کی آواز سالی وی . · مگرتم يرتبا دلد كبان مياسته بر\_\_\_ ؟ گرتم با بهوتريه تباوله يهان ہر سکا ہے ۔۔۔ ہم تہیں اس بات کی صامت دیتے ہیں کرتہیں کو بہیں کانائے گا ۔۔۔ صدر نے ممبر لیھ میں کا ۔ اکسینات دینے کی محلیت کرتری ۔۔ بوگا دہی جو ہم جا ہیں گ ہمیں فرری طور رایک جہاز ویا مائے حب میں اسرائیل سے بامر جانے تک كاتيل مو دوسر ميسم اس جهاز مي پروفيسرونكي سيت اسرائل سے بالروان كے بوائى الے براتری كے .... مارے سامقيوں كو وہر مينجا وى \_\_\_ تبادلر و أي عمل من آئے كا" \_\_ عرال في تواب ديا. م نبيس ! \_\_\_ ومان مي يه تبادله منهيل موسكة \_\_\_ ادل تولوبان كي حكومت بارے جہاز كو وإل اتر فے كى اجازت تہيں وے كى \_ اور دورى بزواست كردى كئى ا درصدر مملكت المؤكر آ يرشيس روم كى طوف بزاء كتي جمال بات يركر عايد يا اس اس الت كي ضائت نهيس سن كروال يرونيس والمن على سے دہ ڈالٹم زر پہلی کا بڑی موجود مجرموں سے مات بھیت کرسکتے ہتے ۔ والیں ل حائے کا \_\_\_ کونکونکوست اوان مودید فیسرو ہی کسب سے

مرا -- كيون نرم محرول ك مك أي من الناآدي مين ون اور پروفیسرو نخن کو عاصل کرالیں ۔۔ ہجر ہمارے آ دی ہیل کا بٹر میں مو ؤو جور كوسى قاوس كولس" \_ كرال أولاً في بند لمحرى كا موسى ك تجوز تواحیبی ہے۔۔ گروہ یہ تادلہ اسانیل کی سرعد سے باہر چاہتے أِن ا \_\_\_ صدر كيرسر عبت بوك كل ا و كيا بوا جناب \_\_\_ ؟ اس طرح تين محمد م تو بارت قدينه مين بى رول ك \_\_\_ ما قى دوكر مارى، دى قابوكرك والس سية غيسك". كريل دُودُ في مجواب ديا " النا - بات قودرت ب \_ مگروة مين ادى \_ مد " سناب اِ --- النامِي سے *ايک بجرم کا* قدوقات کھے سے ملآ ہے۔ ال كرنكر مي جاؤن كا \_\_\_ اوردوسي دوسي د كلي كي اوي ہوں کے ۔۔۔ آپ بے مکر ہیں ۔۔۔ ہم لقِیا ؓ اپنے مقعد یں کامیاب رأن سنكے" \_\_\_\_ كرنل ڈيونسے تبواب ديا . ' " اورك إ - خيك ب - وزا أسس فعيد رغل كا ما ع. صديملت نے بيفلدكن ليج مي كواوراس كمانة بى يرسكاني ميناك

بڑی دشمن سبتھا ۔۔۔۔۔ صدر نے جواب دیا . يزيه واقعي عديمكت في بتربيت بن تركيب سوي متى السنوعي سرور أرفاعوم " آپ ک بات درست ہے ۔۔۔۔ توجیراس بات کا فیصوراس جوج رِ فَانْ كَى بَاسْمَتَى مِقِي الراكِسِي فَرَنْ كِوْرِ رَجُ كُر رَسُل كَتَّقَ عِنْفَ -وسكام ي كرم جهاز كي سما في كادول مي سفركري \_\_ آب يدي بلاي سائليول كو بارك كروي \_ برنيسرويكي بارساسا متر وكا اور بيس مفاظت ہے الزیل کر سرمدر مینمادیں ۔۔ وال سرمد پر می قسم پرونسرونکی کوای کے توالے کروی گے ۔۔ عزال نے کچہ ویر تک سوفيف كي بعد بواب ديا. الديمكت كو وركك استحراك ارك يل سويت رك. الأك الن كي الكور بي حيك أحير آلي. . ٹھیک ہے \_ باکل ٹیک ہے \_ ہم تیاد ہیں" \_ سد " بيرة ب نے كيا كيا عمران صاحب! \_\_\_\_ اس طرح تو يم سير، وام كي نے ہوا ب وہا۔ کے \_ لاکگ ریخ والفوں سے وہ جاری کاوکرتباء کرسکتے ہیں السد سیار ا و کے ا - میراک طاقتر الجن وال کارمی بھار سے سامنیوں کو فكيل في (النوط أن بوت مي ثران سيخاطب بوكر كا. الله المركم ويستيح دين " معلى الله المحال المحال - ترفكرة كروكيين إ بن وكينة جاوات عراك في سكرات بو " او ك است بيند لمحول لبداينا وعا في كاستم بي كارم. جواب دیا. اورمینی کی رکنده انجیاکر فاموش مرکبا ہم دعدہ معلاق نہیں کریں گئے" -- صدر نے کہا اور اللہ مر کا بیل آت یند کموں بند ایک طائقر المجن والی اورلسی افئی والی کارت می سے كُوْلُ وَلِوْدُكُو اللّهِ اللّهِ اللّهِ مِن اللهِ كَنْ مُدُودَتْ نَهِينَ سِيم الله مِن كَا شِرِكَ وَلِنْ رَصِّى لَقُوا لَى مُحارِمِينَ كَالِيرِّ فِي يَدِيدَ مِكْرِدَكَ بِكُنَى. اور دُوليُور ك أسل سائقيول كوان ك تواكر دو \_\_\_ بم انهين قرب تمين معدر بہنچادیں کے -- گری سرورصندی بھگا -- جیسے ہی رونسروجی الدے یاس معلے گا \_\_ ہم ان کی کار کوم ے تباہ کردیں گے \_صدر

مكت في ترب مرجود اخران في خاطب موركها اوروه سب نوشي البل

- تبارے مائنی اس کارم معمودیں \_ گرانیس علوج رونے والی دوادی کی مفی بین کا از کم ے کم یک گھنٹ مزید رہے گا۔ ایک مھنٹے بعددہ تعکیم اور میں کے اس راالمبیرے مید معکمت کی آواز کو کئی۔

ہوئے کیا۔

جولها خاموشى مصليتى زوكى متى ·

م كونى الت نهين مسعران نے جاب ديا اور عبراى نے بيال كامير

کاسٹ پر میٹے ہوئے پر فیسرو کی کوا مٹایا ۔ پر دنسپر و بھن پر دار کے دوران

يى بوش مي آگيامقا اور غران ف ائت سيف پرستار ايتا . ای کھے کارے الفرشے ہے آواز کھی، · عِلم نِنعِيدار و · \_\_ مران نے كااور مير اس نے كيان كيارك ينجحا زلي كالثاره كما نگ کارتہاری سرعدکی طرف اِنها ای گرے گی —۔ و اِن تم بِروندساؤی کیٹر شکیل تیلی کاپٹر کا دروازہ کھول کرینچے اتر کیا کیٹن شکیل کے دمد كوملىك ويا"\_\_\_ندرىك شيك الم يرونسرونكن نيعيم الزا اوراس سے ليد علان اخپل كرينيم آكيا م مجے انسوں سے صدرصا حب اس کواب السامکن بہن ۔ اگر تم رونيسر والكن كورنده ما على كرنا باست بوتر أورى طوريداكي جيط جازكا عمران روفيسرو فنحن سيح بسمت ساخه تيثا بواسقا كيونكر است خطره مقاكر ندولیت رو\_ محمد علوم ہے کہ تم نے کیا موجاہے ۔ اسائیل ک کہیں اسرائیلی نشانہ از نہیجے اگر نئے ہی پرونیسر ڈیٹن کے علاوہ ان دونوں کو نَّنَانه نه بالين كميزكر ابسانكن بقا بكراكس كا فدشه \_ فدشري ولاادر مصنوی مرمدمی قائم کی جاسکتی ہے اسے عران نے سکراتے ہوئے واب کہیں سے گولی زعلی ا دروہ کا دیں سوار ہو گئے ۔ کیٹین شکیل نے ڈائیونگ میٹ سنھال لی جب کو عمران نے پرونفیسر " کے کیا علب ے اصنوعی سرعد! ۔ یہ تم کیا کہ سے بدز الحِين كوكمب الما يتكل كرما مقد مقالا اد نود مبي أسس ك ما مقد مبيط الي . ممين يين با ركون كي \_\_\_ سيد ملكت في انتها لا غضيد لهيين كالد بحيوسيث رصفدر بوزت ادربوايا موبوديت. تركر دوتا و ب دركس ات كى ہے \_ گريس طانا بول كر م كيا مال مع دوستر! -- سنائ كمفوع بو كلي برا -- به روفيسة ولكن توبار المي كتناقيتى ب ١٠٠ كانتيرة الحك ركيري عمالت نے مؤکرہ صفدرسے کہا ۔ كاكام آگے برما بى منبى تكتے \_\_\_\_ اگر محصے يہ ات علوم نه موتی توميں روفير م لن الله بسيس الياكب بي صورت عال بدل كمّي ـــــــ اوريم قابد دِي كَنْ كَا مِينِ مِينِ لِينِ سامتيون كوطلب يُرتا \_\_\_\_ كونَا اورهل عَاليَّا \_\_\_ كرلت كئة "-- سندر في واب ديا . فران سف واسدوا . الا إ - ميسوانش وشراب \_ كبين ساكي ول " اوه إ\_ تم مبهت بلك بعاش إو \_ كمين إو \_ تم بارى مرعمتني المل دد" بوزن في كُوْكُوا في بوست كا مجورى سے اجاز فائدہ الله استار ہے ہو" ۔۔ صدر مکت غفت كا تباہر " تكريز كرو \_\_ تهيي المفاكوة بل عباستة كا ميسة عمران في مكرات

يگس اننی زود انر مقی که پک جیکنے میں کیٹین کیل، بروفیہ ٹوکئن اور ق انتی بیوش بوسکتے. البت عمران نا رُلاشوری طور پرالی کی بورشس کے لئے آیار متاکر اس نے فردی طور پرسائس روک لیا . اور سیر معاون یا فسٹ کی سیٹ پر سیٹ کر اس نے جہار *کا کنٹر*ول سنجال لیا ۔ جار کا اُنجن طِنتے ہی إدھ أوه حِني بوتی فری كاٹرال سندى ہے جهاز کی عدیت را مفتے تگیں ، نگر دوسرے کمحے وہ سب رسسنے پر مجبور بڑگش کو ذکھ جهازانتہائی تیزی سے دن دے پردوڑنے لگا۔ طران کیسانس روک کر جهاز جلاسیمی طری و قت جوری مقی ا ور کیس کا بشکاساا ٹر اسس سے دماع پر میں بتھا. مگر ایک مرتب معیر زندگی اور موت اسماها بن يجامعا الل التي عمران في الشيخ ومن يرقالوركها الدملير چندلمول بورجها زونشامین اشته آجلاگیا . " سوسلوا \_\_\_\_ كياتر بوكسش نهيل بوسته" \_\_ الياكم فالليمشر سے صدر کی بوکھلا لی ہوتی آ داز سٹالی دی-میں بروشی سے مالم میں جہاز عیار کا سول مے تکارمت کرو ۔۔۔ الران نے مسنے سنے اسے مل سواب دستے موسے کا لله ي رآما نے كى وجرے جدار ميں موجود كيس ، اثر مكا يركيا ما ادر میر ویجه حوارین از موا آلے اور گزی بوا باس بھنے ہے سے شم موہ و متا اس كي التي ما كافي دريك البركل حتى متى .

. تت \_ نریش نیں بوتے \_ و یا کے رسکاے ۔ و

لگين تواسَّالَ زود الرُّمتَى". \_\_\_\_ . بُيُرُمكَ لِي مِين صينة جيالَ بولُ متَّى .

· بنگ او نبست میں سب جا زب ع جاب صدر ! \_\_\_ مجیم معدم مقا كرَّدِيْنَ آسانى سے كارك زريع على فيركيوں تيار بوكتے بقة ' \_\_\_عان ئے مکواتے ہوئے واب دیا . مرس ات کی افغات ہے کا اولیل کی رود ہے اسر سکانے کے بدر روفیہ ویکی کو والی کر دو گے اسے اسر محاکت نے کیا۔ يميدادعده ہے ۔ اور تم جانتے ہو کسی وعدے کا پکا بول ۔ الرُّس وعدست كا يكانه وَا تو مهارس وزراعظ كوظك ، وست كني ون كُرْر ملے برتے -- عرال نے بواب دیا . ادر ميركاني تذبيب كربعة أخر كارصد ملكست كوان كى بت انني لان. ادریه طے مواکد وہ ای کارمیں برانی اڈے رہیاجی جہاں کیے۔ یہ جہار ال کے لئے تیار ہوگا۔ بینائیسطے شدہ منصر مصر کے مطابق وہ مڑے اطبیان سے بوائی اوے برنبن مسكنه جهال اكيب تيزرنيا بعبط جهاران كومنتظرتها .

ا جو فدا ماذه دونر ، \_\_ زندگی دی توجیر طاقات جوگی "\_\_ عران نے فزان نیز آن کرتے ہوئے کہ ، او پیرکٹن ششکیل نے جازئ انہ من چھ رہا ، متحد دوسسے کہ اور ب بری طوح پیرکس پڑھ ۔ جهازئ انہم چشن میں اور کیکسا کیے مکا ساوح کا جوا اور جاز میں انتہا کی تیزی سے بیوئر کر دینے والی تعرب میں تیں گئی۔ اور جاز میں انتہا کی تیزی سے بیوئر کر دینے والی تعرب میں تیں گئی۔

كينين كليل في صفدر حواليا ورسوزت كوموسط جهاز مين منه على كما

ا و بهرزان ، رونيسة الحكى كو الفرجازين وا قل موكيا - إس إيسى يائث

سيٹ پ<sup>سران ش</sup>يل موجود تنا -

ایس لاائیں سے بسیادی اصل جا آھا، اس سنے اس لے بیٹیزے برل بہ لکران سے صون ہے جہاز کومجائے کئی گوشٹیں شروش کروں ، اور چیر مزید میں لمون بدیستی ہی اور ک کا کیسٹ کوارٹن کا بھٹی کیا اور خشا میں جہازوں کی عوضاک لاائل شوع ہوگئی ، والی اور اسرائیل میٹی جہازوں

ے درمان ۔ و اِنْ مِها: ن نے بین مہاہت سے اسائی جہاذوں کو افاقی میں الحبیا لیا متا، ادر طراق ان کے بیسے سے مسئی کر اشتیاتی نیز رفاقہ کی سے سر معرف طرف بڑرا جا ابدا یا جی ادر چیز از ان پر اسائیل سروند ایکل قریب دیجے کر مون انجھی متک ایکس میں۔

اد بیم رئیدگمون لبد ده اسائیل *سرعه کو*پارکسنے میں کاسیاب مومگیا. اب ده آزاد مقیا ،

مشرقی دربیدوان وانی بواق المرے پر پنینج گیا او اس سے بیسے اطیبان سے مہاد کر مواق السے پر اندے کو تیاران طروع کروں ماں سے پینسٹر کرانا مثال کر پذیسر وشکس کو اس کرو گیا ۔ وہ اس کا میر جا اپنی کریں ہے کہ سے کہ توق مرھے پر ان کی اس اجامک اعداد سے برے امنین میں الفام واجا سکتا تھا ۔ اور عمران جانیا مثل کر پروٹیسر وشکس ون فی محاسے سے کت نوا اور کشائی تینی انفام ہے ۔

تتمثثر

تہزئ کیں واقعی زددا ٹرمتی ۔۔۔ ای سے توکی و المبرائر بیرش کے طالم من جہاز جلایا ہوں ۔۔ تر نے امیا واد کھیلا معا ۔۔۔ مگر تر ہارسے محتلق فیوں جانتے ۔۔ جس بن و قرئ کے سے سے کچھ اور کوششیں کروہ ۔۔۔۔ عمل نے جواب وا۔

" مومتین ماه کرون سے — اب بعین پر دنیسر کیمبی پر داه انہیں۔ 7 بیسے فرنسر رز دونرکا کرمنین ما بستہ "— دوسری والوٹ سے پوشت میری وارساق اوی شاقد مدد ملک سے میرت سے خفت — اور تلفتہ کی انتہا پر بہنچ کر یا گل موسیکے متع طران میکوئی حوالے نہ وہا کہس نے دفاء اور زیاد میئز کروی اور دو

مران سے حدی جوب سے میاب میں اس کے دمان اور برا و سیر کردن اور وہ ام می اماریکل سرور در میں کہ ایجانگ آے زمین سے جیٹی مہاز دل کھا ایک پرا سمار اول ان آبر افواز آبا ، صدر واقعی پاگل جو بچا تھا ، سماراوں ان آبرا فواز آبا ، صدر واقعی پاگل جو بچا تھا ، سماران مان آسکاکر و استشارا وہ جہاز دل کا مقا بر جہانی کرسکا تگراب

اس سے موا آوگری چارچین نہ نشا ۔ " ہیویولو! — یوں وائی ایر مانش بول وا ہوں \_ تم میں توجو وائی جادتھاری منعا طعنہ سے مین جہنے ہے چی \_ تم رود کے توجہ بہنچ چکے ہو \_ اس سے آبادی اے چیت بارے ڈولٹو پرنے کی کی کی ہے ادر تبدالا جہاز بارسے وا ڈار پرنظرا والے ہے" \_ وبائی امیر مانشل کی تھجرآ واز فرائشمیر برسان کی دی اور عسدان نے اطابیان کا ایکساٹولی

ں ہیا . بعنگی جہاز دں نے مال سے عہاز کو گھر کر مار کمنے ک*ی کوشٹ*ش کی مگر مران

تىسرا ايكسئو كون تفارانتهائى دلچىپ تېچونىش ب وہ کمحہ جب عمران نے مشن کی کامیانی کوجان پوچھ کرشکست میں تبیل کردیااور بلیک زبرونے تھلے عام عمران پر غداری کا الزام لگاویا۔ کیا دافعی عمران پاکیشیا ہے غداری پر انز آیا تھا -----؟ لاسٹ اب سیٹ ایک ایسامشن جس میں پہلی بار شاکل کو فقح حاصل جو اُی اور کافرستان حکومت نے شاکل کو ملک کا اعلیٰ تزین اعزاز دینے کا اعلان کر دیا۔ کیاواقعی شاکل کامیاب رہا اور عمران از ربلیک زیرواس کے مقابل مخکست کھا گئے۔ ` انتهائي تيزرفار ايكشن وفت كي نبغيس ردك ديين والانسسينس ابساناول جوہر لحاظ ہےمنفرد اور پادگار حیثیت کا حاس نے بوسف برادر زیاک گیٹ ملتان

عمران سيريزش ايك دلجيب اورياد كار ناول لاسسط اس مظبركليم أيمالب لاست اب سیٹ ایک ایسامشن جس میں عمران اور اس کے ساتھیوں کو منتے حاصل كرف يح بالوجود آخرى لحات من فكست عدد والرجونايرا. لاسث اب سیث ایک الیامش جس کالیڈر بلیک زیرو تھااور عمران اس کے ماتحت كام كرربا تفاء التباتي وليسب يحونيشنز لاست اب سیت ایک ایرامش جس میں یکیشیا سکرٹ سروں کو مکمل طور پر نظرانداز كردياكيا- كيون -----سینیز کنگ ایک ابسا نیرمکلی ایجنت جس کی کارریکی کا متنابله عموان اور بلیک زیرون کر بھی ند کرسکنے۔انتہانی دلچسپ کروار ۔

ی ندرسند اجهان دیجسیه ارواد. مینیز کلگ دنو قاست ادر مذش آمان کا مابر ایجنت جس کی دوبده قامت بهریم فائز بلیک زورت دوبان به اجهان فرفاک ادر تیزونا، قامل این سرتیم اخیرای ایجاد وه فهر جسه منسان ادر دران به از این میران اور اس که ماخیرای ایجاد مینز تنگ ادر اس که ماخیرای در این میران از میران میران که بیشد شوی که چیف شانل در اس که ماخیرین میران در دو وال اجهان موافات جنگ، ایسی جنگ جس پی

کی بلیک روز اتصیف موان اور تاثیکه طیره مایده و اسش پرکام کرتے دستی؟ وه کهی جسب بلیک زیرد مشرعه مان کابات مانند سات انکار روار فیصله ایکسنو پر چھوار واکنوا اور ایکسنون ترون که مقال بلیک زیرد کی حمایت کردی - یہ



